平成12年9月12日第3種郵便物認可　平成13年5月30日発行　第3巻第5号通巻22号(毎月30日発行)

フォーマルな情報ならコレ！
の美少女パソコンマガジン

P-mate ピーメイト

定価680円(税込)
7月号
2001 JULY



誰もが気になるあの新作を徹底追跡!!
夏の新作 高気圧到来!!
No Reality
御魂～忍～
Chain～失われた足跡～
プライベートナース
凌辱看護婦学院
偽りの絆
てんてこ温泉時代劇～亀屋～
femme fatale
DOLL～ウロボロスに名を連ねる者
雛ちゃんの唄声
My fair Angel
Lovers～恋に落ちたら～(仮)
お約束LOVE
蒐集者
ただいま修行中！
研究日誌
ゆかちゃんあ・そ・ぼ
パンドラの夢
I-DOLL

帰ってきたブラ探
【親子どんぶり編】
マシス
び～にゃん

今月も貴方のためにご用意いたしました
メーカーさん描き下ろし
ピンナップ6連発!!
御魂～忍～/Ciel
キャバ手バカー代/ちゃいむ
ゆきうさぎ/LiLiM
LV-F/UNCANNY!
21-TwoOne-/BasiL
とびでばいん/アボガドパワーズ

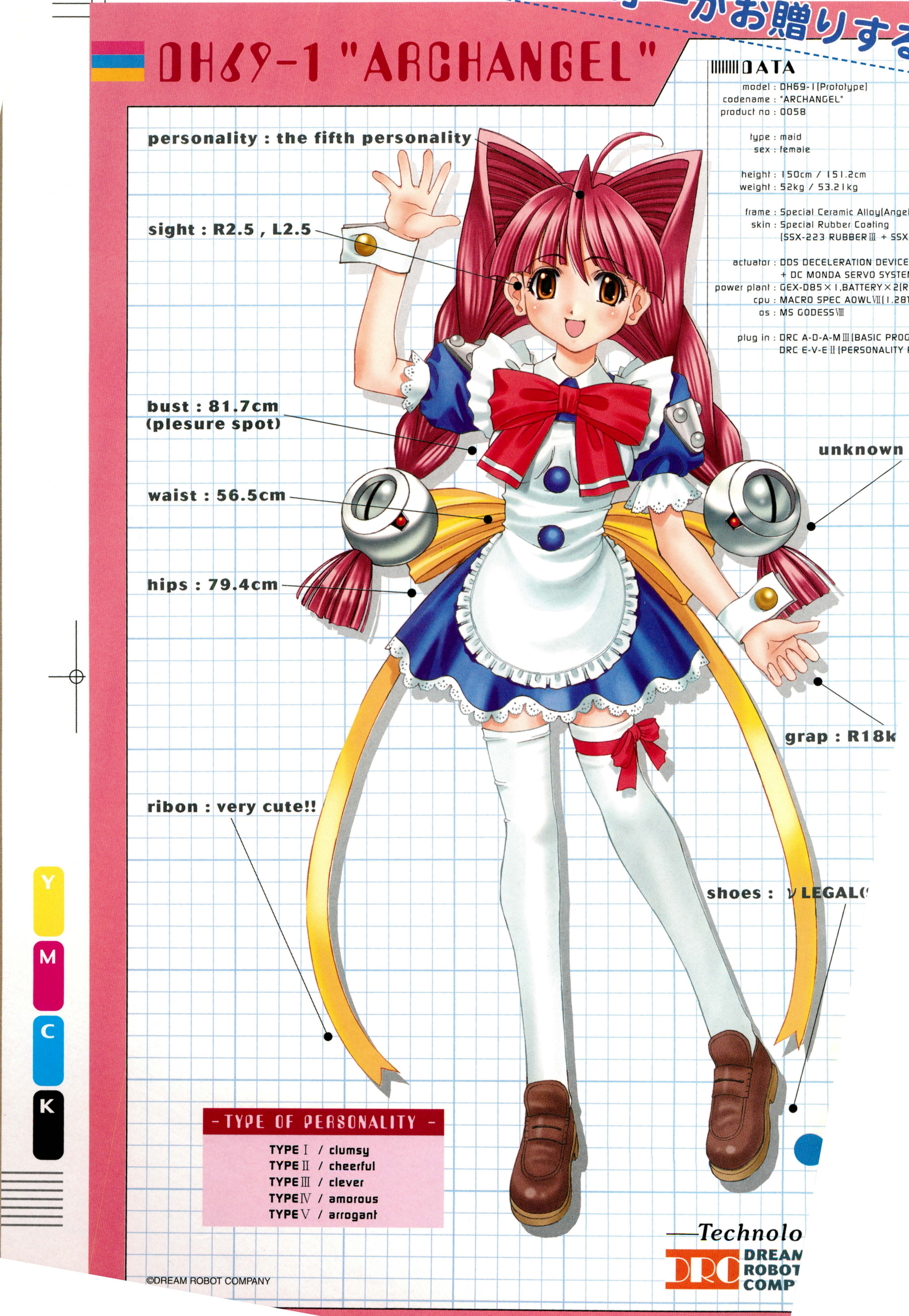
特集
貴女の胸でいやされたい
人妻大研究

長雨のモヤモヤもスッキリ解消！
新作タイトル徹底攻略!!
幻燐の姫将軍
夜が来る！
-Square of the MOON-
風と大地のページェント
鬼作
A(あにめ)ショップへいこう！
KA・SU・MI
爆悦！恥妄遊戯
～格闘姉妹闘々編～
～もみじ～
「ワタシ…人形じゃありません…」
ースガター
魔法のパレット
トリコロール

特別付録
門井亜矢
描き下ろし特大ポスター

表紙描き下ろし
テレカ
10名様
プレゼント！
Present

新世紀!! ディーオーがお贈りする



メイド型アンドロイド育成シミュレーションゲーム

DREAM ROBOT COMPANY

プラスチックハネムーン
Plastic Honeymoon

標準価格 8,800円(税別)
好評発売中!!

音声入力対応






「ご主人さま♥
ふつつかものですが、よろしく
お願いします!!」

OH69-1 CODENAME "ARCHANGEL"

種々の人格プラグインに対応。さらに、ものごとを理解し、成長してゆくシステムも搭載した次世代アンドロイド。
そのプロトタイプがロールアウトされ、モニターによる最終試験が行われようとしていた…。

et
, L16kg
ZE 23.0cm)
& human
TEL.384-XXX-1374
http://www.XXX-8674.XXX/
RECYCLE

D.O. 株式会社ディーオー
〒108-0023 東京都港区芝浦2-14-7 加藤ビル4F
TEL.03(5443)7703 FAX.03(3453)9707
http://www.do-game.co.jp/



キャラデザ・原画／田島 直 CARNELIAN
シナリオ／菅野ひろゆき
解決日数により報酬が変化する
捜査タイムリミット・システム搭載
ハードボイルド探偵AVG
豪華装丁40P設定資料集
探偵紳士ネオバイブル付属
新住所に変わりました
〒114-0012 東京都北区田端新町1-8-14 山貴田端新町ビル4F デジアニメ・コーポレイション
デジアニメ・ホームページ http://www.digianime.co.jp/

「音声一新、全部聞けます『録り下ろし』」

2000年秋に発売され、大好評のうち完売した
『人妻×人妻 ～ここは人妻ぱらだいす！～』が、装いも新たに再登場!!
音声すべて『録り下ろし』、しかも価格は大サービスの廉価版。
晶が、今日子が、あらしが、しゃべるっ!!

ディスカバリー渾身の人妻ゲー第1弾!!

録りおろしっ！
つまつま
ここは人妻ぱらだいす！

さえない内気少年『大島 優介』は、『織作 晶』が好きだった。
そんな彼女が人の妻に…しかも相手はハンサム、金持ち、性格最悪の御曹子！
しかも気が小さいがナニはでっかい優介君に人妻達の甘い誘惑が…。

3つのパラメータを管理せよ、お気楽簡単シュミレーション！
純愛？鬼畜？ お望み通りに展開するマルチシナリオ！
全編音声『録り下ろし』聞きたかったアノ声が、聞える!!

2001.6.29発売予定 定価5,800円

※このソフトは18歳未満の方は購入できません

・VRAM 2MB以上のビデオボード
・Direct Sound対応のサウンドボード
・MMXに対応した133MHz以上のCPU
・搭載メモリ64MB以上
※NEC PC98シリーズには対応しておりません

DISCOVERY REBORN from 2000
http://discovery-team.com/
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-7-17 ゲオ下落合ビル1F TEL03-3365-7228



いってらっしゃいませ！
早く帰ってきてくださいね…

「今日からあなたの妻になります!」

…と言って、主人公の元に突然現れた、押しかけ女房『千堂なな』。
マンションの管理人として働きながら、ななと夫婦になってしまうのか、
それとも、ほかの人妻にちょっかいを出すか？

ディスカバリー待望の人妻ゲー第2弾!!

人妻 つまつまっー! 2 もっと! 人妻ぱらだいす

もっと！ システム熟成、お気楽シュミレーション！
もっと！ ドラマチックに、すべての人妻に「夫」が !?
もっと！ 臨場感、全編フルボイス！

2001.7.19発売予定 定価8,800円

※このソフトは18歳未満の方は購入できません

・VRAM 2MB以上のビデオボード
・Direct Sound対応のサウンドボード
・MMXに対応した133MHz以上のCPU
・搭載メモリ64MB以上
※NEC PC98シリーズには対応しておりません

DISCOVERY REBORN from 2000
http://discovery-team.com/
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-7-17 ゲオ下落合ビル1F TEL03-3365-7228


おかえりなさあい！
ご飯にする？
風呂にする？
それとも…



尋ねよ、さらば答えされん、
求めよ、さらば見いだされん、
叩けよ、さらば開かれん。
てんしのはしご
前作『鎮花祭』と共有する世界、『鎮花祭』を同梱パッケージ化
2001年8月発売予定 定価8,500円
※このソフトは18歳未満の方は購入できません
◆Windows95/98/2000 ◆Pentium133MHz以上 ◆メモリ64MB以上 ◆640×480ピクセル ※NEC PC98シリーズでは動作しません
http://www.studio-air.com/air/
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-7-17 ゲオ下落合ビル1F ℡03-3365-7228


Studio Air
Air Image Rainbow
「ねぇ、ふたりいっしょなら、怖くないよね」

リアル4D（フォーディー）新世紀へ



4D【フォーディ】＝これまでの３Ｄ（三次元）と、もう一つのD。
リアルであって現実とは違うＤｅｓｉｇｎｅｄ ｒｅａｌ（設計された現実）。



の波動を体感せよ。
ファーストインパクト「監禁」から6年。
あのキラーゲームがスーパーチューンされて覚醒する！
レクイエムハーツ
-Requiem Hurts-
〜監禁〜
6月29日発売！
イリュージョンオンライン
http://www.illusion.co.jp/
今、イリュージョンのメールサービスに登録するともれなく素敵な特典がもらえるよ。
詳しくはHPで見て、エントリーしてネ。
お近くにショップのない方はインターネットでの通販予約も受け付けています。
詳しくはHPを見てネ。
一部のノートパソコンに対応しました。詳しくはHPを見てネ。
プログラマ、SE、グラフィッカー など随時募集中！TEL後、履歴書とサンプルを郵送して下さい お気軽にご応募くださいね。
ILLUSION SOFT LTD
〒221-0045 横浜市神奈川区神奈川2-19-1
コーリンビル1F
お客様専用電話窓口 TEL 045-322-1551
18歳未満の方はご購入できません JAPAN SALES ONLY
ILLUSION PRESENTS IMPRESSION INSPIRATION INNOVATION
イリュージョン



Lingeries
ランジェリーズ
{lɑ:nʤəri:ʃ}
セクシャルハラスメント・シミュレーション
絶賛発売中!! 8,800円(税別)
for Windows95・98&Me・2000
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
イメージソングCD封入!
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク·ホームページ http://www.mink.co.jp
株式会社ミンク
通信販売ご利用の方へ
通販特典 "ランジェリーズ"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には"ランジェリーズ・オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず都道府県名から記入して下さい。
郵便振替 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。 口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)を同封の上、お申し込み下さい。
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売係
お客様へ
※この作品のプログラム・すべてのデータ、及びパッケージ・マニュアルは株式会社ミンクの著作物です。この作品の一部、または全部を著作権者に無断で複製・録音・録画・転載・賃貸・擬似レンタル等をすることは法律で禁じられています。また、中古販売については、これを一切許可しておりません。※この作品は日本国内での販売を前提に製作しています。日本国外へ持ち出した場合、当社は責任を負いかねます。JAPAN SALES ONLY ※この作品はフィクションです。登場する人物名・団体名・地名等は全て架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。※この作品は18歳以上の方を対象としたゲームです。18歳未満の方はご購入できません。※この作品には、犯罪に当たる行為が表現されています。犯罪になる恐れがありますので、絶対に


Microsoft®
Windows®95/98/ME
WindowsNT®4.0
Windows®2000
6月22日 発売予定
女の子だけ フルボイス
価格 8,800円（税別）
少女の記憶を取り戻すために作られた偽りの家族
それを本当の家族だと思いその絆を大切にする少女
狂気の館に兄として招かれる主人公
少女を救ことも犯すこともすべては失われた記憶と絆のために・・・・
有限会社マシス　マシス開発室
東京都豊島区南池袋 3-18-36 富美栄ビル 7F
この商品の詳しい情報については下記アドレスにアクセス!!
近くのお店に商品がない場合は通販をご利用ください。
スタッフを募集しております。弊社まで履歴書、業務経歴書をお送りください。
外注原画、外注CGスタッフ等を随時募集中です。


UNISON ユニゾンシフト
©2001 ユニゾンシフト/SOFTPAL Inc.
双子の姉妹「ちより」と「チカ」
実は義理の妹なんけど、突然、
一人暮らしの俺があずかることになっちまった。
ところが、
ちょっとかたっぽにかまってやると、
もうかたっぽがやきもちを妬いて、大変なんだ、これが。
まあ、そこがまたかわいかったりするんだけどな。
問題は、このかわいくてやきもち妬きな妹達との暮らしで、
変な気が起きないか……
俺……大丈夫かな？
胸キュン劇場
手に汗にぎる一大スペクタクル冒険活劇
ちがうよ。あと、スペクタクルね
じゃあ…お寿司？
ちげーよ なんでよ
じゃあ…お兄ちゃんの…
ち、ちより？
にぎにぎ ぱくぱく
にぎにぎ ぱくぱく
にぎにぎにぎ ぱくぱくぱく
もぐもぐ ごっくん
もうおなかいっぱい
覚悟せよ。
かまってくれないと
やきもち妬いちゃうからね。
おにいちゃん
6月29日発売!!
標準希望小売価格
8,800円（税別）
原画：藤原々々　シナリオ：渡部好範
オープニングテーマ：AKIRA+KIYO with水月陵
Windows 95(OSR2.5以降)/98/Me/2000
MMX Pentium233MHz以上
18歳未満の方はご購入出来ません。
胸キュン！はぁとふるCafe
制作　ユニゾンシフト　販売　株式会社ソフパル
〒556-0005　大阪市浪速区日本橋5-14-20 越前ビル2F　株式会社ソフパル内　ユニゾンシフト
http://www.softpal.co.jp/unisonshift/

Contents 7月号 2001.July



イラスト：門井亜矢

パッと一花咲かせましょ。

貴女の胸でいやされたい～ 特集 人妻大研究

人気作家による描き下ろしピンナップ6連発！

表紙描き下ろしテレカ 100名様プレゼント！ Present

次の季節はこの新作

次行く前にこれを攻略

パソコンの身近な疑問にお答えします

ブラウン管の美少女大集合

さまざまな情報をお伝えします

雨にも負けないLOVE POWER!! 新作72連発!! New Titles

【記事内のジャンル表記の見方】
AVGはアドベンチャー。SLGはシミュレーション。ACTはアクション。RPGはロールプレイング。STGはシューティング。NVLはノベル。TBLはテーブル。PZLはパズル。FTGは格闘。ETCはその他のジャンルを表します。

掲載ソフトINDEX

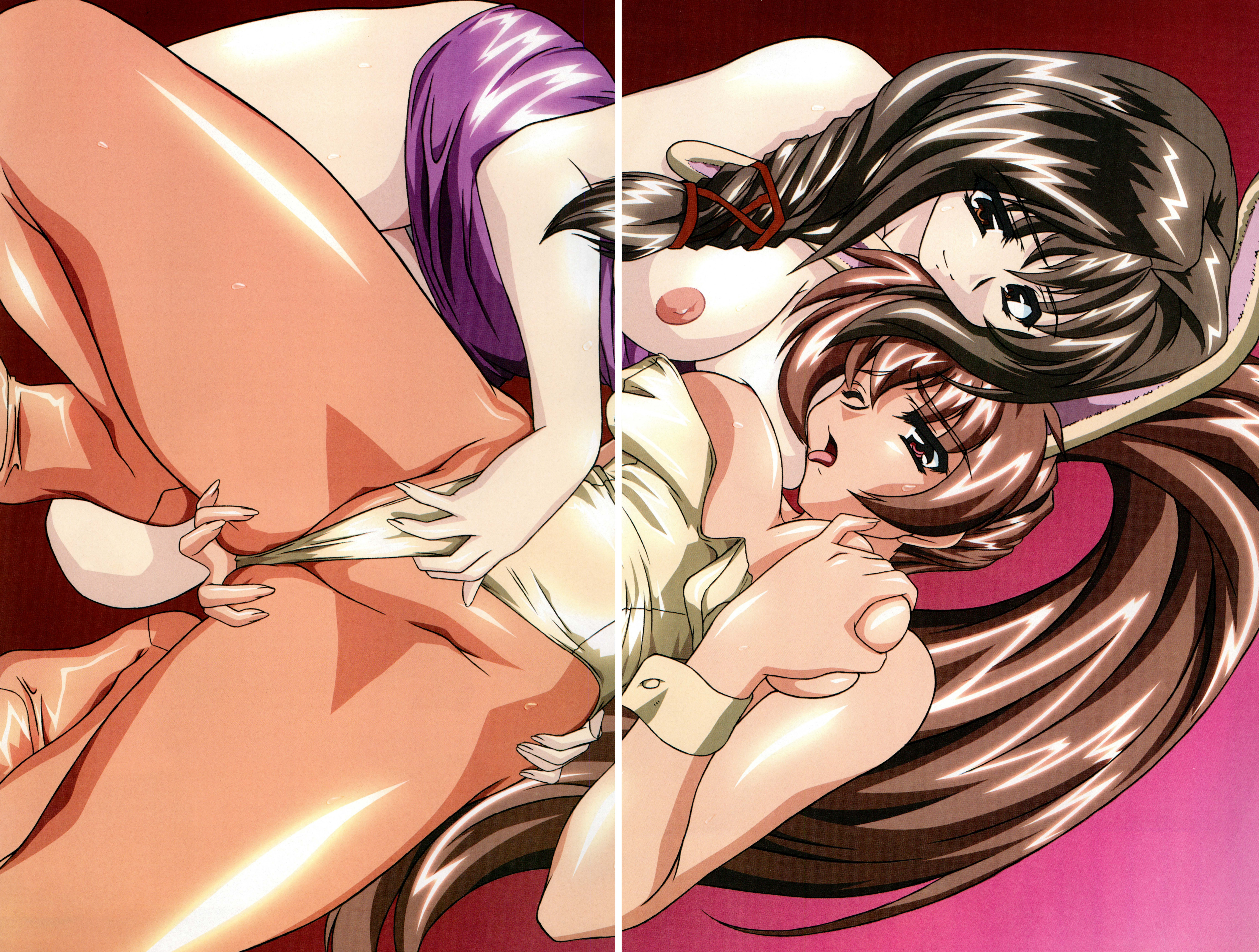
あなただけに見てほしい…

メーカーさん描き下ろしピンナップ6連発！



イラスト：西月力













御魂～忍～
Tony



こんにちわ、Tonyです。和服っていいですよね。今回は御魂の原画とあって和服三昧で意気揚々とはじめてみたものの…、やっぱり難しい～。私なりに頑張ったつもりですがどうでしょう?

キャバ手バカ一代
古野将士



こんにちは、今年から東京に引っ越しました。より一層がんばりたいと思います。よろしくお願いします。

ゆきうさぎ
佐藤淳



『ゆきうさぎ』よりなかなか本編ではお目にかかれない可愛いサキちゃんです。気の強い女の子のこーゆー格好はいいですね。本編でのサキちゃんの活躍はいかに?乞う御期待ってトコですか。

LV-F
高野皇子



『Uncanny!』で原画などをやっています、高野皇子です。今回は新作『Level-F』のヒロインのうち二人を描いてみました。最近は鉛筆を握ってばかりだったので、やっとおニューのPCを酷使できて幸せ……



21-TwoOne-
こつえー

水着の季節にはまだ早いですが、夏を先取りーな一枚で。は?! しかし何故、木葉の水着をスク水にしなかったのか…あぁ、自分としたことが!（壊）



とびでばいん
本田直樹

『とびでばいん』発売中(5月25日)!! とゆーことでヒロインらしき二人です。せっかくなので絡んでいるシーンを描いたのですがよく分からんシチュエーションになってしまいました。まあ本編にはこういう絡みはないでしょうから、これはこれで。

門井亜矢

ジューン・ブライドということでウェディングドレスにしてみました。黒な理由はP-mateの表紙は白地にキャラを置くのがいいので目立つように黒! ポスターも同じく!! 真っ黒な画面になってダメかな、と思ったら意外にオシャレになったと…気に入っているんですが自画自賛か!? 誰かほめて下さい。付録のA2ポスターですが「どーすんだよこんなに大きいサイズ。考えてから仕事受けろよ、私!」と自分にツッ込み入れてしまうぐらい大きかったです。表紙の倍だもん～。

illustraters

今月はこの人たちが描いてくれました!!

今月は和風モノからバニーさんまで、バリエーションに富んだラインナップでお送りいたします。それからピンナップへのご意見やリクエストは随時受け付けておりますので、どしどしおよせください。



…変わって次のニュースです。昨夜夜半、
アウトサイドのホテルタナカで
起きた殺人事件ですが、
被害者が売春婦と判明したことで、
警察は過去に起きた事件との
関連性を調べています。
被害者であるローザ・ライルさんは、
胸や腹部を数十箇所に渡って
刺されており、
警察は第三級凶悪犯罪として犯人の
行方を追っています…

OUTLINE OF 迷走都市で次々

時代は…そう、やがて訪れるであろう近未来である。「眠らない街」と呼ばれるダウンタウン、“アウトサイド”の片隅で、1人の娼婦が殺された。当初は、この街では珍しくもない、シンプルな殺人事件かと思われた。だが実は、同様の手口で殺された女が過去にもいたのである。

警察から情報収集の依頼を受けた主人公のニール・フォックスは、相棒のジョー・ベルトランとともに、事件の調査を開始。やがてニールは、犯人が被害者たちをある女に見立てて殺していることを知る。被





現実感の喪失

秩序的犯行

殺された女達の瞳の奥に映る謎の姿…

「――ランドルフのおっさんも誰かを探してる。俺の探している女と同じだったら上出来だ――」

No Reality

近未来を舞台に展開される本格推理AVG

THE STORY あらすじ

に起こる、娼婦連続殺人の真相とは？



害者の交友関係から犯人に近づこうとする警察、被害者に見立てられた女を追い求めるニール。

だが、その女が凄惨な連続殺人事件の全容を握る重要人物だったとは、ニールはおろか、誰も知る由がなかった…。

フィクサーとは？

多発する犯罪に手が回らない警察の捜査を補完する、探偵のような職業。警察から情報収集の依頼を受けて報酬を得る。ニールやジョーもフィクサーなのだ。



Joe Beltran

【ジョー・ベルトラン】

冷静で生真面目な良き相棒。行動力を武器とするニールを、情報収集と解析によって補佐。論理的で繊細な頭脳派フィクサー。



▲ニールは、ランドルフに目をつけられている。



情報端末を前にして、事件について語り合うニールとジョー。過去に数々の難事件を解決した名コンビだ。



▲行きつけのバーで飲んでいたジョーと、収集した情報を交換。



Bert Randolph

【バート・ランドルフ】

熱血漢のベテラン刑事。長年"アウトサイド"を取締まってきたため、事件へのフィクサーの介入を嫌う。もちろんニールとも犬猿の仲。

GAME SYSTEM ゲームシステム

左クリックひとつで何でもできる

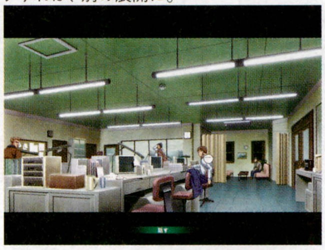
本作『No Reality』は、スリルとエロティシズムに満ちたサスペンスストーリーを思う存分楽しむのを目的としたAVGである。そのため、ゲームシステムは非常にシンプルだ。

基本的には、画面上の重要ポイントをマウスで左クリックしていくだけで、ゲームは進行していく。その際、マウスポインタを画面上の気になる場所に合わせると、ポインタの絵柄が変化。その絵柄（アイコン）に応じて、左クリックしたときの効果が変わる。



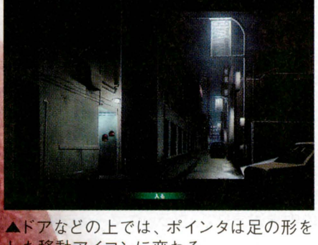
▲画面背景内に気になる場所があったら、ポインタを合わせてみよう。

▼ポインタが変化する。この状態で左クリックすれば、別の展開に。



移動　マップとアイコンの2通り

足のアイコンは【移動】。ドアや、通路の奥などにポインタを重ねると、このアイコンが表示され、左クリックするとそちらに移動することができる。また、ポインタを画面下に持っていって左クリックするとマップ画面に移行し、他の場所への移動が可能になる。



▲ドアなどの上では、ポインタは足の形をした移動アイコンに変わる。



▲マップ画面では、地区ごとに移動することができるのだ。

OS：Win95/98
ジャンル：サスペンスAVG
ブランド：UNKNOWN
発売日：6月29日
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：350MB以上
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：大崎シンヤ
シナリオ：花房宏行
特典その他：なし

調べる

画面上の気になる場所をじっくり見たり、調査したりする時に使う。意外な場所を調べることでゲームが進展する場合もあり、かなり頻繁に使用するアイコンだ。

話す

画面内に人物が表示されているときに、彼（彼女）の口元にポインタを合わせると、このアイコンが現れる。左クリックすると、その人物と会話することが可能。



▲話したい人物の口元にポインタを移動させると、ポインタが吹き出し型に。

触る

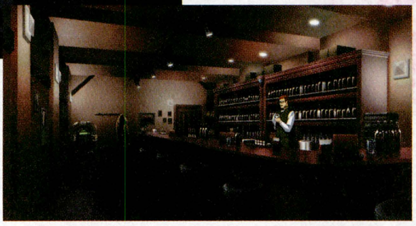
画面上の物体や人物などを触るアイコン。Hシーン後などで登場するほか、中盤以降では意外な使用方法があるかもしれない。

BACKGROUND 物語の背景

見捨てられた街“アウトサイド”は犯罪者の巣窟

物語の主要な舞台となる“アウトサイド”。首都機能を“ラグナサイド”と呼ばれる人工島に移動してしまった後、かつての市街地は見るも無惨な「ゴミ溜め」に変貌してしまった。ラグナサイドにやってくる地方出身者や海外移民が、夢を見失って最後に辿り着く場所。ここが堕落と犯罪の温床となるのに、そう時間は掛からなかった。いつ手が届くとも知れぬ、見果てぬ明日を夢見て、人々はそれでも生き続ける…。





▲港から海の向こうを見ると、ラグナサイドの光が見える。まるで別世界のようだ…。

▶ジョーの行きつけのバー。アウトサイドには旧世紀からの建物が多く、懐かしい印象を受ける。

1 事務所前

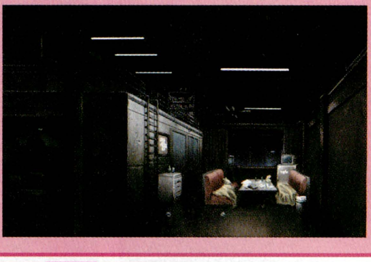
貧しい人々が肩を寄せ合って暮らす、スラム街の一角。このあたりには人も住まない廃ビルが数多く取り残されており、主人公たちはそのひとつを勝手に拝借している。



▲手前に停めてある車の持ち主は、もうこの世にはいない。

主人公の部屋

廃ビルの最上階にある。ニールとジョー、リョウコが出入りしている。彼らがここを使っているのも無断なら、改装しているのも無断。咎める者など誰もいない。



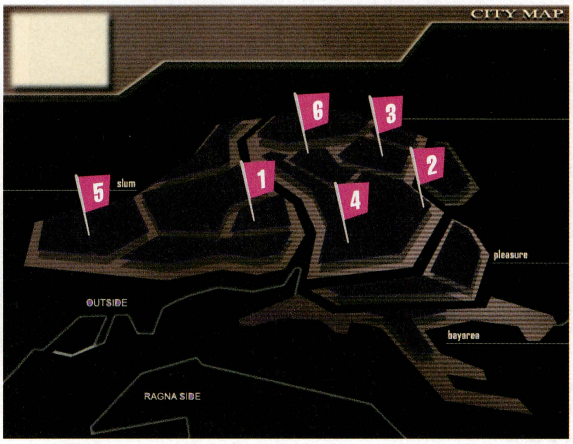
▲ニールとリョウコが住んでいる。殆ど掃除されていない。

2 路地裏

華やかなビジィ・ストリートから一歩路地を抜けると、犯罪者たちが闊歩する裏通り。麻薬売買など、凶悪な犯罪が横行する、危険な場所である。



▲位置的には繁華街のすぐ裏手であるが、その雰囲気はまったく異なる…。



3 警察署前

アウトサイド警察署の前。ランドロフやメアリー、シーラが所属する警察署である。外装は旧世紀からそのまま変わっておらず、署の警官たちには評判が悪い。



▲ニールたちは、フィクサーとして依頼を受けるために、頻繁にここへとやってくる。

4 繁華街



▲アウトサイドでは、唯一まともな街並み。

アウトサイドでは比較的治安もよく、交通量も多い。ショッピングモールなどもあり、ネオンがまたたく。ラグナサイドへ行くときはここを経由する。

5 診療所前



▲ほぼ無料で診療してくれる。スラムの住人にはありがたい場所。

ここは、スラムの中でも特に治安の悪い区域。エリが看護婦として働いている診療所は、この一角にある(元々飲食店だったものを改装したらしい)。

6 公園



▲平気で凶悪犯罪が起こる、危険な地区。

アウトサイドのセントラルパーク。一見のどやかな景観だが、レイプや殺人、誘拐等の犯罪が多発するため、まともな人間はここには寄りつかない。

No Reality 用語解説

【能力】
主人公の持つ特殊能力。犯行現場、残留物、被害者に関係する物品などで瞬間的だが犯行時の状況を捉えることができるというもの。「過去の映像」「一瞬」という条件つきで、昂揚する犯人の目に映ったものを「犯人の視点で」イメージできる。

【フィクサー】
警察の依頼を受け、事件捜査に協力する非公式の職業。捜査に関して特別な権限を持ち合わせているわけではなく、非合法な手段を用いて捜査を行えば当然逮捕される。そのため、彼らには、人脈の広さや人並みはずれた能力の高さなどが要求される。退職した刑事・軍人などが多い。

【ラグナサイド】
周囲約25kmほどの人工島に建設された新市街地。巨大都市が抱える諸問題(スラム化やドーナツ化現象、それに伴う都市機能の低下、その他さまざまな管理面での不具合)を解消しようとして半世紀前から進められてきた《ウォーターフロント・プロジェクト》の集大成。ここで成功を治めることは人々の夢であり、国外からの移民も絶えることがない。しかし、そういった人々が最後に流れ着くのはアウトサイドである。

【アウトサイド】
海を隔ててラグナサイドを取り囲むように広がるスラム街。《ウォーターフロント・プロジェクト》が進行する中で捨てられてしまった旧市街地である(したがって、建築物はほとんどが前世紀後期のもの)。ラグナサイドから流れてきた者たちの吹き溜まりで、ブラックマーケットや歓楽街が発達し、治安は非常に悪い。殺人事件も度々起こるが、住人たちの事件への関心は低い。

【アウトサイド警察】
アウトサイドの治安維持に貢献する警察。…しかし、あまりに犯罪が多発しすぎて対応しきれていないのが現状。今では、彼らを支持し、頼る者はほとんどいない。

【秩序的犯行】
猟奇的な連続殺人事件における犯人の犯行様態を類型化したもの。学歴・知能程度の比較的低い者が犯す衝動的な「非秩序的犯行」に対し、その犯行様態は理路整然としており、犯行前後の行動も計画的で用意周到。学歴・知能程度の比較的高い者が犯すとされる。

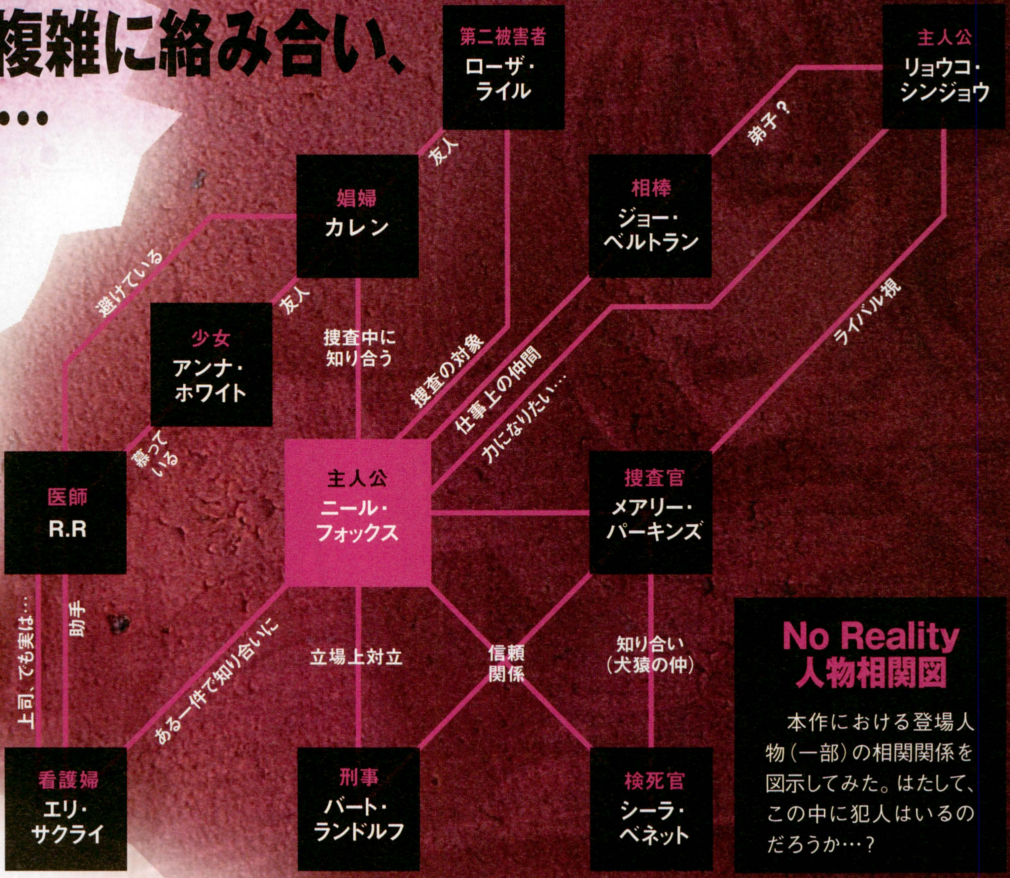
CHARACTERS 登場するキャラクターたち

愛憎と利害が複雑に絡み合い、事件は泥沼に…

捜査においては「自分の見たものしか信じない」というポリシーを持っている主人公のニール。普段はひょうひょうとした態度を取り、しかも無類の女好き(笑)。だが一方で、フィクサーとなる前は刑事をしており、その捜査能力の高さから敏腕刑事と呼ばれていた過去を持つ。他の刑事やフィクサーに比べて、起こっている事象の真相を明確に読み取る能力は格段に高いのだ。ニールは、この事件にまつわるカオティックな人間関係の中から、どんな真実を見いだすのだろうか?



▲女性とのセックスが、情報収集の一貫である場合も、もちろんある。



No Reality 人物相関図

本作における登場人物(一部)の相関関係を図示してみた。はたして、この中に犯人はいるのだろうか…?

Point! 主人公の持つ“能力”が謎を解く重要なカギとなる

主人公が持つ“能力”(P22下のカコミ記事参照)は、今回の事件においても重要な役割を果たす。ゲーム中では、被害者の目を調べることによって、犯人が犯行時に見た映像やメッセージを、フラッシュバックのように垣間見ることができるのだ。



▲被害者のローザ・ライル。彼女の目を調べてみると…。



▲ローザではない女の姿が…!



▲さらに、謎のメッセージが!!



主人公の事務所に居着いている背伸びいざかりの無邪気な仔猫





▲シーラとの情事直後のニールとシャワー直後のリョウコが鉢合わせ。ジョー、誤解する。



ニールの性的対象からは外れているため、無防備な姿で寝ていてもOK。



性格プロファイリング

リョウコは明るく、素直で無邪気、憎めない性格の持ち主。しかし、その裏には、孤児として育った辛い経験を押し隠そうとする心理作用が働いているのかもしれない。

Ryoko Shinjou 【リョウコ・シンジョウ】

いつからかニールの事務所に居座るようになった少女。頼んでもいない仕事の手伝いを買って出ては、失敗ばかりしている。ローザという名前の猫を飼っており、非常に可愛がっている。ニールのことを慕っているようだが、それが恋心であるかは微妙なところだ。少なくとも、そうだと自覚はしていない模様。





▲モニタの向こうで怒鳴っているメアリー。ちょっとゴキゲン斜めのご様子。

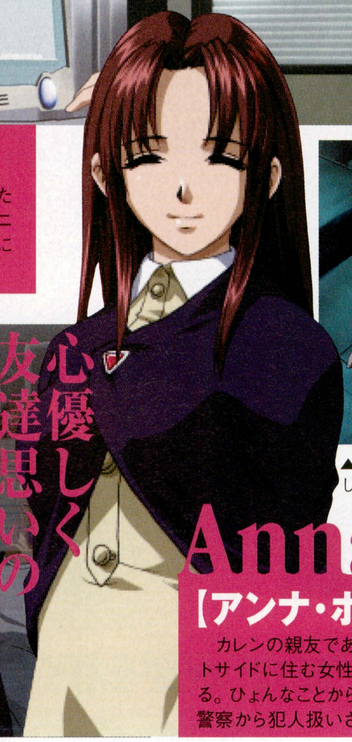


気が強い女捜査官、しかしその強がりの裏には…

Mary Perkins

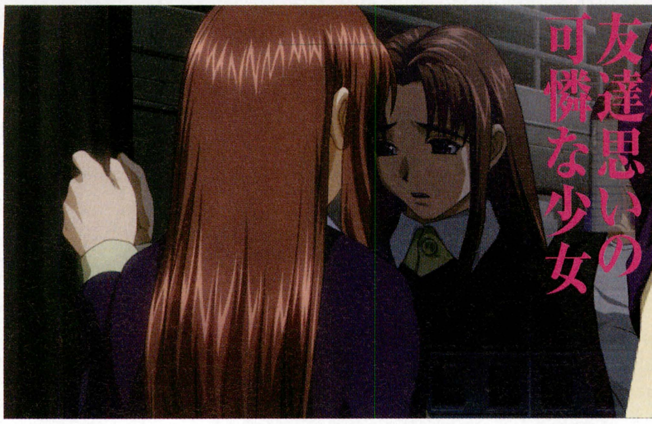
【メアリー・パーキンズ】

ラグナサイド警察から派遣された特別捜査官。几帳面な性格で、そのためか、のらりくらりとしたニールの態度に苛立ちを覚えることも。しかし、ニールたちのようなフィクサーが、アウトサイドで頻発する凶悪犯罪の撲滅に必要不可欠であることも知っている。数少ない理解者のひとりなのだ。





▲ニールを警察関係者だと思って怒るカレンを、やさしくなだめるアンナ。



心優しく友達思いの可憐な少女

Anna White

【アンナ・ホワイト】

カレンの親友である。竹を割ったようなカレンとは正反対で、アウトサイドに住む女性としては珍しく、おとなしく控えめな性格をしている。ひょんなことから、ローザ殺人事件の第一発見者となってしまい、警察から犯人扱いされてしまうのだが…。

「…いっそフィクサーなんてやめて
賞金稼ぎにでもなったら？」
「メアリーを落としたら考えてもいいな」
「そんな程度でこの仕事してるの？」
「いや、もうちょっとで落ちそうだから、
今やめるのは勿体無い」
「…呆れた」

▼ニールとのセックスがお気に入りのご様子。







篤い信頼ゆえの肉体関係…
女検死官は重要な情報提供者



▲強引に肉棒を押し込まれ、耐え難いほどの快楽に襲われてむせび泣くシーラ。

性格プロファイリング

クールで素っ気ない性格のシーラ。検死官という仕事に対しての情熱は薄いが、周囲の彼女に対する評価は非常に高い。やや自己評価が低い傾向が見られるようだ。

Shiela Benet

【シーラ・ベネット】

アウトサイド警察に勤務する女性の検死官。その豊満なプロポーションは男性を惹き付けてやまない。ニールとは以前から肉体関係を持っており、極秘に情報提供も行っている。検死官としての能力は高く、専門知識も豊富で、今回の事件においても重要な情報をニールに提供してくれる。

ドジで大ボケ街の診療医を手伝う看護婦







▲シャワー中、髪を下ろしたエリと立ったまま重なり合う。身体を貫く快感に思わず声をあげてしまうエリだった。





▼看護婦帽をつけたままの姿で、いきり立ったニールの男根をやわらかな舌で慰めるエリ。

性格プロファイリング

天然ボケでおっとりとした性格の持ち主。しかし、その裏で、彼女は何かに苦しんでいるようなのだが…？　秘められた事情が、彼女を苦しめているようだ。

Eri Sakurai

【エリ・サクライ】

スラム街の診療所で看護婦として働いている女の子。患者からは人気があるものの、看護婦として立派に仕事をしているかどうかに関しては、大いに不安なところ。…いや、実際のところドジばかりしているのだが、その国宝級の呆け加減と、あどけなさの残る顔立ちが、患者たちにウケているようだ。

被害者とは親友同士。体を売っても心は売らない気の強い娼婦



▲ひとり、ベッドの上で俯くカレン。いったい彼女は何を思う…？



「第一発見者を疑いたい
お前らの気持ちはわかる、でも
アンナがローザを殺すわけねぇだろ！」
「もういいよ、カレン…」
「それにコイツは…
親友が死んでいたのを
見たんだぞ！」



◀これは娼婦としての仕事？　それとも？



うつ伏せの格好のまま、秘部がよく開くようにと、手を添えるカレン。

性格プロファイリング

喜怒哀楽が激しい激情型のカレン。しかし、それは心理的防御作用と見ることもできる。実際のところ彼女は、心の底では、優しさに飢えているのではないだろうか…？

Karen Misaki

【カレン・ミサキ】

アウトサイドで働く娼婦。キツい性格をしていて、そのため他人との衝突が絶えない。アンナを犯人扱いしたアウトサイド警察に対して不信感を抱いている。ニールのことを刑事と間違えて詰問するなど、早とちりな面も否めない。しかし、一方で友人や仲間のことを大切に思っており、面倒見はよい。





戦乱の世を己が刃で斬り拓く

激しき忍たちの物語



古代ヨーロッパをモチーフにした
ファンタジックアドベンチャー
『アルカナ～光と闇のエクスタシス～』
のスタッフが、
「忍者活劇」という新境地に挑む
話題作『御魂～忍～』。
発売も間近に迫った今回は
ゲームシステムのおさらいと、
物語序盤の展開をネタばれに
ならない程度にお見せしていく。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：冒険忍者活劇（AVG＋RPG）
ブランド：Ciel
発売日：6月22日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：
400MB/1.4GB以上
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：Tony
シナリオ：さとだみつひこ
特典その他：初回御魂～忍～特製暦（カレンダー）付き

御魂～忍～

告！

初回特典の「特製暦」



ソフト初回版に同梱される「特製暦」とは、いわゆる「カレンダー」のこと。大きさは特製フィルム加工の卓上サイズで、弐千壱年の水無月～弐千弐年の皐月まで（2001年6月～2002年5月）を収録している。当然のことながら初回版以外では入手できないため、予約を怠ったなら早めにショップへ向かうがよろしかろう。

それぞれの任務を帯び旅立つ二人

どちらの勢力でプレイする?





貴族の末子である南朝側の「八尋」と北朝側の忍、「朧」。

本作の物語は、彼ら二人の主人公のうち、いずれか一方を選ぶところから始まる…というのは、以前もお話しした通り。どちらで先にプレイするかはむろん好みの問題だが、もし「甲乙つけがたし」とお悩みなら、彼らの同行者で決めるというのはいかがだろう?

気の強いエリートくノ一「蘭」と、半人前の心優しい忍見習い「更紗」。外見的な好みで決めるもよし、性格的に合うほうでプレイするもよし…。さて、どちら?



▲これでも選べないという優柔不断な御仁は…拙者、もう知らないでござるよ?

南朝側 八尋 貴族の末子

南朝方についた貴族の末子。父亡きあと、兄が家督を継いでいるため、邪魔者扱いを受けて生きてきた(そのため、兄へのコンプレックスは人一倍)。武芸はたしなんでいるものの、まだ人を斬ったことは無い。

■任務
三種の神器の探索及び奪取

北朝側 朧 冷徹な凄腕の忍

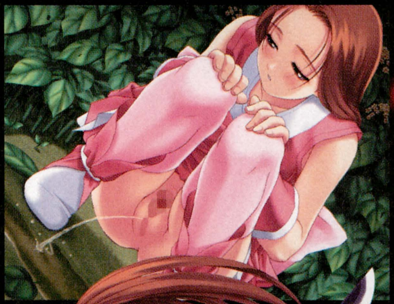
両親を知らず、幼少期から忍として育てられた凄腕の忍者。命令には絶対服従。自分を忍以外の存在として認識していないため、他人と接しようとはしない。刀身が黒い刀を愛用し、"黒刃の朧"と呼ばれ、恐れられている。

■任務
吉野の帝(南朝側の帝)の暗殺

蘭 忍の名門の出のくノ一

明るく口数は多いが、忍の掟に忠実で冷徹な一面もあるくノ一。貴族の考えが抜けない八尋を子供扱いし、しばしば考えの違いから衝突することも。





更紗 忍としては半人前朧の幼なじみ

本来は農家の娘だが、幼少期から朧にくっついていたため、忍の修行はひととおりこなしている。だが、精神的には忍として甘い一面も持つ。



物語序盤の展開は…

三神器の一つが伊勢神宮にあるという蘭の言葉に従い、伊勢に旅立つ八尋達。その道中、初めて人を斬った八尋は激しく動揺する。蘭に自身の甘さを指摘される彼は、精一杯の虚勢を張ることしかできなかった…。







荘園の地を通るため、文字通り「一肌脱ぐ」蘭。それは、坊ちゃん育ちの八尋の考えを改めさせる契機となるのだろうか?

まずは情報を仕入れるべく、京へと向かう朧達。京の情報屋、耳目(じもく)に帝の情報を聞き出そうとするが、交換条件として三条の中納言邸にある「神器」の奪取を依頼される。朧は仕方なくその条件を飲み、中納言邸に忍び込む。





忍び込んだ先で出会った姫に、神器のありかを聞くことにした朧。忍の技を駆使し、姫を骨抜きに…。







南朝側

瑞希

「怖かった…誰も…信じられなかった…」

南朝方の貴族の娘。八尋とは乳母を同じくする。八尋に惚れられているものの、本人は家柄の問題などが気にかかっている模様。自分の周りで起こる不可解な事件に不安を覚え、ある決心をすることになる…。



▲現在の姿は、逃げ落ちる際に髪をバッサリと切り落としたもの。長く美しい髪を捨て去るには、いかほどの決意(あるいは覚悟)があったのだろう。



イラストレーターTony氏の



▶修練の一環か、滝に打たれる紅羽。ぴったりと肌に張りついた衣服が艶かしい。

南朝側

紅羽

「これは…きっと癒えることのない傷…」









伊勢神宮の蒼い目をした巫女。その異形故に「鬼の子」とさげすまれたこともあるが、幼少期から強い霊力の片鱗を見せる。

戦闘の基本は三すくみ



移動中のマップ画面やイベントによって行われる戦闘は、最大4対4のチームバトル。技の優劣はちょうどジャンケンのような三すくみになっており、優勢な技を仕掛けたほうがダメージを与える仕組みとなっている。コマンドは1ターンに3つ入力し、後にダメージを解決するフェイズに移るが、技を仕掛けるメンバーやタイミング次第では、強力な「連携技」を繰り出すことも可能だ。





奥義「炎風火焔翔」



▲奥義は熟練度の向上やイベントによって覚えることができる。ただし、発動には最初の攻撃を当てることが条件となる。強力な連続攻撃が相手を襲う!

※ただし、技の「熟練度」によって優劣が覆ることもあり。「熟練度」を上げるには、同じコマンドを一定回数成功させる必要がある。





▲地を疾る阿佐弥に迫る般若の面をした忍たち。阿佐弥、あやうし!?





「死ぬのなんのって騒ぐ方がどうかしてるんだよ」

阿佐弥

北朝側

表向きは旅芸人一座の娘。しかし裏では、旅をする中で情報を集め、条件に合致した忍にだけ情報を伝える役目をしているくノー。蘭とは何らかの因縁があるらしい。

描く魅惑的な「和」の女性像

ー道中、仲間になる女性達ー





▶彼女の背中には特別な何かが隠されているらしい。それは…?



「修羅は…悲しい生き物です…」

紫芳

北朝側

木曾御嶽山の修験道僧。修験道では珍しい尼僧で、戦乱で親を亡くしている。朧と行動をともにする修験道僧・阿門とは同門であり、阿門にとって妹のような存在であるようだ。

歴戦の忍たちも思わず昇天!?

～拙者、もう辛抱たまらんでござるよ! ニンニン～



物語の随所で挿入されるビジュアルシーンの数々は、ご覧の通り高いクオリティーを誇っている。「和服は好きな題材です」と語るイラストレーターTony氏入魂のエッチシーンをとくとご覧あれ!







「くノ一」といえは入浴姿(?)もお約束!?



▼どことも知れない場所で「儀式」にふける男女たち。中央に鎮座する人物は何者？



彼らの旅は始まったばかり！ 謎多き物語の結末やいかに…？

南朝側 導かれし魂～八尋編～

ようやくたどりついた伊勢神宮。そこに祀られてるのが三種の神器の一つ、八咫鏡であると判明し、何とか手に入れようと画策する八尋達。しかし、阻止しようとする神官達との戦いになってしまい、さらには奇妙な風体の二人組（七巳・五鬼）に神器が奪取されてしまう。彼らは一体何者なのか？　そして、神器の行方は？



北朝側 黒き刃の輝き～朧編～

仕事を終えた朧達は、耳目から奇妙な情報を手に入れる。一つは、朧達に吉野の帝暗殺を依頼したのは室町方（北朝）ではないらしいこと。もう一つは、吉野方が神器の収集に奔走していること。この二つがどこかで繋がっているのではないかと推測する耳目。そして、自分達の仕事に何か裏があるのではないかと危惧する阿門だったが、朧は任務を優先させるため帝のいる吉野へと向かう事を決意する。





◀七巳・五鬼との初対決。神器奪取を目的をする彼女らは、北朝側の忍なのか…？





七巳

八尋達同様、三種の神器の奪取を目的に行動するくノ一。手段を選ばず冷酷かつ残忍な性格で、行く先々で八尋達の邪魔をする。



五鬼

七巳と行動を共にする隻腕の忍。右手は義手。人並み外れた怪力で八尋達に迫る。



三猿

朧達の行く先々で登場する忍。かなり陰湿な性格の持ち主で、身軽さを売りにした攻撃を仕掛けてくる。



謎の少女

物語のキーパーソンとなる謎めいた女の子。外見は普通の少女だが、何らかの「秘密」があるらしい。



都会の闇に潜む狂気

謀略がいま、幕を明ける…

Chain チェーン

失われた足跡



複雑に
絡み合う人々
強調された
ヒューマンドラマ

OS：Win98/Me/2000	PentiumII300MHz以上
ジャンル：アドベンチャー	推奨メモリ：96MB以上
ブランド：ZyX	使用HDD容量：未定
発売日：6月29日	音源：MIDI、PCM
価格：8,800円	原画：武藤 慶次
音声：フルボイス	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：あり	特典その他：初回特典・主題歌CDシングル
DirectX：8.0以上	©2001 ZyX Inc.
推奨CPU：	

いままでのイメージを一新する ZyX初のハードボイルド・ミステリー

ハイテンポな物語 多彩な イベントシーンの数々

『エッチなバニーさんは嫌い？』に続く新作は都会の闇を泳ぐ腕利き探偵の活躍を描いたハイテンポなハードボイルド・ミステリー。ZyXの従来のブランドイメージを打ち破る新境地とはいったいどんな内容なのか!? 二人のキーパーソンの言葉とともにその謎を解き明かしていこう。



作品世界を深く堪能するためのシナリオに重点置いたシステム

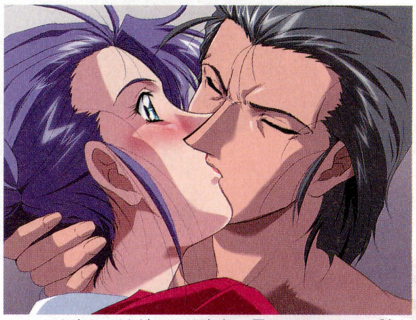
敏腕探偵・東雲武士の活躍を描く本作は、スマートな都会の陰に存在する闇の舞台で繰り広げられる、スリルとサスペンスに満ちたハードボイルド・ミステリー。

選択肢の正誤を気にすることなく練り込まれたシナリオを堪能できるよう、ノベル要素の強いアドベンチャーとなっているのがシステム上の特徴だ。

東雲武士

TAKESHI SHINONOME

本作の主人公。恩師のあとを継ぎ、東雲探偵事務所を設立。その才覚で、危険と背中合わせの世界を生き抜いてきた腕利き。タバコはラッキー、愛車はヨタハチ、トレンチコートにボルサリーノがトレードマーク。

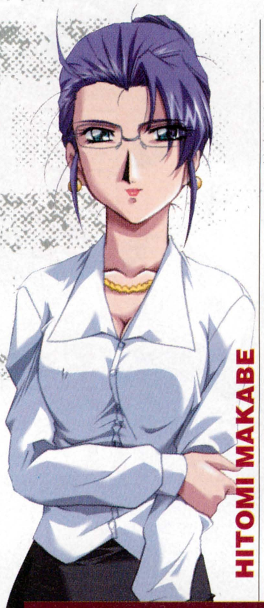


▲ハードボイルドを地でいく武士の男らしいリードに、瞳も赤面しながら…。



間壁瞳

HITOMI MAKABE



とある事件をきっかけに、東雲の助手として働くことになった知的な女性。クールな外見や態度とは裏腹に、情に厚く女性らしい脆さも。東雲への思いを胸に秘めている。



▲ふだんは有能な助手の顔をしている瞳だが、東雲への思いを隠しきれず…。

友情、愛情、憧れ、敵意…



日下部晶

AKIRA KUSAKABE

警部。東雲の恩師の娘であり、彼自身が隠しておきたい過去を握る大学時代の先輩。姉御肌で奔放な性格。



勅使河原雄一

YUICHI TESHIGAWARA

おぼっちゃまで鼻持ちならないキャリア組の新米警部補。晶に気があるため、武士に対するライバル心が強い。

STORY

高校時代の同級生・沢渡鞠絵から依頼された浮気調査を終えたばかりの武士の元に舞い込んだ、新たな依頼。クライアントは民事党幹部の五十嵐大造。仕事は、自分に反抗的な娘の歩の素行調査。総選挙前のスキャンダル発覚を畏れての依頼だった。ところが…。

学生の素行調査と気軽に考えていた武士の前で、突然何者かに襲われる歩。思わぬ展開に、武士は一転してボディーガードを務めることに。事件を究明する過程で見えてきた新型ドラッグの存在。そして、武士を嘲笑うかのように、次々と犠牲者を増やしていく見えない殺人鬼…。断片的だった人が、謎が、事件が、やがて不思議なつながりを見せはじめる——。

Interview

本作で初のハードボイルドに挑戦する二人のキーパーソン、プロデューサーであるソボロ氏と、原画・武藤慶次氏を直撃。世界観を構築していくうえでの苦労や思わぬ発見など、初めて聞く意外な事実の数々を明かしてもらった。

◆本作はZyX初のハードボイルド作品となりますが、まずは立ち上げの経緯からお聞かせください。

ソボロ　もともと僕自身探偵ものが好きで、これまでにもコンシューマも含めていろいろプレイしてきたんですね。それで、ウチでもこの路線に挑戦してみようじゃないかということではじまったんです。

◆いままでのブランドイメージとは、まったく異なるものへの挑戦となりますね。

ソボロ　そうですね。だからある意味、それが『Chain』のウリのひとつと言っていいでしょう。いままでのZyXは、いい意味で「エロ」というイメージ。作品自体も、どちらかと言えばドラマ性が一切介在しないものが多かったわけですから。

◆では本作は、かなりドラマ性が強調されているということ？

ソボロ　ええ。時間軸に沿って場所を移動して…というこれまでのシステムは、それゆえにドラマが薄くなっているんじゃないかという印象があったんですね。今回は、ハードボイルドな世界観を引き立たせるためにもドラマ性を高めています。

◆推理のプロットを考えるのは楽しかったですか？

ソボロ　推理をつくっていく時は空想でやっていくので、なんでもできてしまうんですね。その分自分でそれを制御して、「これはねえだろう」というのを切り捨てていったら、逆に「これだけしかねえのか」となってしまったり…。「挑戦してみよう」なんて安直に言っちゃいけないと思いました（苦笑）。

◆ゲームのシステムも、これまでとは少し違ったものになりそうですね。

ソボロ　「見る」「聞く」といったコマンドを選択してシナリオを進めますが、選択は総当たりに近い感じですね。それもあちこちに点在するのではなく、「この人にいま聞いても仕方ないだろう」という人には聞かないし、逆に「ここへ行って情報を得なければ」という時には、目撃情報などを聞き込みして、そこから主人公が考えて行動していきます。

◆プレイイメージとしては、シナリオを読む感覚に近い？

ソボロ　そうですね。どちらかと言えば主人公の人間性を描写しているので、シミュレーションといってもノベルに近いかもしれませんね。

◆『Chain』というタイトルは？

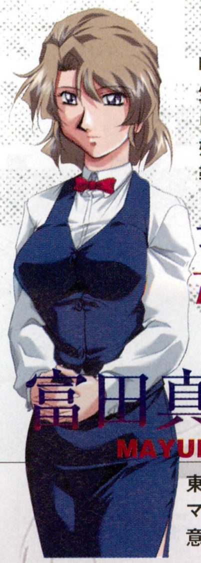
ソボロ　探偵もののセオリーとしてよくある、事件が一つひとつ終わるのではなく、はじめは小さな依頼だったものが大きな事件につながっていく、というイメージをタイトルにしました。べつに緊縛やSMを連想させようとしたわけではないですよ（笑）。

◆タイトル名に、なにか重要な意味が隠されているのかと思ったのですが…。

ソボロ　ストーリーの根底にドラッグが絡んでくるんですけど、それによって人々がつながっていく、という意味もあります。じつは、かなりすんなり決まったんですよ（笑）。

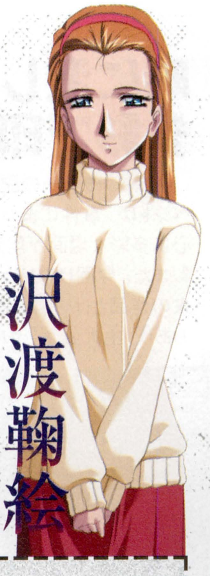
◆月並みですが、それぞれご苦労された点は？

ソボロ　すべて…かな（笑）。基本









明るく元気な女子校生。政治家である父には反抗的だが、お姉ちゃん子で、姉の鞠絵の元へいまも行き来する。

五十嵐歩
AYUMU IGARASHI

鞠絵の夫『大東亜総合貿易』に勤めるエリートだが、部下と愛人関係にあるなど身持ちはだらしがない。

沢渡真司
SHINJI SAWATARI

良家の生まれで、親同士が縁組みした真司と結婚。だが冷えきった夫婦関係のため、快活だった彼女の性格も変わってしまった。高校時代の同級生である東雲の元に、浮気調査を依頼してくる。



▲調査を進めていく過程で、数年来の友人である武士とも大人の関係に。

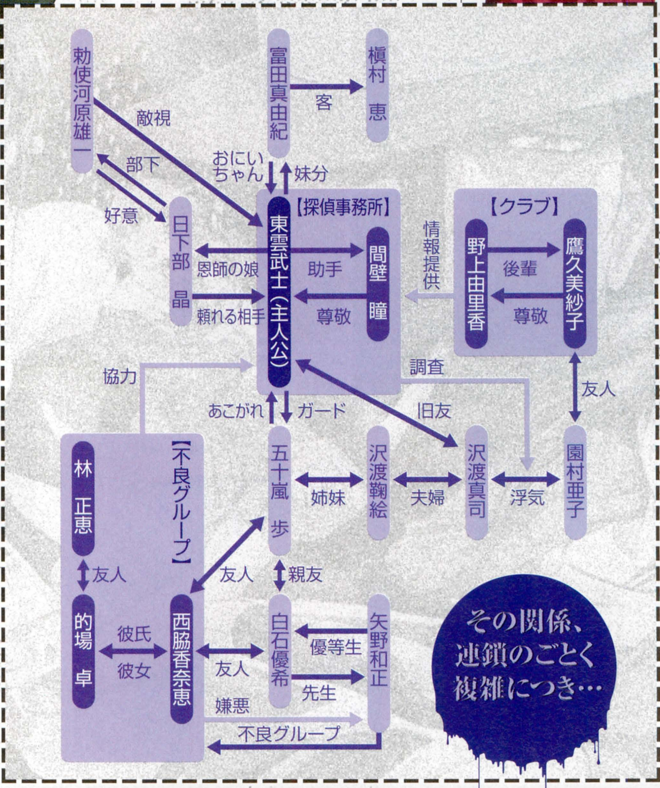
沢渡鞠絵
MARIE SAWATARI

富田真由紀
MAYUKI TOMITA

東雲がよく行く『スナックゆき』のママ。東雲より年下だが、彼女に注意されることも。東雲とは幼なじみ。

男と女、それぞれの思惑

複雑に絡み合う人間関係



ZyX作品史上最多の登場人物 複雑な人間関係をチェック

主役である武士をはじめとする探偵事務所と依頼人、警察関係者はもちろんのこと、依頼人の血縁者やその友人、はては聞き込み時に証言をくれる目撃者まで、本格的推理ドラマという作品の性質上、本作には多くの人物が登場する。

スペースの関係もあり、そのすべてを紹介することはできないが、複雑に絡み合った登場人物のごく一部の関係を、相関図で整理しておこう。

地形、人物設定、時代考証…現実に則した世界を再現する難しさ

的には現代社会が舞台なので、そこから逸脱したものはできないんですね。その制限が厳しかった…。自分で世界観をつくっておきながら、あとになって失敗したと思いましたね（苦笑）。

◆もう少し具体的にお話いただけますか？

ソボロ　実名は出ませんけど、舞台となっているのは池袋の街なので、インターネットの地図でサンシャイン通りとかその周辺について「ここの通りにはゲーセンが1コしかないな」なんていうのを調べたり、「ここからここまでは何分くらいかかるから…でもここからこっちは行かねえだろう」と、犯人が移動した足取りをシミュレートしたり。これが架空の世界だったらそこまで考えなくてもいいんでしょうけど、移動範囲などに制限が多いので大変でした。

武藤　そんなのは頭のなかでシミュレートできるからいいけど、こっちは現実に則して背景描かなきゃならないから、わざわざ写真撮りに行かなきゃいけなかったんだぞ！　オレが行ったんじゃないけど…。

ソボロ　…という苦労もあるみたいですね（笑）。

◆でもおかげで、お二人とも池袋の裏通りにくわしくなったのでは（笑）？

武藤　どうでしょうねえ。

◆登場人物も多いじゃないですか。

ソボロ　そうですね。メインクラス以外にチョイ役もいますからね。そこは武藤が苦労していると思うんですけど（笑）。

武藤　おそらく過去最多じゃないですか？

ソボロ　武藤からは散々怒られました…（苦笑）。

◆総勢で何人くらいになりますか？

武藤　20人以上はいますね。メイン級のキャラだけでも10人くらいいますから。

ソボロ　『淫内感染』ではエッチの対象となる看護婦と、ほかに数人が出てくるだけでしたけど、今回は事件を調査するという性質上、その過程で必要な人間がどうしても多くなってしまうんですよ。

武藤　最近、看護婦しか描いてなかったからなあ（笑）。

ソボロ　女子校生や主婦、バーテン風の女の子なんかも出てきますよ。そのあたりは、シチュエーション込み込みですね。喪服エッチもありますし。ただ、看護婦は出てきません（笑）。

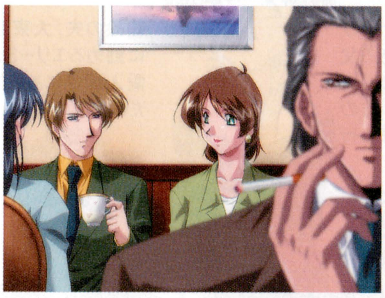
武藤　あと、さっきちょっと言ってましたけど、舞台が現代なので、服装にしてもごまかしが効かないんですよね。50年後の未来とかなら違ったんでしょうけど（苦笑）。彩色にしても、ただでさえ色数が限定されちゃうのに登場人数が多いし…。

◆キャラクターの性格づけに際しての苦労は？

時に激しく、時に魅力的に…多彩で印象的なイベントシーン

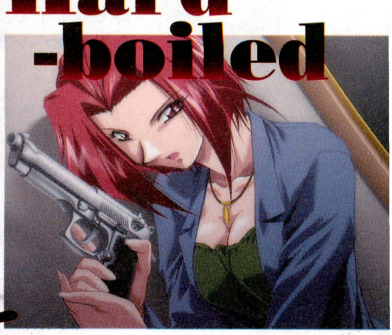
アドベンチャーの醍醐味であるイベントは、事件にまつわる事柄を中心に多彩な場面が用意されている。

また、今回はコンセプト自体が従来の作品とは一線を画していることもあり、主人公が「ヤルこと」に積極的かつ能動的になるセックスシーンはない。全体の流れを損なうことのないよう、あくまでも流れに任せた自然な「大人の恋愛」が描かれているのだ。



◀真司を観察する武士は、女好きの性格を知るに至る。

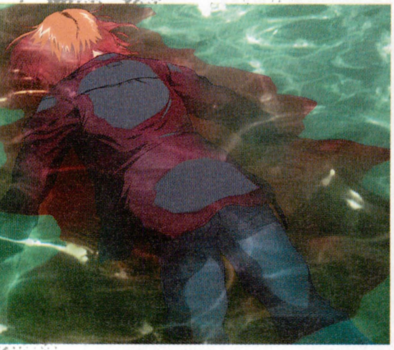
Hard-boiled



▶銃を構える晶。ただならぬ雰囲気に緊張が走る。

従来とは異なるコンセプトが

ハイテンポで展開するイベント



▲事件は少しずつ大きくなり、ついに犠牲者が。

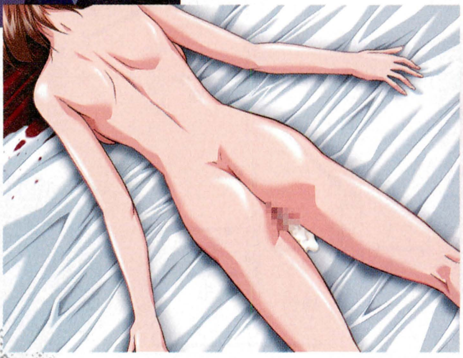


Thrill & Suspense

▲亜子に銃を突きつけ、いまにも犯そうとするこの男、何者!?



▲拉致監禁され、あられもない姿となった歩に危機が迫る!



▶犯したうえに殺害するという、卑劣で容赦のない犯人の手口。

▼この懐中時計にどんな秘密が!?





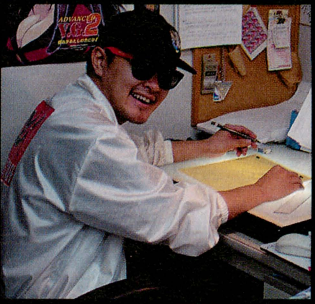
▲歩を狙っているのは、父・大造の政敵なのか!?

Mystery

高級クラブのホステスを描く過程で見つけた意外に便利なものとは!?

武藤慶次

繊細なタッチで人気の高い原画家。『淫内感染』シリーズをはじめとする、ZyX作品には欠かせない存在。



▲このリアクション、原画家にしておくのがもったいない…。

ソボロ　「気が強い」「姉御系」「気丈」「甘えん坊」「貞淑」など、典型的というかセオリーに則ったというか、バランスを考えて配置したつもりなのでとくに苦労はなかったですね。なかには、性格をうんぬんする前にバイバイしてしまうチョイ役もいますから。

武藤　キミは「チョイ役だから」とか言えるけど、描くほうの作業量は変わらんのよ(笑)!

◆たしかに(笑)。

武藤　いろいろ考えて、メイン級のキャラは出てくるけどチョイ役はシルエットだけにしちゃおうかといったアイディアも出したんですけど、結局は全部描くことになって…。でもさすがに、20人も描けば、ネタも尽きますよ(苦笑)。

ソボロ　そういう意味で、メイン級のキャラは、性格がうまく反映されていると思います。

武藤　ホステスがたくさん出てくるんですけど、色味ひとつにしても多少なりともリアルにしなきゃいけねえのかな、と思って微妙に変えているんですけど…。そもそも、おネエちゃんがいる店に行かないから、よくわからないんですよ(苦笑)。

◆これを機に、取材に行かれればよかったのでは?

武藤　会社がお金を出してくれたら行ったんですけど…出そうになかったし…(笑)。だから、よくわからない部分はイメージ(笑)。

ソボロ　ゲーム中に出てくるのは、キャバクラとは違って高級なクラブなんですよ。だから「こんな感じでお願いします」と僕が武藤に出した服装の指示も、とりあえず…

ソボロ・武藤　スーツ、スーツ、スーツ、スーツ(笑)。

ソボロ　でも一応、「ピンクで露出多め」とか加えましたけどね。

武藤　色は、オレには関係ないんだよっ(笑)!

ソボロ　女性のスーツの形状ってわからないですよね。

武藤　しょうがないから、『Ni○○en』カタログとか見ながらホステスさんを想像しましたよ。

ソボロ　ホステスさんが着るスーツって、高いものやハデなものが多いじゃないですか。さすがにブランド品みたいな高い服はないけど、「おい、こんなのOLはゼッテー着ねえよ!!」っていうような服が載ってるんです。あれは便利ですよね(笑)。

武藤　タダだしな。

◆通販カタログには、そんな使い方もあるんですね(笑)。

◆ジャンル自体が違うので、単純に



▲放出された精を受け止め、放心状態の晶。全身に光る汗が、情事の激しさを物語る。

▼槙村恵。相関図を見ると真由紀にとっての客のようだが、彼女の秘所に手を伸ばすのは…!?



◀自ら屹立の上にまたがり、腰をスライドさせる歩。この怒張の持ち主はいったい…!?





Romance & Sex

▲鷹久美沙子。クラブに勤めるホステス。真司と不倫関係にある友人の亜子を案じている。



◀憧れていた武士と結ばれる…。恥ずかしさ、悦び、快感が瞳のなかから一気にあふれ出す。



◀不倫相手の真司と、夜の公園での逢瀬。亜子は秘所を濡らしながらフェラチオで奉仕。

骨太の世界観を見事に演出

ZyX作品のウリとなっている美しいアニメーションは健在

コンセプトが変わったと言っても、ZyX作品のアイデンティティとも呼べるアニメーションは健在。

単なる連続写真になってしまうため、誌面でアニメーションの魅力を紹介することは難しい。だが雰囲気だけでもをつかんでもらうおうと、掲載することにした。



◀晶とのセックスシーンに使われるアニメーション。乳房の揺れ具合、腰の動きなどが迫力たっぷりに楽しめる。



▶高いマシンスペックを推奨しているだけあって、そのクオリティは折り紙付き。音声ももちろんフルボイスだ。

比較すべきものではないのでしょうけど、エッチ度も押さえ気味になっているわけですね。

ソボロ　と言っても、さすがにハードボイルドの主人公がヤリまくりというわけにもいかないだけで、エロがまったくないわけではないですよ(笑)。イメージ的には『淫内感染』のコスプレエッチのようなものや「よし、ヤルぞ!!」というガッついたものではなく(笑)、その場限りのエッチとか、情報を得るためのエッチとか、大人の恋愛…流れにまかせたエッチがメインになります。

◆ユーザーがどんな反応を示すか、楽しみであり恐いところではないですか?

ソボロ　そうですね。でもエッチシーンそのものは、1回にアニメーションが1～2本入っているので、むしろ濃くなっていると思います。エッチできるキャラクターも多いので、少ないという印象も感じさせないはずです。いい意味で裏切ってくれるんじゃないかな。

◆そのアニメーションも、ZyXのウリのひとつですね。

武藤　今回はふだんどおりというか、とくに変わったことはやっていないんですよ。スタッフも、エッチシーンのアニメーションを動かすことに慣れてきていますしね。それに新しいことをやろうとすると、プログラムの関係上、プログラマーとも話をしなければいけなくなりますしね。

◆プログラムと言えば、今回はやや高めのマシンスペックが要求されているのかな、という印象を受けましたが?

武藤　アニメーションがフルカラーなので、ほかのメーカーさんと比べると、ちょっと推奨スペックが高いかも知れないですね。

ソボロ　でもエッチシーンだけではなくて、オープニングアニメもかなりカッコイイものになっていますよ。

武藤　これでユーザーの目を惹きつけようというね(笑)。

◆時間にして、どのくらいの長さなのですか?

武藤　テレビアニメと同じくらい…1分半くらいですね。

ソボロ　そういえば、武藤の作品に歌が入ったというのも今回が初めてなんですよ。雰囲気もバッチリですしね。

武藤　ゲームゲームしたオープニングではなくて、完全にテレビアニメを念頭に置いてつくりましたからね。

◆武藤さんにとっても新境地となるだけに、気合いが入っているようですね。

ソボロ　やはり「原画・武藤慶次」というのも『Chain』のウリのひとつですから、『淫内感染』に代表される凌辱色の強いものとは違う、ハードボイルドで男らしい男を描写した新しい武藤の絵を楽しんでいただければと思います。初物づくしですけど、「いままでのZyXとは違いまっせ」という感じですね(笑)。

本作のプロデューサー。その素顔、「ソボロ」という名前の由来など謎の点が多い。

ソボロ

「ヤルぞ!」とは違う大人の恋愛 アニメの効果で印象も濃いものに

あなたの前に舞い降りた

ヒーリング（癒し）という要素を前面に押し出したアドベンチャーゲームの「プライベートナース」。ゲーム全体にあふれるヒーリングのメロディが、あなたの心を癒す事は間違いなし。あなただけのナース欲しくないですか？



STORY

父親を幼いときに亡くし、長距離トラック運転手である母親ひとりに育てられた主人公「力道　広樹」。子供のころから病弱で、最近はその病状が悪化していた。そんなときにある夜から、ふしぎな夢を見るようになっていた。もうすぐ、病魔から救ってくれる存在がやってくる。そんな夢を…。そして、彼の前に、ひとりの女の子「が現れたのであった…。



▲主人公を癒すために現れたまりあ。献身的な介護をしてくれる。





あなただけの天使

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:AngelSmile
発売日:6月15日
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:7.1（必須）
音源:CD-DA
原画:根須　魂介
シナリオ:JUN
特典:バンソウコウケース(仮称)

Private
プライベートナース

ゲーム中に込められた癒し（ヒーリング）というテーマ



▶夜空の月を見上げるまりあ。一体何を想っているのだろうか？

主人公の前に現れたプライベートナースのまりあ。広樹の母親から依頼されたというまりあは、住み込みで広樹の治療を始める事になる。病院や薬などのすべてが嫌いな広樹に対する彼女の治療方法とは、食事療法と問診、そして彼女と一緒にいるということであった…。ヒーリングというテーマを元に、プライベートナースであるまりあとの病気と闘いを、新しいコンセプトを取り入れ描き出される。ゲームのシステムは、コマンドを選択していくタイプのアドベンチャーで、移動などの要素はなく、ストーリーを追っていくタイプになっているので、ストーリーを読むという事に専念をすることができる。

実体験が生かされたストーリー

この作品のストーリーには、「いかに病気と闘い、健全な身体を取り戻すか」という制作者の実体験がいかされている。ストーリーが進展するにつれて、まりあに対する感情の変化や病気に対する意思などが、うまく表現されているのも注目だ。



▶アフター・ダイアリーにはHシーンもふんだんに用意されてるらしい。





◀制作者が体験した病気と戦いを直すという事が所々に生かされている。

ゲームクリア後に本編中での出来事が語られるアフターダイアリーモードでは、本編中の癒しのテーマとはまた違った、コメディタッチで描かれ、本編中には語られなかった日々も入るらしい。

シナリオ

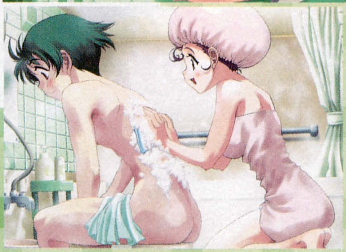


▶献身的な治療を行う彼女。そんな彼女に広樹も癒されていく。









Nurse



あなただけの白衣の天使



まりあ

看護国家資格の一種であるプライベートナースの資格を持つ、看護婦のエリート中のエリート。どんな時でも明るく振る舞い、いつも笑顔を絶やさない、まさに理想の看護婦。薬などを一切使わずに、治療を続ける彼女は、病だけではなく、心も癒していく…。

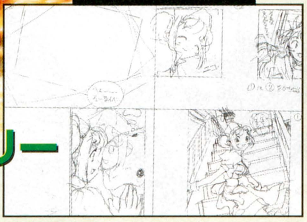
コミックディスプ

このゲームで特殊な表現方法として取り入れられているのが、この「コミックディスプ」といわれるもの。イベントシーンに漫画のようなコマ割りを採用し、パソコンのディスプレイという決まった形をした中で、比較的自由な表現や効果的な演出を可能にしたのだ。



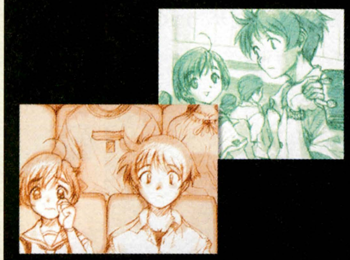
▶スクロールではなく、ひとつの画面に納める。左右の余白も味となる。

演出でさらに生かされるストーリー



▶コミックディスプのラフ画。本当に漫画のように見える。

今までになかった演出方法









▲このコマ割りによって、今までとはまったく違ったその場の雰囲気を表現する可能性になっている。

宮森彩乃

幼なじみの活発的な女の子

主人公の幼なじみ。文武両道で、何事も程よくこなす才女なのだが、すべてにおいて真剣に打ち込めないというのがたまにきず。昔から一緒にいるために、広樹の考えることはたいてい読めてしまう。態度や言葉には出さないが、いつも広樹の身体を心配している。



▶仲良く学校へ向かう二人。だけど、原付きの二人乗りは禁止です。



▶主人公のモノを愛おしげにくわえる彩乃。



▼彩乃のシャワーシーン。幼なじみだけど、やっぱり女の子で…。



大人の魅力のあふれた女医



▲まりあや綾乃とは違った、大人の魅力で主人公に接してくれそうだ。

まりあのサポートとして登場する謎の二人の看護婦。身長が2mにも及ぶらしい？

ツインナース

主人公の通う学校で登場する保健の先生。ということ以外は謎に包まれている。名前も出せないほどの秘密があるらしいのだが？

物語に大きな関係が??

実は、物語の秘密に大きく関係があるために彼女の名前はいまだに秘密だ。一体どんな秘密が隠されているのであろうか？　それはぜひプレイして自分の目で確かめてほしい。







等身大の彼女が…

▲いつもHシーンが同じと言うわけではなく、毎回違った反応を見せるまりあ。等身大の彼女がそこにはいるのだ。

ランダムリアクション

いつも新鮮な反応を…

このアクティブ・リアクションは、Hシーンなどで、まりあ達が主人公に話しかけてきたりと、ランダムなイベントが発生するシステム。相手との関係や好感度などが大きく影響することになり、たとえば進んでフェラチオをしてくれたり、その後のフィニッシュが口内or顔にといった風に、毎回ちがったリアクションを見ることができ、基本的にはプレイヤーが選択することができない。そこには、プレイヤーの心以外にもヒロインたちの心も存在するのだ。

▲いつもは、足を閉じている彼女でも…





◀恥ずかしがりながらも、足を開いてくれる場合もある。

ピアノを主にしたBGM

ゲーム中に自然に耳に入ってくるサウンド。このサウンドにも本作では力を入れている。音楽というものは、半ば強制的に聞こえてしまうもの。それだけに、重要なファクターということなのだ。ピアノを主にしたサウンドで、現在、世にあふれている癒し系のサウンドを思い浮かべてもらえばわかりやすいだろう。その癒しの曲がシナリオをさらに盛り上げてくれるのだ。

サウンド



▲このシーンでどのような音楽が奏でられるのか、今から楽しみだ。

▼サウンドとシナリオが一体化してこそ、ヒーリングのメロディが奏でられるのだ。



処女看護婦を狙う淫らな企み



戴帽式の後、クラブで…

感激の戴帽式の夜、同室の中山理沙に誘われ、クラブに来た祐未は、船戸と松崎と名乗る男たちにナンパされる。なりゆきで一緒に踊るはめになった祐未の熟れたお尻に、飢えた獣の手が伸びる…！



勃起する×××に困惑



初の患者相手の実習。若い工藤の陰茎に導尿カテーテルを通そうとするが、祐未のフェロモンに工藤の陰茎が硬くなってしまう。困惑する祐未に主任看護婦の河合悦子は冷たく「こすってスペルマを出せ」と命令するのだった。

外科部長と主任看護婦の情事

外科部長室に呼び出された祐未。彼女がそこで見たのは、なんと外科部長の三浦と悦子が激しくSEXする姿だった。驚き、急いで立ち去ろうとする祐未を三浦は引き止める…。





OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：マルチストーリー・エンディングAVG	使用HDD容量：未定
ブランド：Anim（アニム）	DirectX：なし
発売日：6月29日	音源：MIDI
価格：7,800円	原画：安藤 智也
音声：フルボイス（女性のみ）	シナリオ：北原 童夢
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上	©Anim

凌辱看護婦学院

清純な看護婦の卵・朝倉祐未が、悪らつな外科部長や主任看護婦、入院患者たちの手によって雌の本性に目覚めていく同名の官能小説を元にしたAVG『凌辱看護婦学院』。
今回は、原作者であり本作のシナリオ担当でもある"北原童夢"氏へのインタビューなどからこのゲームの魅力を探っていこう。
（記事中使用したセリフは原作（フランス書院刊）の文を一部改変しています



ナースキャップは永遠の神聖なシンボルなのです。



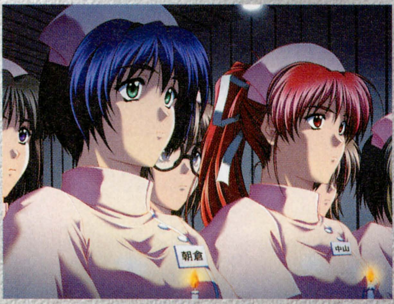
心は清純、体は妖艶な看護婦の卵

胸に希望を秘め正看護婦を目指すが、外科部長の三浦と主任看護婦の河合のセクハラを受けるハメに。性にはおくてだったが、フェロモンに群がる男たちによって性の虜に変えられていく。

朝倉 祐末（あさくら ゆみ）

北原氏コメント

純真無垢で汚れを知らない原作の主人公。原作ではポニーテールですが、担当者からヴィジュアル的に見た場合「ポニーテール」=「勝気」「明朗快活」というイメージが強いということでゲーム中ではショートカットに変更しました。



◇『看護婦・凌辱病棟』をはじめ、『新人看護婦・美帆』『引き裂かれた白衣、穢された看護婦』など、看護婦凌辱系も多く書かれていますが、"看護婦を汚す魅力"はどこにあるのでしょうか？

北　私は小さな頃、体が弱くて、名古屋城の見える某国立病院に入退院を繰り返していました。性に目覚めたときに目の前に白衣の胸とお尻があったということでしょう、たぶん。

いまだに美人看護婦に後ろからシャツをめくられたりすると、甘えたいという気持ちと同時にあらぬ妄想を抱いてしまいます。あのナースキャップは男にとって永遠の神聖な冒してはならないもののシンボルなのです。そして、それゆえに、凌辱にエロスが宿るのです。

◇『凌辱看護婦学院』は92年6月に発行されたものですが、本作のゲーム化のお話を頂いたとき、どう思われましたか？

北　最初にお話をいただいたときは、これではなく最近書いた小説（フランス書院）でしたが、担当者の方に「一気に読めて、大変面白かった」と言っていただきました。

その後、フランス書院文庫の看護婦ものならば十数冊あるという話をしたところ、それらを全部読んでいただいたすえに、これを選んでいただきました。章立てが短く展開が早いので、ゲームに向いているのでしょう。

九年も前に書いたものですが、荒っぽいところもあるけど、今よりも元気があるなという感じでしたね。これでよければ、どうぞという感じ（笑い）。

とにかく、自分の作品がゲームになることには興味がありますね。

一言でいうと「嬉しかった」というところでしょうか。

◇ご自分でシナリオを引き受けられた理由は何でしょうか？

北　以前にゲームのシナリオをお手伝いで書いたことがあり、経験があったので。自分で書いたものは自分でシナリオ化したほうが、納得がいきますしね。

屈辱の浣腸実習



以前から祐末を付け狙う三浦は、浣腸実習の際、手本と称して祐末の尻穴にカテーテルを突き差す。むきたての卵のようにぷりっとした祐末の美尻に、三浦は我を忘れ、浣腸液を際限なく流し込んでしまう。

船戸たちの凌辱（未遂）



夕方、患者の船戸は以前撮ったセミヌード写真をネタに、祐末を病院の屋上に呼び出す。祐末は人気のない屋上で船戸と連れの松崎に処女を奪われそうになるが、すんでのところで助かった。だがここ数日立て続けに受けたセクハラのため、祐末の心はもはやズタズタになっていた…。



同僚の秘密デート

以前クラブでナンパされた船戸が入院、その担当にされた祐末。夜中、包帯を取替えに来た彼女は、船戸と理沙が病室でSEXしているのを偶然目撃してしまう。





捨てざるを得なかった物語を復活できるのが面白い。



処女喪失の相手も変わる



小説と違い、「もし」の話が可能なのがゲーム。原作では外科部長の三浦に処女を散らされてしまう(右写真参照)が、それまでの分岐によって入院患者の山本に奪われる(上写真参照)場合もある。

◇すでに一度完結している話があるうえに、別のストーリーを加えることに"戸惑い"や"苦労"、あるいは"面白さ"はありますか？　もしあれば例えばどのような部分でしょうか？

北　サブのストーリーを作る上での苦労は、やはりキャラの性格、感情が不自然に揺れ動いてしまうことでしょうか。

小説というのは、筋は一つしか書けません。だから数ある選択肢のほとんどを捨てていくわけです。

そうしながら、その話が読者に自然に受け入れられるように、必然性を盛り込んでいくわけです。こいつは、やっぱりこうするしかないよな、と読者に思わせれば「勝ち」なのです。

ところがゲームは選択肢によって、どんどん分岐していく。つまり、作家が小説を書くときに捨てざるをえなかった物語を復活させることが出来るのです。その意味では、面白い。

が、先ほど書いたように、そこで違う道を進むとなると、そこで必然性が揺らぐことになる。なんで、こいつがこんなことするの？　というふうに。だから、内面が描きこまれたキャラほど、行為と感情に矛盾が出てしまう。

ゲーム性に重きをおけば、キャラが浅薄になるし、その逆だとゲームとしての面白みがなくなる。そこですね、難しかったところは。

見どころは、うぶな白衣の天使がセックスを

祐未を襲う凌辱の嵐



◀先輩看護婦の早奈恵の肉ひだを祐未がなめ、祐未の秘裂を悦子が愛撫。外科部長室での狂宴は終わらない…。

三浦＆早奈恵＆悦子との4P

◇原作にも増してドロドロした展開が楽しみですが、このゲーム版における意気込みをお願いいたします。合わせて今作の全体的な見どころ、読みどころを教えてください。

北　そうですね、やはり自分の小説が初めてゲーム化されるわけですから、期待感はありますね。私の作品はヴィジュアル化に向いているものが多いと思うのですが、とくにこの作品はゲームに向いていると思います。白衣の天使たちがどのように息吹をふきこまれていくか自分も楽しみにしています。

見どころ読みどころとしては、うぶで清純な白衣の天使の祐未が、悪の権化たる外科部長や主任に玩弄され、セックスを教え込まれていくところでしょうか。この際、クラブでナンパされた若い二人組が偶然入院したり、患者の少年がいたり、レズのお姉さま看護婦に迫られたり、クランケの触手が伸びたり、美人プロパーがいたりと、祐未ちゃんは「天国



◀セクハラをやめさせに来た理沙を三浦は無常にも凌辱、彼女にフェラを強要する。

自分の身代わりに…



▶またもや船戸に呼び出された祐未は車のリアシートで犯されてしまう。

船戸にレイプ

レズに走る!

理沙と…



早奈恵と…



▲セクハラの傷をいやそうと、ルームメイトの理沙、そしてレズッ気のある早奈恵と禁忌の関係を結ぶ。

▼女性のオナニーでしか興奮しない特別病室患者の大島のため、局部に媚薬を塗りオナニーを強制される祐未。正看護婦になるためには耐えるしかなかった…。

強制オナニー



工藤にパイズリ



▲祐未に憧れる入院患者の工藤に強要され、パイズリをさせられる。

▶年下の男の子で純粋に祐未に憧れる工藤少年の優しさに、すべてを忘れようとする。だが男を知った祐未の身体は、もはやほてりを押さえきれなかった…。



ひとときの安らぎ



小説版では祐末以外の女性は同室の理沙、主任看護婦の悦子だけだったが、ゲーム版では彼女たちに加え、先輩看護婦「室田早奈恵」や、薬品セールスレディ「荻原美由紀」など数が増加。より淫靡で多彩なHシーンが展開されるぞ。

祐末をとりまく淫らな女たち



室田 早奈恵 むろた さなえ

メガネ＋巨乳＋レズッ気ありな先輩看護婦。見た目のおとなしさと裏腹に、プライベートな服装は意外に派手。

北原氏コメント　今回新たに登場する新キャラクターであり、清楚なイメージとは裏腹にSEXには積極的な女性。性格的には、祐末と理沙の中間的な存在です。



萩原 美由紀 おぎはら みゆき

自己中心な性格の製薬会社のセールスレディ。三浦に接近し、身体と引きかえにいろいろ便宜をはかってもらっているらしい。

北原氏コメント　体を武器にせっせとセールスに励むMR（メディカル・リプレゼンタティブ）。



中山 理沙 なかやま りさ

祐末のののルームメイト。姉御肌で気が短い。度重なるセクハラにキレ、三浦に抗議するが逆にレイプされてしまう。実は両刀使い。

北原氏コメント　勝気で負けず嫌いなお姉さん。原作では「ショートカット」でしたが、こちらも担当者からヴィジュアル的に見た場合祐末と同じ理由でヘアースタイルをポニーテールに変更しました。勝気な女性が恥じらいながらおちていく部分は、好きですね。

教えこまれるところでしょうか。

と地獄」をジェットコースターのように行き来します。

単純な凌辱ものではなく、分岐点の選択によって、様々な白衣もののヴァリエーションが楽しめるように出来ています。

原作と較べるとけっこうレズが増えてるかな。祐末のほかにも、理沙、早奈恵、悦子という、魅力的な白衣の天使も登場し、まさにキャラもプレイも百花繚乱というところでしょうか。

◇ご自分でお気に入りのストーリーはございますか？　もしあればどれが、どんな理由で、を教えてください。

北　祐末と早奈恵による患者の少年狩りのシーン。自分もこの二人になら誘惑されてみたい。あとは、レズシーンですかね。逆に祐末が奴隷として患者とのセックスを強制されるシーンも捨てがたいですが。



船戸の愛奴？

ラブホテルでバックから突き上げられる祐末。やや粗野だが若々しい船戸の剛直から離れられなくなってしまうのだろうか？

祐末を待つ未来は…



三浦の性奴？

無意識のうちに男を惑わせるフェロモンのため、毎日のようにさまざまな男からセクハラと凌辱を受け続ける祐末。彼女にまつわる凌辱劇はいったいどんな結末を見せるのだろうか？



工藤と純愛もどき？

数々の困難にも一途に想ってくれた工藤と愛を交わすのか？　男たちに開発された淫らな身体はまた男を求め、うずくのだろうか？

弱みを握られたまま、悦子に続く第二の性奴に付くことになってしまうのだろうか？　そのときには理沙や早奈恵も一緒かも…。



理沙と禁断の関係？

互いの傷をなめあううちに、離れられなくなるのだろうか？　快楽のツボを知り尽くした同士のプレイは激しさを増していく…



患者たちの慰みもの？

シリコン玉を10個も埋め込んだ山本、そして他の入院患者たちの毎晩の慰みものになってしまうのか？　こうして看護婦は堕ちていく…


その笑顔を忘れないためにも
続けよう、この家族を…
高額のアルバイト料に惹かれ、
その館へやってきた主人公。
そこで彼を待っていたのは、
閉ざされた空間だけに存在する
「家族」という温かいはずの冷たい関係と
背徳的ななかで繰り広げられる凄辱の数々。
それは、命尽きようとする少女のため…？
欲望を満たそうとする自分たちのため…？
OS：Win95/98/Me/NT4.0/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：マシス
発売日：6月22日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし
推奨CPU：Pentium133MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：7MB以上
音源：MIDI
原画：ズンダレぼん
シナリオ：西村大樹
特典その他：
©Masys Co.,ltd.
いつわりのきずな
偽りの絆

現実にはあり得ないシチュエーションで欲望のかぎりを尽くす

偽愛

家族というキーワードで結ばれた人々 偽りの関係がつくり出すインモラル



▶突然妹ができた主人公。はじめのうちは戸惑いを隠せずにいたが…。

事故で両親を失った少女のために、偽りの家族を演じる人々。アカの他人同士が「家族」というキーワードで結びつき、閉鎖された空間で生活を共にすることによって生まれる、温かいようで冷たい奇妙な人間関係。やがて、そこで繰り広げられるインモラルで退廃的な凌辱…。

現実にはあり得ないシチュエーションで、欲望のかぎりを尽くす愉しみ。本作におけるコンセプトは、ここに集約されるといっていいだろう。



◀彼女が感じているのは、現実にはあり得ない偽りの愛。



▲偽りの家族を演じる人々の冷たく奇妙な関係を知った主人公は、やがて欲望のかぎりを尽くしていく。

Prologue ～プロローグ～

幼い頃に事故で両親を亡くした一人の少女。だが彼女の両親は、娘が天涯孤独とならないように、ある遺言を残す。これに従い、執事は父親、メイドは母親、遊び相手だった少女は姉として偽りの絆を形成、少女とともに一つ屋根の下で暮らしてきた。だが…。

自らの死期が近いことを悟った少女は、おぼろげな記憶のなかにいる兄との再会を家族に切望しはじめる。やむなく執事は、アルバイトの「兄」を募集。こうして主人公も、奇妙な家族の一員となるのだった—。





◀「家族」を構成するそれぞれの人間たちの性も描かれる。

▶閉ざされた空間で繰り広げられる、退廃的でインモラルな世界。

偽幸

次第に変化していく心境 「義理」ではない「偽り」の関係

ヒロインにとって主人公は兄であるが、主人公にとってヒロインは、あくまでも他人。屋敷に漂うインモラルな雰囲気も手伝って次第に芽生えてゆく二律背反を、本作ではあえてゲーム性に走らず、オーソドックスなアドベンチャー形式で追っていく。

また、この「偽りの家族」の特徴は「家族でいるのは、あくまでもヒロインと対する時だけである」ということ。このところちょっとした流行の「義理」というシチュエーションと、似ているようで一線を画していることもつけ加えておこう。



同情、背徳、嫉妬、慈愛…交錯するさまざまな思い

高額なバイト料と引き替えに偽りの家族となった主人公は、穂乃香に勉強を教え、よき兄として接していく。だが、事実を知るにつれて募る「この少女を救わなくては」という思いと、相反して芽生える悪戯心…。

また、本当の家族に捨てられて育った「姉」の「家族」に対する「憎悪」や「嫉妬」、逆に「母」が偽りの家族に対して抱く強い思いなど、本作ではそれぞれが秘めた感情が、さまざまな形で噴出する。それらをすべて、穂乃香は愛として受け入れるのだった。



▲彼女を救いたいという思いが生じながらも、快感に溺れていく主人公。



主人公

ごく一般的な大学生だが、実際にはほとんど授業に出ていない。高額報酬に惹かれて、穂乃香の兄を演じることになる。



▲彼女の行為は、兄を思う妹のもの。

偽りの家族に囲まれ偽りの愛に育まれたヒロイン
羽柴穂乃香

幼い頃に事故で家族のすべてを亡くして以来、執事に育てられた。外出することはなく、いつも屋敷のいちばん奥にある薄暗い部屋で柱時計を見つめて過ごしている。そのためか、色白で長い髪が艶っぽい。時折り、家族の事情を知っているそぶりを見せる。





▲穂乃香を嫌っている瑠璃子の気持ちが、行為となって表れる。

偽姉



家族に捨てられ家族に憎悪を抱く少女
羽柴瑠璃子

穂乃香の遊び相手として賢治に雇われているが、穂乃香をバカにしており、あまり近づかない。ふだんは明るいが、捨て子として孤児院で育ったため、家族というものを憎悪している。性欲が強く、主人公にも言い寄ってくる。賢治の肉奴隷としての顔も持つ。



「家族」行き着く

偽母



◀家族への思いが強い芳枝は、穂乃香への態度もほかの「家族」とは違う。



▼主人公と関係したことで、芳枝のなかに変化が…



偽なくした過去が強める偽りの家族への思い

羽柴芳枝

羽柴家に仕えていたメイド。過去に一度結婚しているが、すぐに離婚。そのためか、偽りとはいえこの家族に対する思いは強い。物静かな性格で、賢治との肉体関係によって自分の居場所を見い出していたが、主人公と関係したことで不安を感じはじめている。



▲「家族」によって、次第に調教されていく穂乃香。

偽父

羽柴賢治

亡き主の言に従い偽りの家族を形成する



穂乃香の家族が事故に遭う前から羽柴家に仕えていた執事。職務に忠実で、主の亡きいまも遺言を守り穂乃香の父親を演じている。その一方で、瑠璃子、芳枝とそれぞれ肉体関係を持ち、玩具のように扱っている。白髪で口ひげを生やし、威厳のある口調で話す。



▼それでも、疑問を感じることなく行為を受け入れる。



▼凌辱がどこまで続くのか。主人公のモラルは？

と「他人」の間で揺れるモラル
先にあるのは幸せ？　破滅？

温泉宿を立て直す経営SLG!?
ドタバタのラブコメディー!?

時は江戸…のような時代。傾きかけた田舎の老舗温泉旅館『亀屋』を舞台に、突然養子としてやってきた主人公（プレイヤー）が『亀屋』を立て直すまでを描く温泉経営シミュレーション。

…とは言うものの、『亀屋』の周り現れるのはなぜかカワイイ女のコばかり。彼女たちと仲良くなっていくうちに、ライバルまでも巻き込んだドタバタ恋愛コメディーへと発展していきます。さあ一体、どうなることやら…。



▶研太が送り込まれた（？）亀屋。老舗だが、最近はライバル『鶴屋』に客を持っていかれているようだ。

そして、研太がやってきた





◀▼ラブコメだけでなく、経営シミュレーションの要素も楽しめる盛りだくさんの内容だ。

ぷろろ～ぐ

ある日突然、後光という東北の片田舎に住む遠い親戚筋へと養子に出されることになった研太。そこは老舗の温泉旅館『亀屋』という宿を営んでいるが、まさに倒産寸前という最悪の状況。でもボンボン育ちの研太に、そんな清貧生活が耐えられるワケがない。

ゴネにゴネまくった彼に出した父の条件は、「1年間で亀屋を立て直せたら戻ってきてもよい」というものだった…。

かくして、温泉旅館での研太の生活がはじまった。



研太　目立ってないけど主役でーす。

江戸の回船問屋の三男坊。何ごとにも冷めており、流されるままの自堕落な生活を送っていた。見かねた両親によって、養子として亀屋へやってくることに。

時は江戸、世は泰平――。
田舎の温泉宿へ養子に出された
大店の三男坊（スネっかじり）。
ツブれかかった宿を立て直せれば
元のボンボン生活が待っているのだ！
女のコも商売敵もみんな巻き込んだ
ドタバタ恋愛コメディのはじまりはじまり～

シミュレーションと恋愛ストーリー 与えられたタイムリミットは1年間

冒頭で触れたように、本作でプレイヤーがすることは大きく分けて次の2つ。1）ライバルの温泉旅館・鶴屋の陰謀を退け、亀屋を立て直す。2）ヒロイン・都をはじめとする女のコたちと仲良くなって、エッチする。

全編に渡って流れるドタバタのコメディテイストによって、2つの異なる要素が違和感なくまとめられているので、どちらかに重きを置くわけではなく楽しむことができるのも特徴のひとつです。



▲露天風呂もあって、結構イイとこです。

一、傾いた亀屋を立て直す

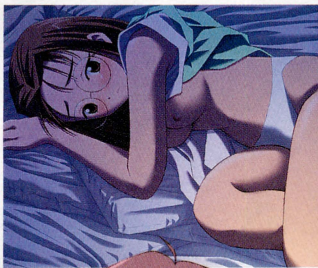
いわゆる経営シミュレーションです。女将の性格が良すぎるために傾いてしまった老舗・亀屋を、1年間のうちにもう一度盛り返すことが目的です。

くわしくは次のページで説明しますが、シミュレーションはかなり本格的。美少女ゲームと侮るなかれ、シミュレーション好きでも楽しめること受けあいです。

二、女のコと仲良くする♥

読んで字のごとく。出てくる女のコは、総勢18人!! 内部パラメータによってイベントが発生・変化するなど、恋愛シミュレーション的な要素も含まれているのだ。もちろん、仲良くなればエッチシーンもあるぞ。





▲▶恋愛は、一筋縄ではいかないだけに、成就したときに得るものも大きいのです。

てんてこ♨時代劇 亀屋 -かめや-

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:温泉旅館経営SLG＋ドタバタラブコメディー
ブランド:Soleil
発売日:6月15日
価格:8,800円
音声:一部あり
Hシーンアニメ:未定
DirectX:なし
推奨CPU:MMXPentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定
音源:PCM
原画:浦田 正樹
シナリオ:T-プロジェクト、渡久地 誠
特典その他:CD-ROM2枚組



一、傾いた亀屋を立て直す



▶亀屋が誇る仲居トリオ＋1（?）。先行き不安…。

…って、どうするの？

ライバル・鶴屋によるあの手この手の妨害によって、老舗の亀屋はもはや倒産寸前の虫の息。彼らが執拗に亀屋ツブしにこだわるワケは、先祖代々から亀屋が受け継いでいる「湯本」（温泉が湧き出る場所）の権利がほしいから。これを手に入れれば、温泉を自由にすることができるという寸法なんですね。

コイツらに勝つためには、こちらも企業努力をするしかありません。来てもらったお客様には、もう一度来ていただけるような努力をしましょう。もちろん、亀屋のことを知らないお客様への宣伝も忘れずに。

アグラをかいているだけでは、いかに老舗でも生き残れない…これはいつの時代も同じですから。

ようこそ、亀屋へ！



先祖代々からこの地で営んできた老舗の温泉旅館『亀屋』の女将・菖蒲です。

開業以来、絶えることなくこんこんと湧き出る豊富な天然温泉と、周辺の山々で採れた四季折々の自然の恵み、そしてお客様をお迎えする従業員一同の真心が、当館の自慢です。

皆様お誘い合わせのうえ、ぜひ一度お越しください。お待ちしております。



◀母屋には、暖かいいろりが。



▼四季折々の表情で、皆様をお迎えします。

▼自慢の露天風呂です。恋人同士、ご夫婦などには好評です…が、温泉のなかでこんなコトはしないでくださいね…。







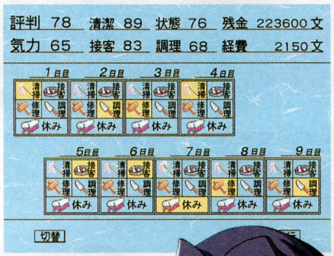
鶴 『鶴屋』の長男で、つねに自分がいちばんじゃないと気が済まない典型的なお坊っちゃま。都に思いを告白したが、実っていない。

こまめなチェックを忘れずに本格的なシミュレーション

亀屋を立て直すシミュレーションパートは、仲居さんたちのシフト管理から客室や料理、その他設備を改善するための各種パラメータの変更とかなり本格的。「美少女ゲームだから…」とナメてかかると、イタイ目に遭うかもしれないので気をつけて。

接客業で何より恐いのは、客に嫌われてしまうこと。一度イヤな思いをした客が、再びその店を訪れることはまずないから。しかも、悪い噂には必ず尾ひれがついて、すさまじいスピードで広がっていくからタチが悪いですよね。

そうならないように、こまめにパラメータをチェックして、改善するように気を配ってください。



◀仲居さんたちの向こう10日間のシフトを決めるのも、研太の大切な仕事。1週間に1日は休ませてあげないと、嫌われるかも!?

▼客室やお風呂の内装、料理や芸者のレベル、掃除や接客状態などなど…。開始直後の亀屋には、改善しなきゃいけないところが山ほどある。

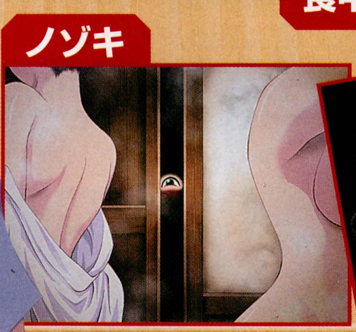




改善しなければいけないところを放置しておくと、ノゾキや盗難といった犯罪が横行したり、辺り構わず採ってきたものを調理して食中毒を出したり、というようにどこかで必ず歪みが出てきます。これでは鶴屋に協力しているようなもの。資金をうまく調節して、サクサク立て直しましょ。



食中毒



ノゾキ



盗難

二、女のコと仲良くする♥

イベント時の選択肢や、10日に一度訪れる夜のデートを経ることによって、女のコたちの研太に対する気持ちも単なる仕事仲間から頼れるパートナー、愛しい人というように、日を追うごとに変わっていきます。

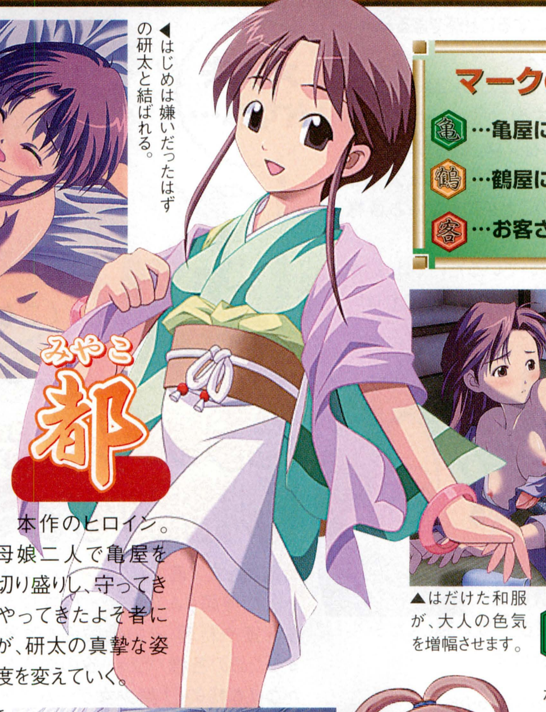
研太が仲良くなれるのは亀屋の仲居さんだけでなく、お客さん、後光の町に住む女のコなど総勢18人!! そのなかから、誰がどこに住んで（所属して）いるのかを含めて、主だった女のコたちの横顔を紹介することにしましょう。

マークの見分け方
- 亀 …亀屋にまつわる人々
- 鶴 …鶴屋に縁のある人々
- 客 …お客さんとか、忍者とか



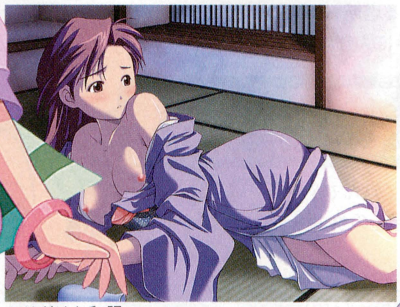
◀はじめは嫌いだったはずの研太と結ばれる。





都（みやこ）

亀 本作のヒロイン。母娘二人で亀屋を切り盛りし、守ってきた。突然やってきたよそ者に反発するが、研太の真摯な姿を見て態度を変えていく。

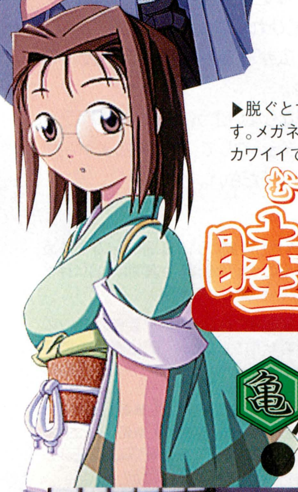


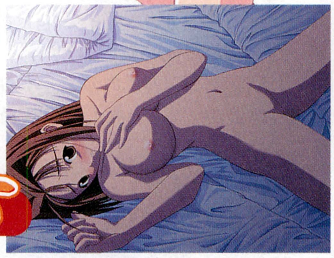
▲はだけた和服が、大人の色気を増幅させます。



菖蒲（あやめ）

亀 亀屋の女将。養子になった研太にとっては義理の母となる。温厚で、いつも従業員を暖かく見守ってくれる。見方によってはただの呑気。





▶脱ぐとすごいタイプです。メガネをはずしてもカワイイです。

睦美（むつみ）

亀?鶴 働き者だが、じつは鶴屋から送り込まれた密偵。ところが、彼女自身がその使命を理解していないため、役に立たない情報しか送ってこない。





▶だから…、お風呂でそんなことしちゃいけないって言ってるでしょ!!

弥生（やよい）

亀 じつは人間ではなく桜の精霊。ある事件を機に木に戻れなくなり、なぜか仲居として働くことに。研太のことを兄のように慕っている。



◀ほんのりと明かりが差し込むなか、怯えるような瞳で誰かを凝視する。



千種（ちぐさ）

鶴 鶴屋の長女で、性格的には小悪魔系。勝ち気で活動的な反面、ブラコンの気があるようで、巌の前では借りてきたネコのようにしおらしい。



ウェンディー

客 貿易商の父とともに米国から来日したものの、多忙な父に構ってもらえずワガママになっている。





◀信じる者は救われます。あなたにイエスの御加護がありますように…。

希美（きみ）

客 追っ手から逃げてきた隠れキリシタンの少女。このまま信仰し続けるべきなのかどうか悩んでいる。

会話は大切なコミュニケーション

女のコたちと会話するイベントには、決まった日付で発生するものと、彼女たちの愛情度（内部パラメータ）によって発生するものとがあります。うまくこなしてエッチを目指しましょう。



▶通常の会話画面。メッセージスキップもできます。

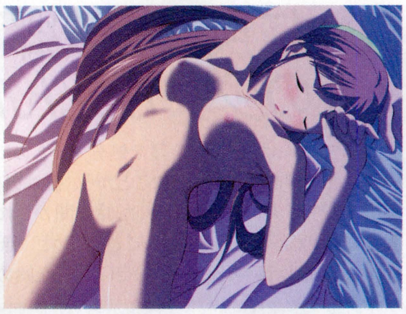


▶着物の裾をたくし上げて、一体何してるの!?



時雨（しぐれ）

亀 ある事情で江戸からやって来て、亀屋の仲居となっていた。ヒマさえあれば飲んでいるというウワバミだが、仕事はキッチリやるタイプ。



▶こんなコに告白されたら、ふつうなら断れないよね。



美代（みよ）

亀 武家の娘。芯が強いうえにガンコな性格で、親に結婚を反対されて駆け落ちしてきた。研太とは幼なじみで、かつて思いを告白したこともある。

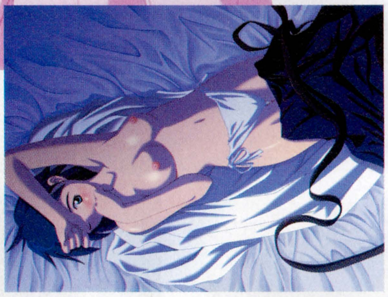


◀常識人だけど、ヤル時はヤリます。だって…女のコなんだもん。



椛（もみじ）

亀 後光の町のなかで唯一の常識人と、人々からの信頼も厚い神社の巫女さん。その発言力は強く、いかに鶴屋でも簡単には無視できないほど。



◀気が強くても、袴を脱いだらふつうの女のコ。恥ずかしがってます。



宏美（ひろみ）

亀 都の幼なじみ。父とともに剣技の向上に励んでいる。曲がったことが許せない直情型の性格。つまり、卑怯な手を使う巌のことも大キライ。



紫乃（しの）

亀 無口でおとなしい女のコ。じつは人間ではなく、成人の儀式のために山から下りてきた天狗の子供。



▲どうしたんでしょうか。グルグル回ってます…。



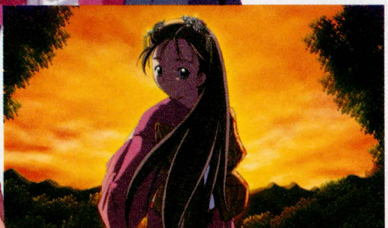
▶どっちがどっちかわかりませんが、双子同時です。羨ましいです。



爛々(上)&麗々(下)（らんらん&れいれい）

亀 イギリス船で香港から密航してきた双子の中国人姉妹。全国を巡った料理の腕は並外れており、『亀屋』の厨房を任されている。





◀言動、立ち振る舞い、容姿。そのすべてに育ちのよさを感じさせます。

優衣（ゆい）

客 大店の娘を名乗るが、じつは亀屋の評判を聞いて、お忍びで湯治にやってきたお姫様。性格はとても温厚で、周囲の人々からも好かれている。





▲仕事と違って、こっちのほうにはあまり慣れていないようで…。

更紗（さらさ）

客 大店の娘を名乗る大老・井伊直弼を暗殺した下手人を捜すという幕府の密命を受けてやってきた。優秀なくのいちで、仕事には厳しい。



後光へお越しの際は 亀屋へどうぞ!!

久々に戻った故郷で 1人の少女が死んだ…

昨年亡くなった父親の遺産を処分するために、東京から帰省した八神志信。ひょんなことから、彼は外国人の通う寄宿学校で1人の少女が死んだ話を聞かされる。同じ寄宿舎に妹の鈴花が通っていることを思うと、無関心ではいられず、志信は事件について独自に調査を始めたのだが？



▼その顔立ちには、まだまだ幼さが残る。

主人公・八神志信とその妹

由緒ある旧家・八神家の子息である主人公の志信（しのぶ）は、妹と別れて実家を後にし、東京へと出る。そしてこの十年来、探偵という職業を生業としてひとりで暮らしてきた。ところがそんな折、父親が急逝してしまう。1年後、父親の遺産を整理するために、志信は生まれ育ったこの街に戻ってきた。それまで寄宿舎暮らしをしていた鈴音は、唯一の肉親である志信と一緒に住むことを望む。そんな事情も含めて、今回の帰省は、志信にとって今後の身の振り方を考えるいい機会だったのだが…。

良家の娘として大事に育てられた、志信の妹。東京に出た志信とは疎遠だったが、父親も死んでしまった今、唯一の肉親である彼のそばで暮らしたいと願っている。事件があった寄宿院の下級生。

やがみすずか

八神 鈴花







お兄ちゃん、私を助けて…

大正浪漫の華開く港街に

femme fatale

ファムファタール

大正期の小さな街に突如起こった連続凌辱事件。
主人公は近しい女性たちが犯人の餌食になるのを止められるか!?
逆に事件の解決などハナから狙わず、女性たちの凌辱シーンを思うさま愉しむか？
一風変わったテイストで贈る推理AVG。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：inspire
発売日：発売中（5月25日）
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMX Pentium200MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：100MB以上
DirectX：7.0以上
音源：CD-DA
原画：非公開
シナリオ：非公開
特典その他：なし
©inspire

少女達を守るも放っておくも、探偵たる貴方の心ひとつ



寄宿院で死んだ1人の少女…。やがて、事件は単なる変死事件から、港町を震撼させる連続凌辱事件へと発展。探偵である主人公は、当初事件の調査をその目的としていたのだが、やがて、自分がこの事件について深く足を踏み入れすぎてしまったことに気づく。鈴花をはじめ、志信に関係する女性たちが次々と犯人の餌食となっていくのだ。

志信の立場からすれば耐え難いことではあっても、プレイヤーからすれば、それは甘美なHシーンへの誘い。情報収集に精を出して事件解決・犯人逮捕に協力するもよし、逆に犯人の手にかかった少女たちのあられもない姿をじっくり堪能するもよし。それはプレイヤー次第なのだ。



桧原 聖美

ひのはらきよみ

志信の許嫁。彼とは親の意向で婚約者となったのだが、彼以外の男にはまるで嫁ぐ気がない。日本女性の鑑といえるくらい慎み深く、一途な性格。しばらく街にとどまることになった志信の世話をするために、共に暮らすことになる。





◀▲許嫁を犯人に奪われてしまう…。こんなことを許してもいいのか？



▲気が強い雪乃さんも凶悪な凌辱魔には逆らえず…。



篠瀬 雪乃

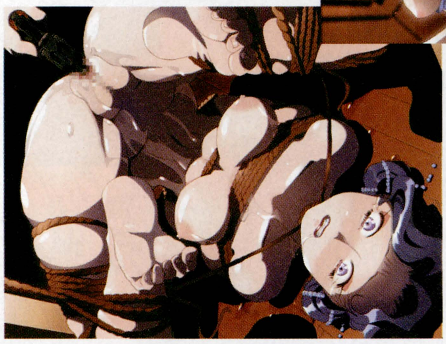
しのせゆきの

東京の大財閥の娘。財閥令嬢にふさわしい教育を受けるために、寄宿院に預けられている(鈴花の上級生にあたる)。傲慢な性格で、育ちの良さを鼻に掛けるきらいがあり、他の生徒たちからは嫌われてしまっている。



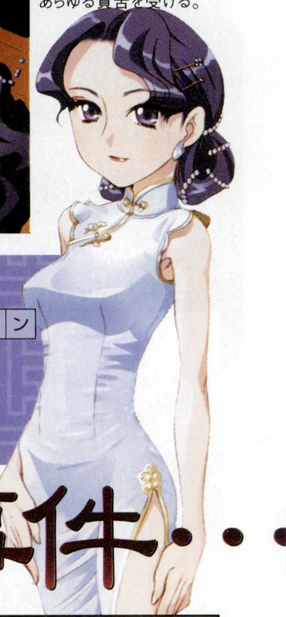
▲後ろから挿入され、痛みと快感の入り交じった感覚に涙を浮かべる雪乃。





▲凛として佇むツェイリン。

◀縛られ、挿入され…。あらゆる責苦を受ける。



黎 翠玲

レイ ツェイリン

情報提供者として志信と接触することになる中国人女性。裏社会に関わっているという噂も囁かれ、何故彼女が日本にいるかも含めて謎が多い。よく鍛えられた、美しい身体の持ち主。

次々と起こった卑劣な事件…

捜査→推理を繰り返して犯人に迫ってゆけ

プレイヤーがすべきことは昼夜で異なる。日没までは街の中で情報収集を行い、集めた情報をもとに、夜間は自室で事件について推理を行う。日が進むにつれて、犯人と女性キャラが接触する機会が増え、犯人が女性たちを凌辱する危険性はどんどん高まってゆく。したがって、プレイヤーは、的確な判断と対応で、女性と犯人を接触させないようにしなければならない。つまり、凌辱シーンを楽しみたいなら、逆に犯人と女性をうまく接触させるようにゲームを進めていかなければならないことになる。

街の中で情報収集

マップ画面上にプレイヤーが移動可能な場所が示されるので、その中から行きたい場所を選択。そこで女性たちと出会い、会話を進める。時間帯等の状況によって、行ける場所は変化していく。

▶捜査に行き詰まったら、事件に関わりのなさそうな場所にも移動を試みよう。



昼

自室で静かに推理

夜間においては、昼間に収集した情報をもとに、事件の推理を行う。また、先の予定を確認したり、家にいる女性(鈴花・聖美)と会話をすることもできる。

◀すべきことが終わったら「就寝」を選んで、新しい日を迎えよう。



夜

異国情緒あふれる居留地の
外国人女性たちにも魔の手が…

日本を舞台にしていつつも、登場人物に欧米系の女性が多い本作。舞台となっている港街は、古くから外国人居留地を抱え、対外貿易によって発展してきた。街並みが異国情緒溢れるものになっているのは、そのような理由からである。さらに、事件の主要な舞台となっている寄宿舎の生徒は、外国人子女が中心なのである。そんな彼女たちを守るのもまた、貴方の使命なのだが…？







▲気弱なレイチェルは、犯人の命令に抗えない…。

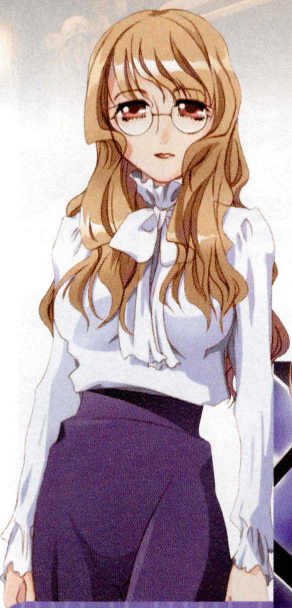
Rachel Verlaine
レイチェル・ヴェルレーヌ

フランス人の父親と、イギリス人の母親を両親に持つ少女。おとなしくて引っ込み思案な性格を持つ。寄宿院では鈴花と同級で、似たような性格をしているからか、鈴花とはとても仲が良いようだ。両親が日本を離れているため、寄宿舎で生活をしている。

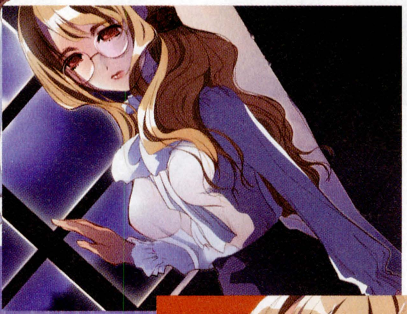




▲快感と恥ずかしさで、頬が火照る。



▲事が済み、ベッドの上で放心状態に陥っているレイチェル。





Freya Kurschenger
フレイア・カーシェンガー

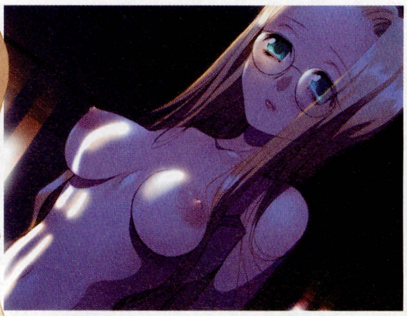
寄宿院で語学を教えている女性。クールなポーカーフェイスと完成された美貌は、彼女に人間離れした特別な雰囲気を与えている。素性の知れない謎の部分が多いため、志信は彼女が事件に関係しているのではないかと疑うが…？



▲顔面に白濁した毒液を発射されたフレイア。眼鏡にも飛び散り…。



◀愛とは無縁のセックスに、美貌を誇る彼女も脱力。





◀妙に大人っぽい雰囲気のカレン。

Karen Goldsweith
カレン・ゴールドスウェイス

寄宿舎に預けられ、鈴花たちとともに学んでいるアメリカ国籍の娘（学年的には鈴花よりも上級生）。年齢のわりには大人びており、成熟した雰囲気を持っている。志信が事件の調査を開始した時期に前後して、謎の失踪を遂げる。



◀彼女たちは犯人の凌辱による快楽にしか興味を示さなくなってしまうのだろうか…？

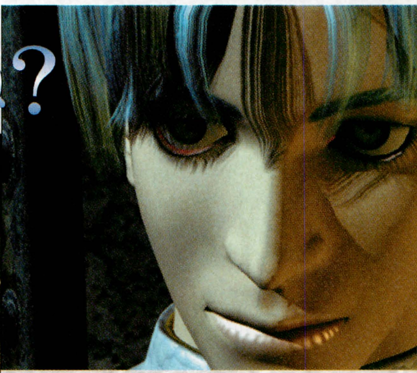
この凌辱劇は、また はじまったばかり…

▲▶カレンもまた、犯人による凌辱の対象となりはてていた…。



「ノエル君、君は斬れるかね？





不死の存在を…」

Doll

―ウロボロスに名を連ねる者―

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：アドベンチャー	使用HDD容量：未定
ブランド：フォレスター	DirectX：5.0以上
発売日：6月22日	音源：PCM
価格：7,800円	原画：非公開
音声：フルボイス	シナリオ：渡辺 アキラ
Hシーンアニメ：あり	特典その他：CD-ROM2枚組
推奨CPU：Pentium II 266MHz以上	©FORESTER

Prolouge

数十年前、対立する軍事国家同士の国境に位置する辺境の地は、度重なる戦乱に翻弄されて疲弊しきっていた。そこにランベルグ伯爵と名乗る人物が、自らが生み出した死者の軍団とその地を制圧。幾度に渡る隣国の侵略行動も不死の軍団の前では徒労と終わっていた…。新たな支配者に辺境の地に暮らす人々は指示を仰ぐ。提示されたのは税を免除する代わりに生け贄の処女を献上しろということだった…。

真偽を確かめるべく居城へと向かう

隣国が再び伯爵領内に侵攻を始めようとしていた。だが、やはり不死の軍団に対抗する術はなかった。そこで隣国の貴族、ラインダースはノエルにランベルグ伯爵の暗殺を依頼した。ラインダースは伯爵領内に何人もの暗殺者を送り込んだが全員生還しなかったこと、ランベルグが不死者であり死人使いであることを付け加える。ただの暗殺では乗り気がしないノエルだが、不死者の真偽に興味を持ち、依頼を引き受けることにした。





◀▲ラインダースの部屋で依頼を受けるノエル。ラインダースはランベルグ領地の隣に位置する大国で軍関係に籍を置く貴族。少しイヤミっぽい性格で人を見下す態度を取る。





◀▲ウロボロスの紋章が彫ってある、石でできた扉を開けて地下道へ進入するノエル。そこには無数の命亡き異形の者がいた。

「なるほど…キリがないか…」



「限界に臨むことが必要なのだ…極めるために」

ノエル

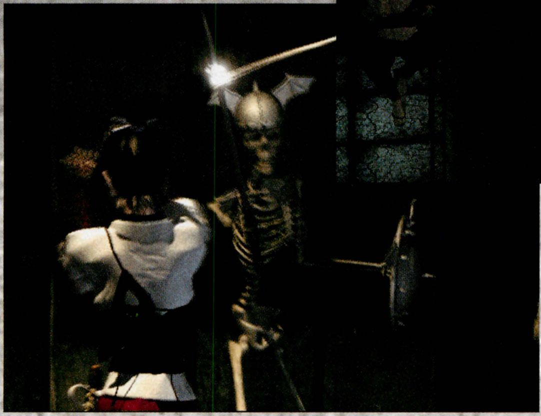
自分の興味を惹く仕事のみを引き受ける孤高の暗殺者。戦闘能力において敵はない。幼少の頃から父に剣技をたたき込まれるが、その父はとある理由で謀殺され、母も他界している。常に冷静だが、横着で自己中心的な性格。

暗殺者を追う異国の女剣士

地下道を進んでいくノエルは背後に何者かの気配を感じていた。ノエルは角を曲がったところで立ち止まり、気配の主を待つ。それに気づかず、通路の影からこっそりと覗きこんでノエルに見つかったのは女だった。女の名はミフユと言い、ノエルの後を付けて隙あらば出し抜こうとしていたと白状した。









東洋の剣士で、隣国に金で雇われた傭兵。無邪気で気分屋な性格をしており、快活で陽気。ノエルを出し抜いて手柄を独り占めしようとしたが、それが墓穴を掘ることになる。強さを求めて修行していたが、実戦的でないことをノエルに指摘され、初めて実践について考えるようになる。



◀▲女剣士というより女侍と呼んだ方がしっくりくるミフユ。日本刀を操り、身軽に不死なる者たちを倒していく…はず。

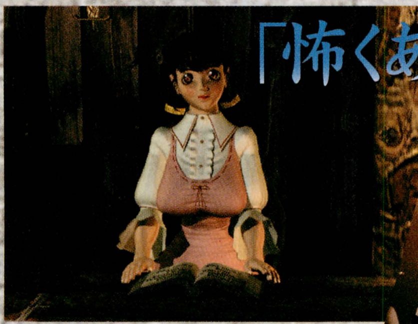


地下道を抜けてランベルグ伯爵の城内まで進入したのノエルとミフユ。だが、そこには大勢の骸骨兵が待ち受けていた。乱戦になりつつも、確実に骸骨をなぎ倒していくノエル。しかし、いくら倒してもキリがないため、2人は城内の一室に逃げ込んだ。

そこには1人の少女がいた。城の者かと問うノエルに、少女は生け贄に選ばれ、領主に献上されるためにここにいると答えた。ミフユは少女を助けようとしたが、少女は何故か首を横に振った…。

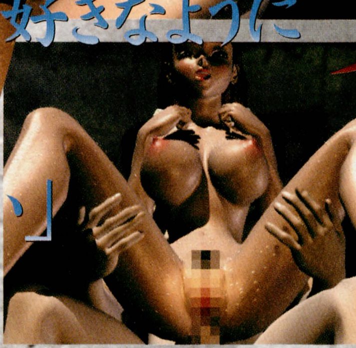
生け贄、それは少女の悲しい運命

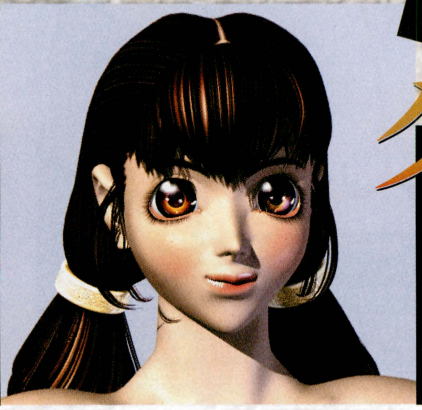




▲逃げ込んだ部屋にいた一人の少女。別段、驚いた様子もなく、ノエルたちを見つめる。



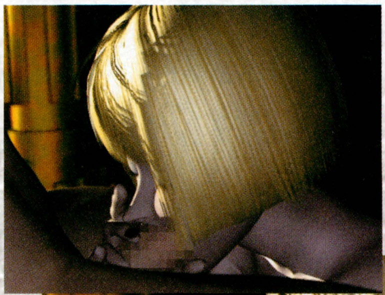
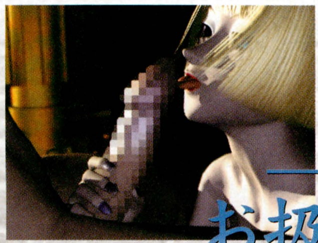
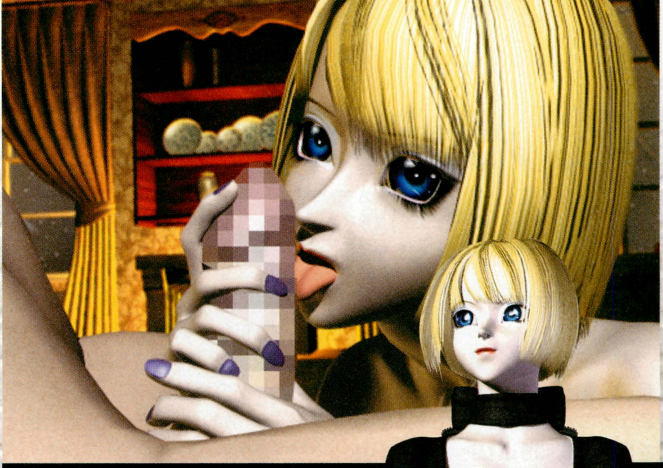




伯爵に献上されるためだけに生かされてきた少女。生け贄としての教育を受け、その運命に何の疑問も抱かない純粋な心を持つ。生け贄の資格を失い、ひいては育ててもらった恩を返せなくなるため、処女を守り続けている。



◀▲ランベルグ伯爵に己の身体を差し出したクレア。首筋から処女の血を吸われ、快楽を得るためだけの生け贄となってしまう。クレアの口から発せられるのは悲鳴とも歓喜ともつかない叫び声だけだった。


「扱いには慣れておりますれば…」

ランベルグ伯爵の一人娘だが、ウーシェは愛称で本名は不明。少女の姿を持つが実際はノエルより遙かに年上。無口で無感情で徹底した悲観論者。永遠にいきるには精神が繊細で、実際はその覚悟もなく、いつの日か自らを滅ぼしてくれる存在を待つ続けている。

ウーシェ



「体温が貴方と違いますから…」



アイリス

魂なき機械人形。ランベルグ伯爵の従者として働いている。機械と魔法で動くことができ、多少の損害も自己修復機能によって回復する。そのため活動を停止させることは事実上不可能で、どこまでも主人を護り命令に従い続ける。

ワーウルフとの戦いで傷ついたノエル。背後に気配を感じて剣を向けると、無表情な少女が立っていた。だが、ノエルは少女の姿を朧気に見ながら気を失ってしまう。そして、気が付いた時、ノエルはベッドの上にいた。少女はノエルにウーシェと名乗り、城主の娘だと言う。そして、機械仕掛けのアイリスを見ながら、ウーシェと話を続けるノエル。ウーシェがノエルを父に引き合わせると言うので、ノエルはランベルグが目覚めるまで療養することにした。

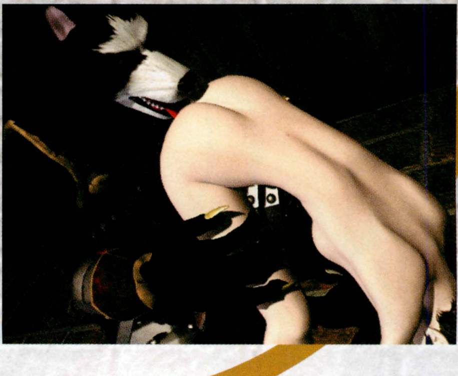
不死なる者の娘、魂なき機械、それは一対の人形なのか？



迫力のHシーンではフォレスターの前作『学園Z～淫蕩女教師の陰謀～』同様、360度アングルを自由に変更することができる。人それぞれに好きなシチュエーションがあるように、好きなアングルもあるはず。美麗で興奮するHシーンを、好きなアングルで存分に楽しもう。



360° 好きな視点でHシーンを堪能しよう！

▲ミフユがワーウルフのユーグリッドに捕まり、凌辱されるHシーン。舐められているヒップに重点を置くか、胸の揺れを見つつ、ミフユの苦悶の表情を見るかはお好きに。

マルチシナリオのアドベンチャー
調教と純愛、あなたはどちらを選ぶ!?

“約束が叶うなら、なにをされても構わない…”

献身を通り越し、犠牲的と言えるほどの愛を示されたら、あなたはどう応えるのだろう。趣味でもある調教を徹底的に叩き込む？　それとも、純愛路線で学園生活を満喫する?

本作は、プレイヤーの志向に合わせた楽しみ方ができるマルチシナリオタイプの調教アドベンチャー。ではその特徴的なシステムや、魅力的なキャラクターたちを紹介していこう。

Story

艱難辛苦を乗り越え、やっとの思いで教師となった主人公。かつて住んでいた町にある名門『誠嬢女学院』へと赴任してきた彼は、何かに導かれるかのようにひとりの少女と再会を果たす。遠い約束が叶えられる日をずっと待っていたその少女は、彼に言った。「一緒になれるなら、何をされてもかまわない」と…。

学園生活を満喫する!!



学園内で展開するアドベンチャーパートは、12月1日から24日までの25日間。1日に2度、学園内を自由に移動することができる。



移動可能な時はこの画面が現れる。矢印をクリックすることで場所が切り替わり、「Go!」で移動。そこにいる人物はチビキャラで表示されるので、会いたい人物を捜す手間がはぶけるのが嬉しい。



あなたはどう応えますか!?



少女の一途な思いに

「純愛を堪能したい」「徹底的に調教したい」
相反する志向のユーザーに応えるべく
恋愛アドベンチャーの要素も盛り込んだ
調教シミュレーションの登場だ。



雛ちゃんの唄声
HINACHAN NO UTAGOE

OS:Win95/98
ジャンル:調教シミュレーション+AVG
ブランド:アンフィニ
発売日:7月
価格:8,800円
音声:あり（女性のみ）
Hシーンアニメ:なし
DirectX:7.0以上
推奨CPU:PentiumII233Mhz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:
5MB/640MB以上
音源:CD-DA
原画:多岐川遊
シナリオ:非公開
初回特典その他:未定
©Enfini 2001

ヒロインごとに用意されたシナリオ
特徴的な調教モード＆コンボモードとは!?

本作のウリである調教＆コンボモードを紹介する前に、アドベンチャーパートについてもう少し補足しておこう。アドベンチャーパートには、ヒロインである雛はもちろん、ほかの2人にもシナリオが用意されているのだ。

また、調教は自宅はもちろん、シナリオの分岐次第で学園内でも可能になる。だが調教の項目は学園内で手に入るものが多いので、「純愛なんてクソ食らえ」と思っている“調教師”も、こまめに学園内を歩き回ろう。総数30種類以上のエッチシーンを堪能するためには努力は不可欠だ。



▲雛への調教は、場所や内容を選ばない。

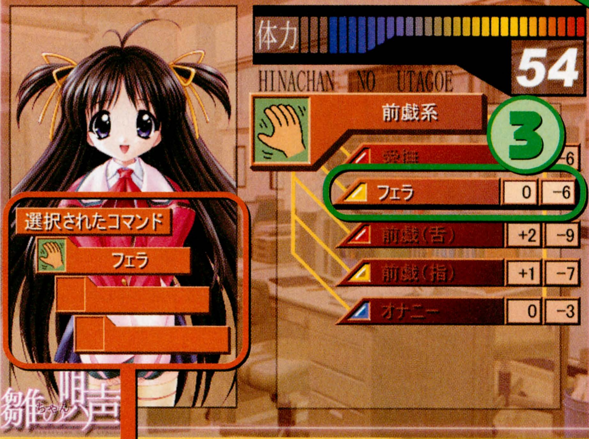


▶ADVパートのシナリオは、3人のものが用意されている。

調教？ シチュエーション？ 好みでモードを使い分けよう

調教モードでは、何を修得させるのか、どのくらい修得したのかといった情報は数値で表され、いつでも確認することができる。コンボモードは、3種の性技を組み合わせてエッチシーンを構成するもので、一定条件を満たせば特別なCGを見ることができる。1日に選べるのはどちらかひとつ。どちらを選択するかはキミ次第だ。

コンボモード



②をクリックするとジャンプ！

コンボモードとは？

自宅でしかできないモード。ヒロインに覚えさせた行為を任意で3種類選び、それをつなぎ合わせることでオリジナルのエッチシーンが構成できるというものだ。



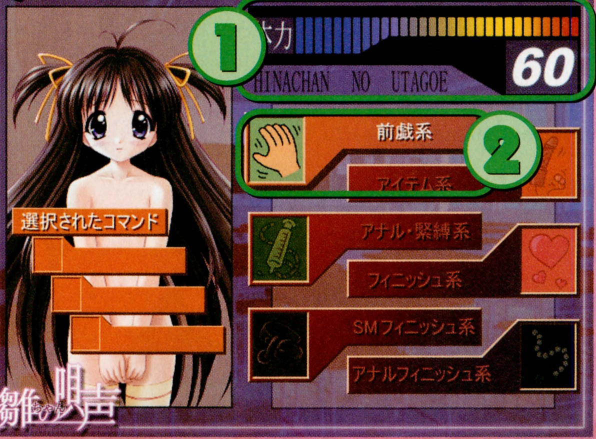
▼おずおずとフェラチオする雛。チロチロと出す舌がいやらしい。

修得レベルで行為に変化が!?



▶秘所を天に向けた屈曲位で突かれる。その表情は放心状態に近い。

調教モード



調教モードとは？

文字どおり、ヒロインを調教するモード。その内容は前戯からアイテムを使ったもの、フィニッシュまでさまざまな。これらを繰り返すことで修得させるのだ。

① 体力バー
ヒロインに設定されているHPを、数値とゲージで表示。調教次第で増減する。

② 各種大アイコン
調教の種類を6つのジャンルに分けて表示。いずれかをクリックすると、左の画面へ移る。

③ 小アイコン
青・黄・赤はその項目の修得レベルを（順に初、中、上級）、右の2つの数値はHPの増減・減少値を表す。増減値は、その行為を実行したことによって変化する最大HPの値（翌日に変化）。減少値は、実行した際に消費するHP。つまり、「これだけ疲れる」という意味。
※上の画像を例に説明すると、フェラをさせた場合、60あったHPが54に減少するということ。



◀ボンデージルックでの挿入。かなり調教が進んだ様子がうかがえる。

ヒロインたちが織りなす それぞれの恋の物語



▲雛にだけ使える秘技・『一瞬服脱がし』が炸裂!?

糸魚川 義隆

いといがわ よしたか

アタマよし、顔よしと、女生徒が憧れる『誠嬢女学園』の物理教師。本作の主人公。遠い日に交わした約束に導かれるように雛との再会を果たすと、性癖悪し、手癖悪しという秘められた性格が一気に噴出することに。



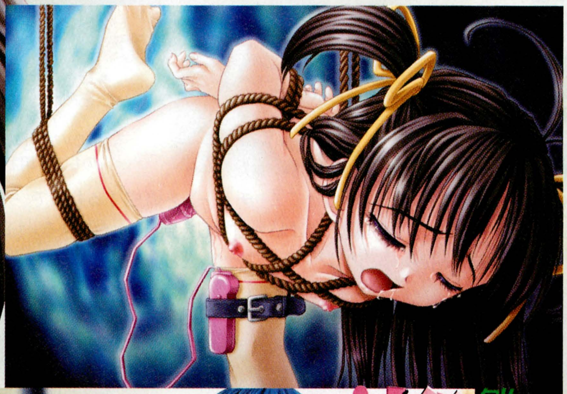
義隆に絶対服従の犬 椋鳥 雛

むくどりひな

本作のヒロインで、良家のお嬢様。幼い頃に義隆と交わした約束を信じているため、義隆の言うことには絶対服従を貫いている筋金入りの『犬』。協調性があり、おとなしい女の子。「ダメですか」と「ぴよ」が口癖。

私立誠嬢学園3年C組

128cm、32kg●B68・W48・H70



▼天井から釣り下げられる。その股間には極太のバイブが。



雛ちゃんが大好き♥ 柳川 萌美

やながわもえみ

雛とは小学校以来の友達で、筋金入りのレズ。大好きな雛について記録した『雛ちゃん観察絵日記』なるものをずっと持っている。純粋に、雛のことを友達としても大切にしており、固い友情で結びついている。

私立誠嬢学園3年C組

148cm、46kg●B82・W55・H84



▶大好きな雛との入浴に思わず涙する萌美(?)



◀ルートによっては、学園モノの定番・ブルマーでのプレイも可能に。



とてもエッチな保健医 上高地 美空

かみこうち みく

義隆の高校時代の彼女で、彼の悪癖を知るただ一人の人物。保健の先生としては好評だが、変なアイテムをいくつも持っていて、たまに女生徒に使って遊んだりしている。義隆との再会で、焼けぼっくいに火が着くか!?

私立誠嬢学園専属保険医

166cm、50kg●B95・W58・H91



▲豊満なバストで義隆にご奉仕。彼女に性技を教えたのは義隆だ。



▲敏感になってイキやすくなる雛。その時の表情が、またそそる。



▶後ろから突かれて恍惚の表情。くすぶっていた思いが再び燃え上がるか?

すべてのヒロインにシナリオを用意



ちいさな天使を育てよう

My fair Angel
マイ フェア エンジェル



Maeve

ホムンクルス メイヴ

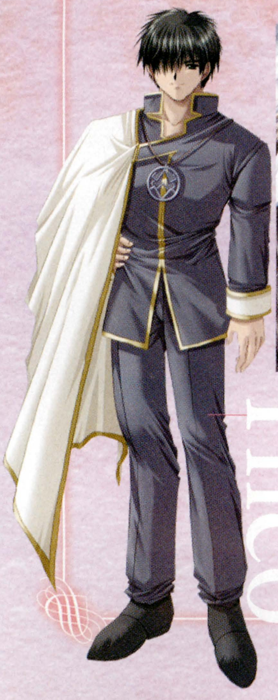
（主人公が育てることになるホムンクルスの少女。ホムンクルスとはいっても、普通の女の子といっしょなのだ。）

「Studio e・go!」の新作は、マイクデバイスに対応し、実際に話しかけながら、プレイができるというコミュニケーションゲームだ!!

OS：Win98/Me
ジャンル：リアルタイム育成SLG
ブランド：Studio e・go!
発売日：7月
価格：9,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200以上推奨
推奨メモリ：64MB以上推奨
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0以上
音源：PCM、CD-DA
原画：山本和枝
シナリオ：非公開
特典その他：マイクデバイス対応

コミュニケーションを楽しもう!

ホムンクルスの少女を会話しながら育てるという、コミュニケーションをテーマにしたリアルタイムの育成ゲーム。ゲームを始めると、リアルタイムで成長していくホムンクルスの少女に、さまざまなことを教えながら、美しい女性に育てていくのです。何もしないでも育てることはできますが、あなたの育て方次第では、活発な女性になったり、知性的な女性に育つこともあります。ホムンクルスがどのように育つかは、あなたの愛情次第なのです。





Theo

主人公 テオ

（錬金術の才能は天才で、類いまれなる能力を持っている。偉大なる錬金術師の弟子であり、今回、卒業試験としてホムンクルスの少女を育てる。）

リアルタイム育成システム

リアルタイムでホムンクルスの少女が育っていくというシステムを取っており、こちらがコマンドを選択することで、あちらが、何かしらの反応を示してくれるというもの。その時の行動によって、いろいろなことを学び、大きく育っていくのです。そのために、あまりおざなりに扱っていると、何か悪いことが起こってしまうかもしれない？

声をかけよう!!

音声認識にも対応しており、マイク等で呼びかけてもプレイが可能だ。本当に話をするようにしてコミュニケーションを取る事ができる。





パラメータを管理しよう

メイヴのステータスには、体力などのほかに、料理などのいろいろな項目があるので、育てていくのは楽しい事になるだろう。

3段階の成長過程を経て、愛娘を育てよう

第1段階のホムンクルス。体組織がまだ不完全なために、培養液に満たされたタンクからでることはできない。外から、本を読ませて聴かせたり、会話をして教育していこう。



第1段階 幼体期





▼主人公の話で聞いた物語のヒロインにあこがれて、タンクの中で踊るメイヴ。



ちびキャラ七変化

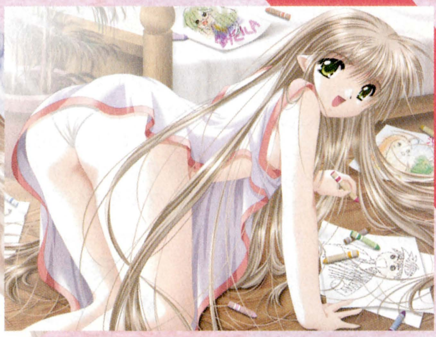
育成シーンでは、こんなにちいさくて可愛いキャラがちょこまかと動き回ってくれるのだ。





▲箱庭のような感じの部屋の中をメイヴが走り回る。





Hが可能に!!

成長段階が2段階にはいると、培養液のタンクから外に出ることが可能になり、掃除などを教えることができます。もちろん、Hなことも教えることもできるようになります。



▲熱いキスを交わすふたり。ついに、ふたりは結ばれる事に…。





第2段階 青体期



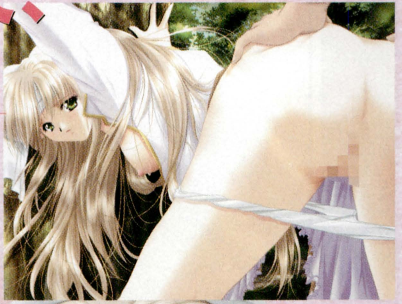


▲いっしょにお風呂に入り、背中を流すメイヴ。やっぱり、ちょっと恥ずかしいのかな？



パラメーターによって、3つの性格に!!

成体期になると、これまでの育て方によって、性格が3つのタイプに変化。それぞれ、特徴があり研究や冒険の時に役に立ってくれる。



▶冒険中に衝動を押さえられなくなって、後ろからHをすることに…。



第3段階
成体期

成体期のノーマルタイプ。知性、体力共に平均的で、何でもできる万能型？

こちらは、知性系。体力的には、不安があるが錬金術の手伝いでその能力を発揮してくれる。

活発系のタイプ。体力に秀でており、冒険の時に大いに役立ってくれるでしょう。



▼風邪で寝込んでしまった主人公に暖かいスープをつくって看病するメイヴ。



Sheile

シーラ

弟子に対して、謎の写真を送りつけるお茶目な師匠。一応世間的には偉大な錬金術師なんだけど…。





メイヴと主人公を見守る登場人物

メイヴの他にも、主人公の師匠や、幼なじみも登場。いろいろな人も登場して主人公の手助けをしてくれる。もちろん、Hな事も起こる!?



Eriu

エリン

主人公の幼なじみ。一緒に出かけた海での出来事。急接近したふたりは…。

噂のあのタイトルの情報を



Lovers
～恋に落ちたら～（仮）

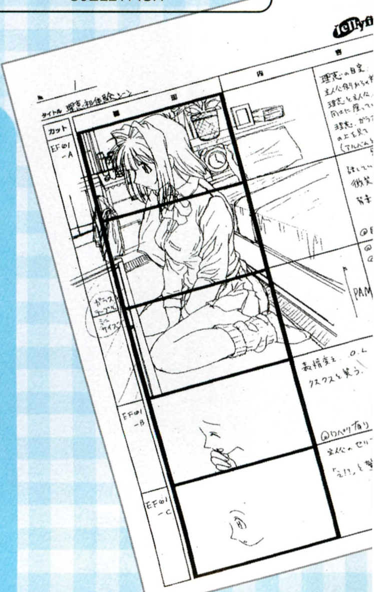
OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：未定
ジャンル：アドベンチャー	HDD容量（最小／最大）：未定
ブランド：JELLYFISH	音源：未定
発売日：未定	原画：キャラクターデザイン／古美明
価格：未定	シナリオ：MAB
音声：あり	特典その他：未定
Hシーンアニメ：あり	©JELLYFISH
DirectX：未定	
推奨CPU：未定	

美少女ゲームの4月末に行われたイベントで、ついにジェリーフィッシュの第2弾タイトルの製作が発表された。そのタイトル名は『Lovers～恋に落ちたら～（仮）』。美少女ゲームファンならご存知の通り、このタイトルはPC98最後の名作とうたわれ、いまだに根強いファンを持つ、あのタイトルのリメイクなのだ。

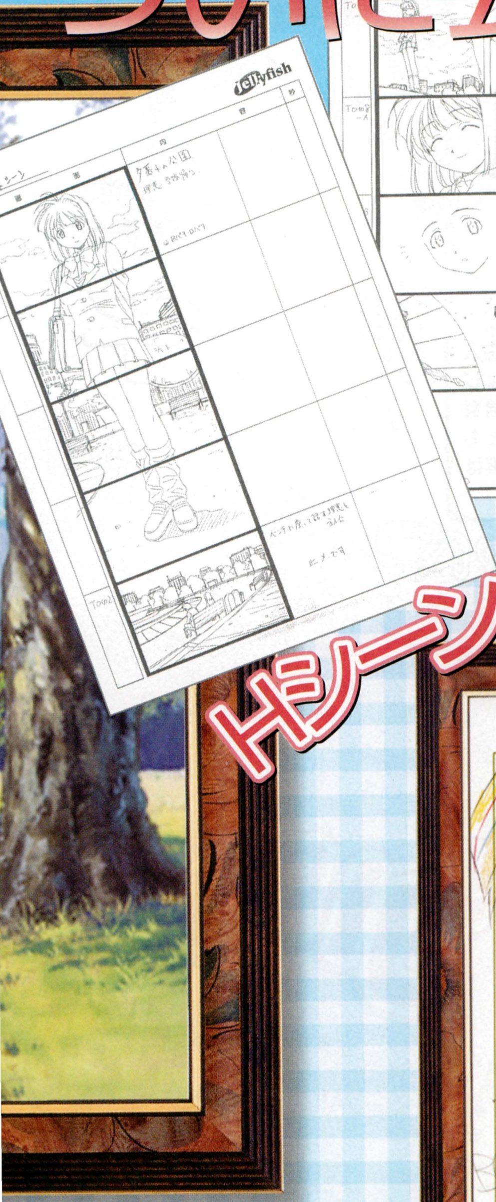
リメイク物と言うと、あまり良い印象を持たない読者の方も少なくはないことだろう。だが、この『Lovers』では、グラフィックのフルカラー化はもちろん、音声の追加。そしてなんと嬉しいことに、3人のヒロインたちの初体験シーンが、新たにアニメーションで追加されるとのことだ。新規に追加されるこの"初体験シーン"はかなりのボリュームのものを予定しており、これだけでも単なるリメイク物の枠を越えており、もはや新作と言っても過言ではない。

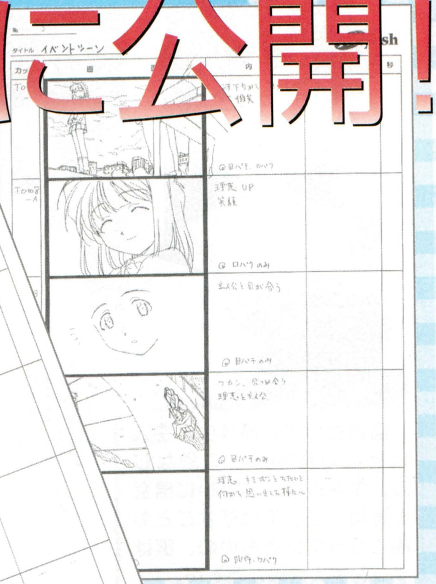
現段階では、発売日や価格など、詳細な情報は入ってきてはいないが、前作の『GREEN』と同様に待つだけの価値はある作品となるのは間違いないだろう。

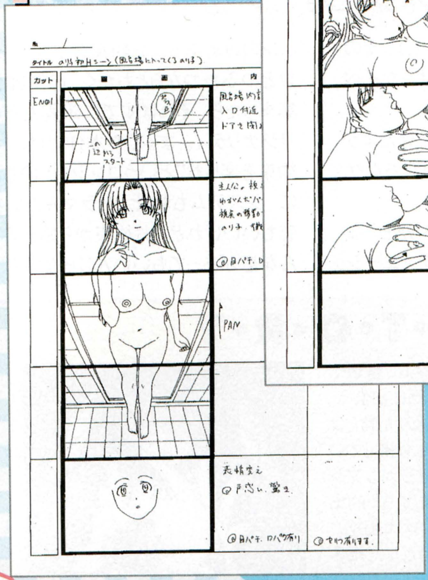
今回はこのタイトルの第一報として、リニューアルされたグラフィック、そして気になる"初体験シーン"の絵コンテを、ほんのちょっとだけお見せしていく。今回の情報はこれだけなのだが、次号以降、新たな情報が入り次第お伝えしていくので、期待してお待ちいただきたい。

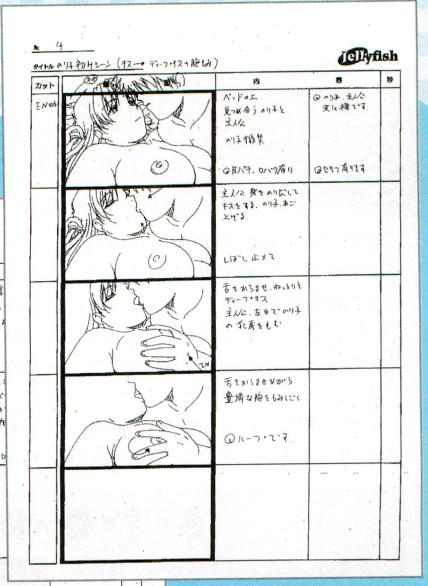


ついに公開!!







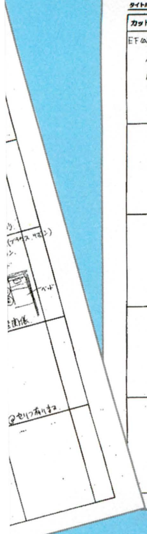


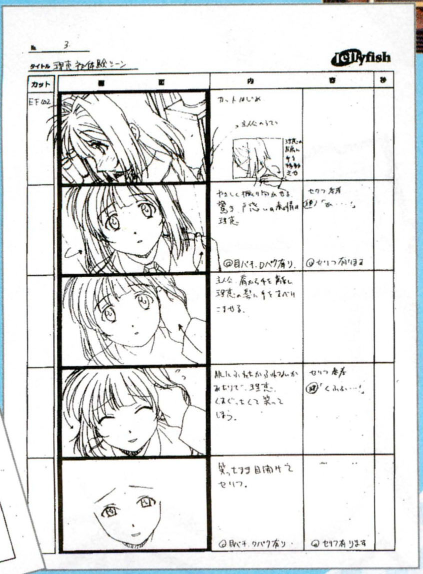
◀▲こちらはのり子の初体験イベントの絵コンテ。絵コンテに書きこまれた細かい指示を見る限り、前作『GREEN』にも勝るとも劣らないアニメーションが期待できそうだ。

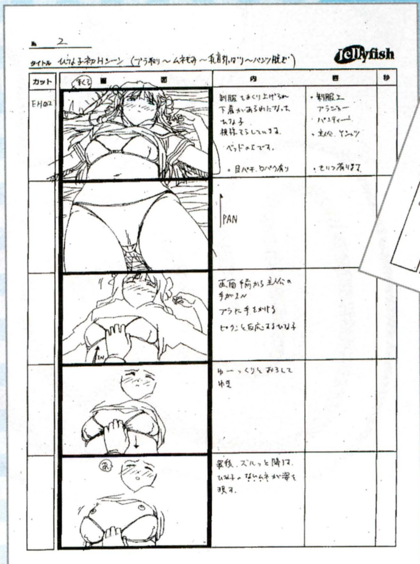
Hシーンはもちろんアニメーション!

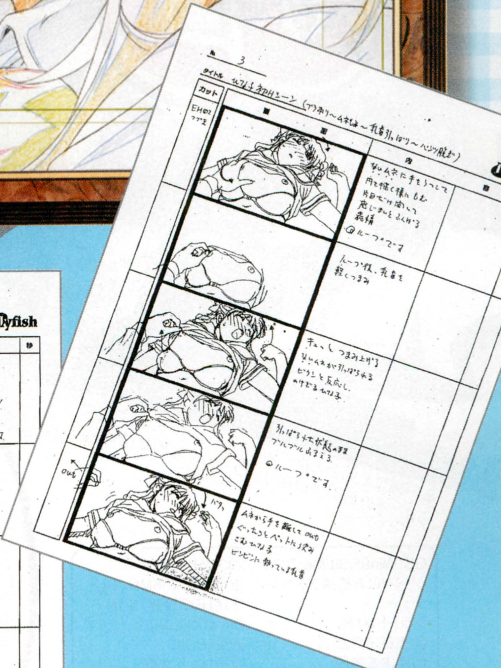


▼メインヒロインである理恵の初体験イベント。初体験にいたるまでの過程をボリュームのあるアニメーションで表現。感情移入度が高まるだけでなく、実用性も十分。









◀▲最後はひな子ちゃん。3人のヒロインの個性の違いが、初体験イベントからも見て取れる。

一斉に引かれはじめる「赤い糸」全6話からなる「お約束AVG」

さて、本作『お約束LOVE』は、その名のとおり、どこかで見たようなイベントが満載のAVGだ。
「…ちょっと待てよ。どこかで見たようなイベントが満載って、ありがちなゲームってことじゃないの？」
いや。本作において“ありがち”なのは、あくまでイベントのシチュエーションのみである。お約束なイベントがひとつふたつならともかく、10個20個集まったら、それはすでに確固たるオリジナリティ。ましてや本作では、“お約束を楽しむ”というコンセプトのもとに、システムも特化。ドラマみたいな恋もいいけれど、お約束から始まるこんな恋があってもいいんじゃない？





▲紆余曲折の後、ようやく想いのすべてを、彼と共有する日がやってきたのだった…。

柳 雛子 やなぎ●ひなこ

面倒見のよい優等生。主人公とは幼稚園からの幼なじみ。中学以降、お互いに男女を意識。最近では話すことも稀になっているものの、実はずっと主人公のことを…。

S・T・O・R・Y

ある日、主人公は下校途中に路地でひっそりと営業していた占い師に出会う。彼女によれば、主人公は普通の人間とは違い、「運命の赤い糸」を何本も持っているのだという。予言通り、翌日からアンビリーバボーな“運命のいたずら”的出来事が起こりはじめ、主人公は大困惑。「次の誕生日の夜、一緒に過ごした相手と結ばれるであろう」。
主人公の誕生日まで、あと3ヶ月…。



▲占い師の予言は的中！　さて、最後に残る「運命の赤い糸」は…？

お約束なイベントが多発!!

各話序盤～中盤にかけて発生するのは、本作のウリである“お約束イベント”。見てもらえば一目瞭然、抱腹絶倒・爆笑必至のシチュエーションが頻出。Hシーンを楽しむ前に、まずはこうした愉快なイベントの連続でひとしきり気持ちを高めつつ、「運命の赤い糸」がつながったヒロインたちとの関係を深めていこうじゃありませんか。



▲遅刻寸前？　塀を乗り越えようとしていた悠のお尻を目撃。かわいらしいストライプの下着でした。



▲学食のうどんをバカ食いする悠。この人の胃はどうなっているんでしょうか。

お約束からは



▲雛子の着替え中に、不用意に（わざと？）ドアを開けてしまった。雛子、当然の反応。



▼「メガネ、メガネ…」。故・横山や○し師匠のネタを彷彿とさせるワンシーンですな。



▲一緒にお勉強とゆーシチュエーションもお約束ならば、その最中に居眠りっつーのもお約束だわな。

お約束LOVE



OS:Win95/98/Me/2000	233MHz以上
ジャンル:お約束アドベンチャー	推奨メモリ:96MB以上
ブランド:林組	使用HDD容量:未定
発売日:6月29日	DirectX:7.0以上
価格:8,800円	音源:PCM
音声:あり	原画:村上水軍
Hシーンアニメ:なし	シナリオ:林保成
推奨CPU:PentiumII	特典その他:なし
	©林組

G·A·M·E·S·Y·S·T·E·M

本作では、各ヒロインごとに“お約束ポイント”というパラメータが設定されている。これは、主人公と「運命の赤い糸」がつながった女の子の間で、どれだけ運命的な関係が深まったかを示す。このポイントは、会話中の選択肢選択によって増えていき、一定値溜まると“お約束イベント”が発生する仕組み。したがって、女の子ごとに特徴をつかんで、効率的に“お約束ポイント”を溜めることができるかどうかがクリアの鍵になるのだ。



◀基本的なシステムはオーソドックスなアドベンチャーと同様。難易度は低めだ。



▼冥が上に乗ってのH。もちろんリボンも眼鏡もつけたままです。



▼放心状態（笑）の悠。てゆか、これはどういう状況なのかな？



▼最初は険悪だったこのふたりも、いつしかこんな関係に。



◀突然のキスにびっくりして、思わず目を見開いてしまう。しかし、特別に拒む様子は…。



◀エンディングまでに、一度ならず何度もHシーンが登場するぞ。

じまる恋物語

やがてHイベントが…

“お約束イベント”で盛り上がった気持ちは、次第に恋心へと昇華されていきます。お約束な口づけから、やがて各ヒロインたちとの愛を確かめ合う、聖なる儀式へ…。ちなみに、本作は純愛系ではありつつも、Hシーンが登場するのは必ずしもエンディング手前というわけじゃない。肉体関係を包含した、ある意味現実的な恋愛が描かれるのです。



▲思いの丈はとどまることを知らずに、ついに…。キス直前のふたり。



倉橋 冥
くらはし●めい

内気で対人恐怖気味なクラスメイト。読書と昼寝が好きで、ややオタク。なかなか打ち解けないが、一度心を許すと子犬のようにまとわりつく。



笹岡 朋美
ささおか●ともみ

バイト先（ペットショップ）の店主。夫と死に別れ、ひとりで店を支えている。笑顔を絶やさないけれど、実は常に孤独と不安に苛まれている。



▼はずかしそうにスカートをまくり上げる冥。



彩辻 悠
あやつじ●ゆう

隣家に引っ越してきた転校生。勝ち気で負けず嫌い、素直になれない。主人公とは最悪の出会い方をしてしまい、犬猿の仲に。実は幼少の頃に一度会っているらしい。



▲好きになったら一直線。ためらいつつもフェラチオだってしちゃう。



謎の少女

近所の公園でたびたび見かけるかわいい女の子。でも、どこの誰なのかはまったくわからないのだった…。



◀ケンカ友達から、気になる存在に。そして…。





▲ベッドの上で乱れに乱れる朋美さん。欲求不満は隠せない。

◀お約束な恋は、やがて、お約束じゃない関係へ発展し…。

3人の美少女を究極のコレクションに高め上げろ



歪んだ性癖を持つ主人公に最高の提案が…

主人公の北田祐二は醜い物に対して激しい憎悪を覚え、美しい物には異常なまでに執着する性癖を持っている。美しい物を集め、自分の物とすることで最高の快楽を得ているのだ。そんな彼は、ふとしたきっかけで知り合った謎の男性に、ある提案をされる。それは、美少女を最高のコレクションに仕立て上げて牝奴隷の品評会に出品し、いまだに受けた者がいないといわれる最高評価を得る、というものだった。その謎の男に広大な屋敷を提供された祐二は、夢見てきた究極のコレクション…美少女の収集を始めるのだった…。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:調教SLG
ブランド:ミンク
発売日:7月
価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII266MHz
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:5MB/100MB
DirectX:7以上
音源:PCM、MIDI
原画:杉菜 水姫
シナリオ:OKAME
特典その他:イメージソングCD

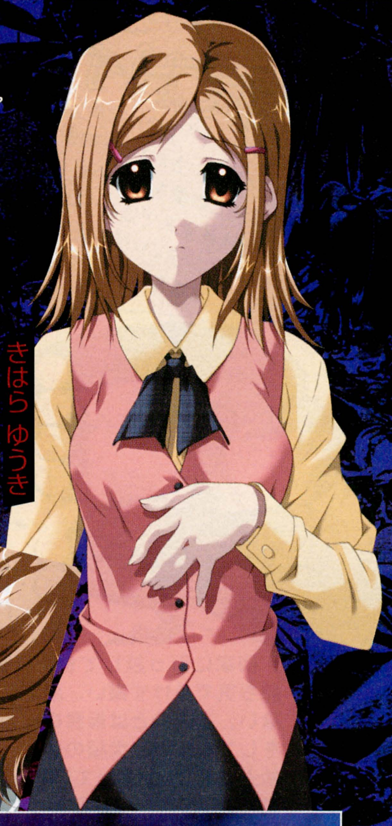
欲望のままに調教せよ

プレイヤーは北田祐二となり、目を付けた3人の美少女を屋敷に拉致監禁することから物語は始まる。一か月の期間内に美少女たちを最高のコレクション（牝奴隷）に仕立てるべく、さまざまな方法でしつけ、調教を行っていく。個々の調教を進めると次々とハードでマニアックな内容を選択できるようになる。そして、美しさや優雅な振る舞いを兼ね備えた最高のコレクションを品評会に出品するのだ。



▲カジュアルな服を着せた夕貴に、道具を使って調教するシーン。

木原夕貴（きはら ゆうき）







▲主人公の背後からアナルを中心に夕貴に奉仕させる。すでに夕貴には抗う心はない。

◀ボンテージを着せ、ヒップを突き上げた状態で放尿させる。

祐二と一緒の会社に勤める部下で新人のOLだが、仕事をてきぱきとこなすやり手。明るく社交的で、人なつっこい性格から男女関係なく好かれている。温かい家庭で育った一人娘。現在は一人暮らしをしている。



▶下着姿で嬉しそうに飲尿する恵美子。ここまでできるようになれば、調教も完成段階といえるだろう…。

「プライドが高いお前には謙虚さが必要なんだよ」



「ずいぶんと従順になったじゃないか」

一条恵美子

いちじょう えみこ

お金持ちのお嬢様で、見た目は良いがプライドが高い、ワガママと性格はきつい。家柄や学歴、運動神経に容姿…と、どれも自信があるために謙虚さを知らない。だが、愛犬のミルクには愛情を注ぐ一面も持つ。

◀調教段階初期、反抗的な恵美子を服従させるためのしつけ。「フフフ、先は長い…。」

これはイケル

「コスチューム・チェンジシステム（仮）」

プレイヤーの好みに合わせて、女の子が調教時に着るコスチュームを変更することができるシステム。同じ調教内容でも着るコスチュームによって、まったく趣が違って見えるかもしれない。一度着せたコスチュームは普段着として、いつも身に着けさせることも可能なので、常にお気に入りを着せてもいいし、毎日着せ替えを楽しむこともできる。



▲コスチュームは写真のボンテージを始め、各女の子に10着以上用意されている。君のお気に入りも必ずあるはず。

これはイケル

「淫声ラブシステム」

昨年発売された同社の人気作『Love Mate～恋のリハーサル～』で好評だった「ラブシステム」がさらにパワーアップされた。ラブシステムは一定時間内にマウスカーソルで女の子の身体の感じる部分をクリックし、感情を高めていくシステム。今回はさらに「声」を連動させ、より一層臨場感を高めている。



▲声にプラスして胸の動きなどもよりリアルになっている。

※画面は『Love Mate～恋のリハーサル～』のものです。



恋ケ窪まりん

こいがくぼ まりん

現役のアイドルだが、まだ遊びたい年頃なのでアイドルという自覚があまり感じられない。明るく、甘えん坊で、嫌みのない素直な性格。上京してきたため、ホームシックになるときがある。

▼テニスウェアを着たまりんに、くわえさせる主人公。その小さな口には厳しそうだが…。



▼その身体を使って料理を出すまりん。メイド服姿に食欲をそそられる。



「アイドル様は遊びたい盛りかぁ？現実世界の厳しさを教えてやるよ」

▶ファミレスのコスチュームを着たまりんに発生練習を行う。「艶のある声が出せるようにならないとな。」



「可愛い声だけじゃ真のアイドルとは言えないぜ？」





魔法も恋も、目指せ一番！

FISHCAFEの最新作は、ファンタジー世界が舞台の育成もの。育成と言っても、プレイヤーが女の子キャラクターを育てるのではなく、主人公キャラクターが成長していくことで、この物語は進む。魔法学院に入学した主人公トーニの、修業と恋の物語。

ただいま修行中！

OS:Win95/98	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:自己育成型恋愛	推奨HDD容量:未定
SLG+AVG	DirectX3.0以上
ブランド:FISHCAFE	音源:PCM（予定）
発売日:7月19日	原画:かんざき ひろ
価格7,800円	シナリオ非公開
音声:フルボイス	特典その他なし
Hシーンアニメ:未定	©FISHCAFE
推奨CPU:PentiumII300MHz以上	

魔法試験合格までの道

AVGパートとSLGパートの繰り返しで組み立っているこのゲーム。SLGパートでは試験に合格することが目的となり、そのための授業や実習が行われる。ゲーム期間は3ヶ月弱（10週間）で、第4週目までは授業と実習を行う。第5週目で1次試験及び結果発表があり、また第7週目～第9週目が授業・実習期間。そして最終週の第10週目で本試験（認定試験）及び合格発表（エンディング）となる。

実習は、授業を一緒に受けていた女の子の中からひとりを選んで一緒に行う。（相手がいない場合や、実習をしたくない場合はカット）。一緒に実習を行いたい相手がどの授業に出るのか、必ずチェックしよう。

実習後、どの授業に出たか、またどの子と実習をしたか等により、各種パラメータが増減する。

AVGパートは、SLGパートの要所要所に挿入される。ゲームの目的のひとつは試験合格。だが、それ以上に大切なのは、狙った女の子とのハッピーエンディング。勉強ばかりに集中してもいけないし、かといって女の子をおろそかにもできないし…。そのあたりのバランスを上手にとっていくことがゲーム攻略のカギだ。



▲一日に最大で3種類の授業があり、その中からひとつを選択する。



▲トーニのとった行動や条件しだいでは、SLGパートの最中でもAVGパートに移行することも。



▲試験は数日に渡って行われる。試験の結果が悪ければ、もちろん後の状況が辛くなるので頑張ろう。



▼そして、とうとうミリルとひとつになったトーニ。

◀夜の公園（？）でミリルとH。顔も幼いが体も幼い。





エルフと人間のハーフ ミリル

親に捨てられ、またハーフゆえに言われなき偏見の目で見られてきたミリル。そんな世間を見返してやろうと、魔術の道を志す。育ててくれた兄の元を抜け出し、憧れの人間界へやってくる。実年齢よりも幼く見えるタイプ。

トーニと一緒に修行中!な女の子たち

今日から修行をはじめます!

ファンタジー世界を舞台に、ひとりの少年が一人前の魔法使いを目指し、魔法学院で送る修行の日々を描いた作品。

争いごとひとつなく、毎日平和な世界に住む、少年トーニ。彼は幼い頃、ある魔術師から魔術の素質を見いだされる。それ以来トーニにとって、その魔術師が親代わりであり師匠という存在。毎日一人前の魔法使いになるために修行の毎日を送っている。

だが、この世界では魔法使いになるには、学院の試験を受けなければならない。ある日師匠に呼び出されたトーニは、強引にその試験を受けるように言われてしまう。いやがってはみたものの、育ての親にはかなわない…。

そして、師匠の昔の親友ウォルターが営む宿屋で下宿しながら、試験に挑むことになるのだった…。



▲師匠に呼び出されたトーニ。いつになく神妙な空気。



▼幼なじみのアネットとの、昔のとあるワンシーン。



幼なじみの アネット

トーニのことが大好きな、明るく天真爛漫な女の子。時々明るいを通り越して、天然なのではないかと思うことも。幼い頃宿屋のウォルターに引き取られ、育てられた。大好きなトーニと同じ、魔術師を目指して、毎日学院で勉強している。



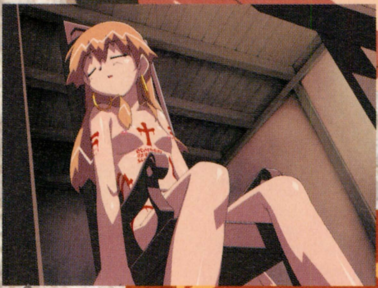
◀料理上手のシーラが作った食事を食べるトーニ。お味はいかが?



マイペースなトラブルメーカー シーラ

トーニが下宿している宿屋で、住み込みメイドとして働いている。炊事、洗濯、料理など、家事が彼女の趣味であり生きがいという、メイドになるために生まれてきたような女の子。一生懸命働く姿には好感が持てるが、そこまで熱心に働くのには、何か理由がありそうだ。





◀どうやら何かの儀式を行おうとしているようだが…。

▼いつも周りを幸せにしてくれる、笑顔の絶えないアネット。







◀これで明日からも魔術師修行にはげめるというもの…!?

夢が人の性にどんな影響を与えるのか!?
高尚な実験(?)が、こっそり始まった!!



または彼は如何にして心配するのを止めて夢と心理について研究するようになったか

われわれが睡眠中に見ている「夢」。その正体は脳が描き出すイメージに過ぎないのだが、夢のなかで思いがけないアイディアを見つけて新しいものを発明したり、近い未来を予知して危険を回避したりと、時に人生に大きな影響を及ぼすことがある。

また、それほどではないにしても、楽しい夢を見て1日をハッピーに過ごせたり、逆にヒヤ汗ものの悪夢を見て1日中ブルーだったりと、日常生活における人間の心理に夢が深く関わっていることは、多くの人が実感しているのではないだろうか。

では性心理には、夢がどのように影響するのだろう…。

そんな研究をしているのが本作の主人公。大学の講師を務めるかたわら、夢と心理についての研究を続けていた彼は、ひとつの実験を思いつく。それは、ある装置を使い、被験者の夢のなかにさまざまなイメージを送り込むというものだった。さて、どうなることやら…。

主人公は、大学で講師をするかたわら、研究室で夢と心理に関する研究を続けている25歳の博士。彼は夢が性心理に与える影響を調べるため、研究室長の娘である寿ヒカリと、彼女の後輩である赤山小枝を自ら考案した装置の被験者として勝手に(!)選定。催淫術(夢の中での調教)によって彼女たちの精神に忍び込み、さまざまな変化を与えることで自らもその恩恵にありついてゆくのだった。



主人公が勤める研究室の室長の娘で、大学の近辺に住んでいる。明るく前向きで、気さくな性格。主人公のことも、単なる男友達の1人だと思っている。

ことぶき・ひかり
寿ヒカリ



室長ゴメンナサイ、実験台にしちゃいました!



ヒカリとともに研究室を訪れ、主人公の目にとまった。ヒカリとは正反対で、控えめでおとなしい性格。主人公のことを優しい人と思いつつも人見知りしている。

あかやま・こえだ
赤山小枝

控えめな性格が、実験でどう変わるか楽しみ

被験者はこの二人 実験結果はいかに!?

主人公が選んだ被験者は、このふたり。いずれも研究室に出入りしており、彼とは面識もある。二人が性格的に正反対だったことも、彼にとっては実験材料として魅力的に映ったようだ。

ではそろそろ、「科学者として、性心理を探求する」という理念(建前?)を掲げる彼が、どんな"実験"を行おうとしているのかを、ちょっとだけお見せしましょう。



研究日誌
Kenkyuu-Nissi



「夢が人の性に与える影響とは?」この高尚なテーマに挑むため、若き博士が考えついた実験とは?これは、人間の心理の奥深くまで切り込まんと日々研鑽する青年の貴重な研究記録である。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:感情育成SLG
ブランド:レッドゾーン
発売日:7月6日
価格:8,800円
音声:あり(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
DirectX:5.0以上
推奨CPU:MMXPentium 200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):240MB/700MB
音源:PCM
原画:岩崎 孝司
シナリオ:非公開
特典その他:未定

今日も続く夢と性の研究 これも探求心の賜物…か!?

主人公が考案した実験とは、夜な夜な被験者である少女たちの夢のなかに入り込み、その精神に影響を与えることで主人公と自らエッチをするように仕向けるというもの。これも、彼の飽くなき探求心の賜物、さすが「博士」と呼ばれるだけのことはある。

もっとも、裏を返せば“マインドコントロールで女の子をヤッちゃおう”ということなわけだから、ひょっとしたら、純粋なスケベ心だけが彼を突き動かしているのかも知れないが…。

実験は こうして行われます。
さすが博士、いつもながら**完璧**ですね〜。



清水のぞみ
しみず・のぞみ

主人公の助手。彼のことを尊敬しており、いつもニコニコして甲斐甲斐しく尽くしている。やや天然ボケなところもご愛嬌。主人公のどんな行動にも、何か深い考えがあるのだと思い込んでいる。

Fase1
対象を選択する

装置を使って夢に入れるのは、1日に一人だけ。ヒカリと小枝、どちらの夢に入るのか、まず被験者を選択することによって実験は始まるのです。



◀好きな被験者を選択。ちなみに、被験者たちは実験のことを知らないのだ。

▼ハードなエッチに仕向けるなら、ここはやはり「性対象」…か!?



Fase2
関係を選択する

「友人」「恋愛対象」「性対象」のうちから、被験者にどんな関係をイメージさせるかを選択します。これで夢のなかのストーリーがどんなものになるか、大体決まるというわけですね。

Fase3
接し方を選択する

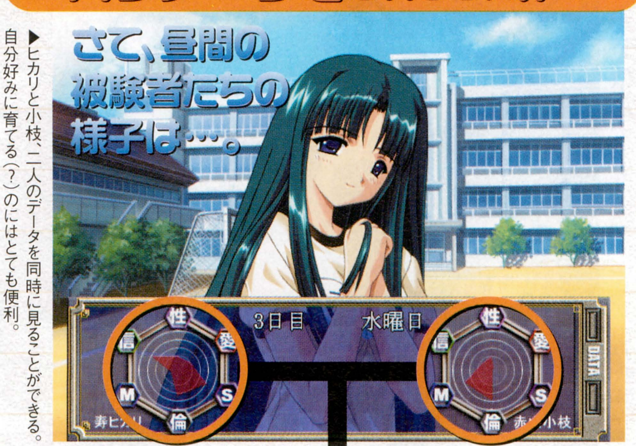
最後は、夢のなかで被験者にどのように接するかを決めます。前出の関係との組み合わせによって、夢のなかの設定がさらに細かく決められるというわけ。



▶「性対象」+「激しく」ならばどうなるかなど、結果を想像してみるのもいいのでは!?

パラメータをCheck!!

さて、昼間の被験者たちの様子は…。



▶ヒカリと小枝、二人のデータを同時に見ることができる。自分好みに育てる(?)のにはとても便利。



昼間、被験者がどんな状態にあるかをリアルタイムでチェックすることができます。各パラメータの内容は右のとおりです。

性…性欲度を示します。どれだけエッチになったかがわかります。	倫…モラル度を示します。低いほどアブノーマルということ!?
愛…主人公のことをどれだけ愛しているか。愛情の深さを示します。	M…マゾヒスト度を示します。冷たくされることが多いと数値も上がる!?
S…サディスト度がどのくらいかがわかる。当然、Mとは対象です。	信…信頼度を示します。信じているからどんなプレイでも…。



◀小悪魔的な表情で腰を振る小枝。かなり淫乱になったようす。

そして、実験の結果が…

夢のなかでさまざまなシチュエーションを体験することによって、時には恋愛感情を抱いたり、新たな性の素質が開花したりと、被験者はさまざまな変化することでしょう。これで博士の研究も、また一歩完成に近づくわけですね!!



◀場合によっては、助手ののぞみちゃんともこんなことに…。



▲こんな実験なら、やめられなくなるのもわかります。



▲極太バイブを挿入して反応を確かめる。





仲のいいみんなとの、なにげない日常、いつも通りの世界。こんな日がいつまでも続けばいいと想っていた。いつまでも、いつまでも…



いつでもどこでもハイテンション

パンドラの夢

日常に異変が!?

美術部の合宿に参加している主人公と蘭たち4人の女の子達。なにげなく絵を描いたり、みんなで遊んだりして、毎日を過ごしていたのだがあるとき、ひとつの疑問が頭をよぎる。夢で見た場面や台詞を実際に体験したり、事件が起きたりする事が頻繁に起き始める。最初は夢や気のせいだと思っていた主人公も次第に不安になる。しかし、そんな考えとは裏腹に、面白おかしい日々は過ぎるのだが…

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：ループ・AVG
ブランド：ぱじゃまソフト
発売日：夏予定
価格：未定
音声：フルボイス（主人公以外）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：96MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：必要
音源：CD-DA
原画：大野　哲也
シナリオ：和泉　時彦
特典その他：未定

ループアドベンチャーって？

合宿中の一週間が何度も繰り返されることになるループアドベンチャーという面白いシステムのこのゲーム。だが、その繰り返しのなかにも、以前とは違ったことが起こりはじめる。始めはゴールに入っていたシュートが、次のループでは、シュートはずれたりという感じに変わってくる。一体、何が原因で世界は繰り返しているのだろう？





◀自分なりに色っぽいポーズで絵のモデルを実行中。

橘蘭

たちばな　らん

元気な事と運動神経がいい事がとりえで、いつも何も考えていないようにみえるひとつ下の後輩。意味不明、支離滅裂な事ばかりを言う困ったちゃん。







選択肢でループが変わる？

2つの画面のように選択肢でループ中の出来事も変わってくる!?

無愛想な見た目の裏に隠された心

無口なために、無愛想に見えるが、人との付き合い嫌いと言うわけではない。実は、ウサギが大好きで、バッグの中に人形を隠し持っている。唯一の3年生で口癖は「却下」。





▲ウサギに話しかける実紀。ここを主人公に見られてしまい…。



▶大きな胸も特徴。眼鏡をかけているのもポイント高し。

えいげんじ　みき

永源寺実紀

洋館の地下で見つけた看護ロボット

スウ

Service Unitの略でSU(スウ)と呼ばれている、洋館の地下室にいた看護用のロボット。発見当初は言語機能が十分ではなく、発音が変。雷が嫌い。





舞台風景

現代に近いパラレルな近未来という設定。人間に近いロボットなどが商品として流通してきた頃。

主人公・平野唯人

頭がよく、スポーツ万能というなんでもできる人。だけど、絵はあまりうまくない。今回の事件は、主人公の幼い時の経験が原因!?

天然ボケの幼なじみ

みなもと　よしみ

源陽詩美





▲お風呂場で倒れてしまった陽詩美。そこを助けに来た主人公は…。

絵の腕は抜群なのだが、それ以外の事に関してはとろく、ピントはずれなことばかりをいう、いわゆる天然ボケの女の子。辛いものが大の苦手。幼なじみの2年生。



姉とは逆のよくできた妹

みなもと　はるか

源春華





姉の陽詩美とは正反対で、しっかり者。成績、性格ともに優秀で、料理も上手。主人公とは兄妹のように育った。主人公に淡い想いを寄せているため、よく姉と張り合っている。



▲ふっかふかの馬草の上で、美衣ちゃんの超セクシーな姿をいただきショットっ！



人気絶頂の2人が西部開拓時代に
タイムスリップ!?
…いやいや、もちろんこれも
立派なお仕事。
カウボーイも真っ青の乗りこなしを
見せる美衣サン。
それにくらべて我らが愛ちゃんはというと…。
もはやこれは、
荒くれロデオ状態であります。

気分は開拓

愛と美衣・凸凹コンビの息も

あれっ？　と誰もがびっくりする今回のグラビアですが、海外ロケというわけではなく、国内某所にひろがる草原で繰り広げられたワンシーン。実はこの撮影が行われた日は、知る人ぞ知る「自然と馬　ふれあいデー」。我らが汐音 愛ちゃんと、すでに大物になりつつあるお嬢様アイドル・松永 美衣ちゃんの2人は、イメージガールに選ばれ、キャンペーンのためにここへやってきたというワケなのだ。

厳密な話をしてしまえば、愛ちゃんはジュニア部門のイメージガールということで、主役はあくまでも美衣ちゃん、らしいのだが…。
（でも、なんで美衣ちゃんなわけ？　お嬢様のイメージにそぐわないんじゃないか？）

という記者が抱いた疑念は、一瞬にして消え去った。
【美衣】「はっ！　はっ!!　はっ!!!」

上手い！　…そうか、お嬢様だけに乗馬もお手のものってワケか。あの馬、気性が荒くてかなり乗りづらいという話だったけれど、美衣嬢はカウボーイよろしく、華麗果敢に乗りこなしている。これで納得。さすがやね、と感心していたその時。
【愛】「わ～～～っ!!　こ、これがロデオなのぉ～？　もういいよぉ！　誰か止めてェ～～～!!」
【美衣】「わ、私の見せ場が…！　こらぁ～!!　汐音 愛!!　また貴方って人は!!」

たちまち激怒する美衣嬢。そりゃそうだ。



時代ぴったり!?

【愛】「ひぇ～～～ん!! 美衣さんごめんなさぁ～い☆」
【美衣】「カワイイ顔してもダメ!!! もう許さなくってよ!!」

というわけで、最後は結局お決まりの言い合いになってしまった今回の撮影。業界内では犬猿の仲とも噂される2人だけど、嫌い嫌いも好きのうちっていう言葉もあるように、実はお互い、まんざら仲が悪いワケでもないのかもネ。



◀ちょっとお疲れ？ 金色に輝く夕陽の下、馬上の美衣ちゃんの視線はどこか寂しげ…。

あなたの愛を射止めたい。



松永 美衣
今や人気最高潮の大物お嬢様アイドル。愛とは犬猿の仲らしいです。
Mi Matsunaga

「アイドルになりたい!」という夢を抱いていた少女・愛。不慮の事故でこの世を去って後も、彼女の想いは生き続けていた…。芸能プロで働く主人公は、成仏できない愛のために一計を案ずる。なんと、彼女の霊を生命人形に宿らせ、アイドルとして売り出すことにした! アニメシーンも制作快調、期待の純愛アドベンチャー、いよいよお目見え!

IDOL（アイドル）

鋭意開発中!

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：純愛アドベンチャー
ブランド：IMAGECRAFT
発売日：未定
価格：8,800円
音声：女性キャラのみあり
Hシーンアニメ：あり
DirectX:5.0以上
推奨CPU：PentiumII233MHz以上
推奨メモリ：128MB以上
使用HDD容量：5MB/未定
音源：PCM
原画：K-INABA
シナリオ：松川 将之
初回特典その他：未定
©IMAGECRAFT

「なんで動かないのー？」なんて言わせない！

イチからはじめる美少女ゲーム

前々号までの本コーナーで、美少女ゲームをエンジョイする際に必要なパソコンの操作をひととおり紹介してきた。今月からは心機一転、パソコンの基礎の基礎に立ち返って、ふたたびイチから丁寧に解説していきたいと思う。いろいろ勉強してみたけどパソコンはやっぱりニガテだなというキミも、あきらめてしまうのはまだ早い！ ベーシックなところを十分におさらいして、美少女ゲームをより快適に楽しむための知識を身に付けてみよう。

基礎攻略編

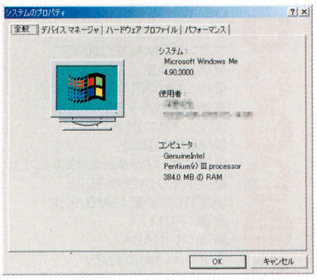
動作環境の意味を知ろう

美少女ゲームをプレイしようと思った。でもどんなソフトにもかならず書いてある動作環境、アレを前にして戸惑った。対応OS？ CPU？ メモリ？ HDDの空き容量？ なんとなくはわかるけど、でも本当のところはよくわからない。……と、そんな経験をしているユーザーは多いのではなかろうか。今月のテーマはこれら動作環境に頻出するパソコン用語の解説である。ここをきっちり読んで、美少女ゲームを楽しむための基礎知識をマスターしておこう。CPU、メモリ、HDD容量に関して初めに言っておくと、ポイントとなるのは「推奨」の2文字だ。「推奨」されているレベルをクリアしてさえいれば、通常は問題なくゲームソフトを楽しむことができるのだ。

OSはパソコンの基本だ！

パソコンというのは、突き詰めてしまえばただの機械の箱にすぎない。これに電源をつないでボタンをプッシュしたからといって、ブーンと電気が通る音がして、なにやらファンみたいなものが回転する音がして、ディスプレイに意味不明な英語の文字が表示されて……それだけなのである。まったくの初期状態では、ベンリにどころか単純な用途をこなすために使うことすらできないのだ。

では、ただの機械の箱に命の息吹を吹き込むものは何かというと、これがOSというものだ。OSとはオペレーティングシステム（Operating System）の略で、ふつうは「オーエス」と発音する。このOS、新聞なんかでよく見る表記では「基本ソフト」と書いてある。これはグラフィックソフトとかインターネットのウェブブラウザソフトなんかを「応用ソフト」（アプリケーションソフト）と呼ぶのに対して設けられた名前。ではいったいどういうことをするのかというと、ひどくおおざっぱに言ってしまえばただの機械（これを「ハードウェア」という）でゲームやワープロや表計算作業をするとき、その操作を行うための舞台をユーザーに与えてくれるものだ。ああしろ、こうしろという命令をユーザーが機械に向かって口で説明したって機械はふつう反応してくれない。命令をするためには、画面から「次はこうする、その次はこうする」という命令を与えないと機械は動けないというわけだね。こういうふうに、機械を動かすための命令を与えたり、与えた命令に対して機械がどう反応したかという結果を確認するための画面をユーザーに見せてくれるものが、機械＝ハードウェアに対して「ソフトウェア」、中でももっとも基本部分に位置するソフトウェアであるOSの役割というわけだ。グラフィックソフトなどのアプリケーションソフトも、このOSの上で動作させなければパソコンに対して何の命令も与えられないのだ。



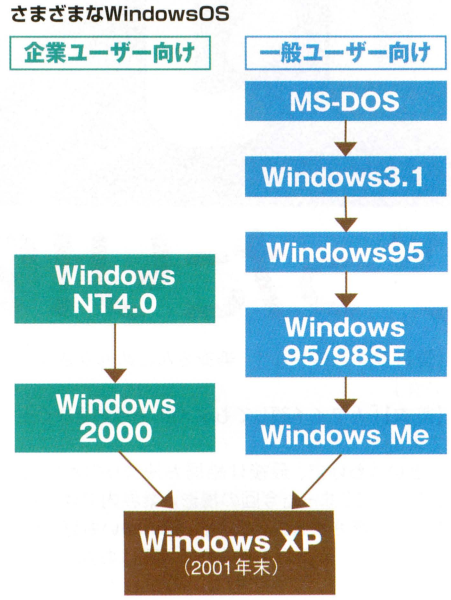
自分が使っているパソコンのOSを確認するには、デスクトップ上にある「マイコンピュータ」アイコンを右クリックして<プロパティ>を選ぶ。開いた<全般>タブで「システム」のところに表示されているのがOSの名前だ

OSにはいろいろな種類がある。たとえばWindows（ウィンドウズ）とかMacintosh（マッキントッシュ）とかいうのがそれだ。Windowsを使うにはWindowsが動くパソコンを使わなければいけない。Windowsとはアメリカのマイクロソフト（Microsoft）が開発しているOSで、現在世界の主流として使われている。日本でも全パソコンユーザーの10人に8人くらいはWindowsを使っているので、ゲームソフトやアプリケーションソフトの大部分もこのWindowsで使えるように開発されている。

Windowsには現在、大きく分けて5種類のOSが用意されている。現時点でもっとも多くのユーザーに使われているのが「WindowsMe」「Windows98」だろう。前者は「ウィンドウズエムイー」と読む。「Me」とは「ミレニアムエディション（Millennium Edition）」の略だ。マイクロソフト的にはこの「Me」の読み方を「ミー」と発表しているが、実際問題これを「ミー」と発音している人には出会ったことがない。ふつうは「エムイー」と発音しておけばいいだろう。WindowsMeは一般ユーザー向けWindowsの最新OSに位置付けられていて、機能的にはもっとも新しくベンリなものがふんだんに搭載されている。それだけに、あまり古いパソコンを使っているとWindowsMe自体を使えなかったりもするが、ここ1年程度で購入したパソコンを使っているならWindowsMeはベストなチョイスといえるだろう。

この「Me」のひとつ前のバージョンにあたるのが「Windows98」だ。実はこのWindows98にはただの「Windows98」のほかに、もうひとつ「Windows98SE」というものがある。「SE」は「セカンドエディション（Second Edition）」の略。つまり最初にWindows98がリリースされ、その後さまざまな改良や新機能を追加して発売されたのがWindows98SEというわけだ。WindowsMeがリリースされてしばらく経つ現在でも、Windows98やWindows98SEを使いつづけているユーザーは多い。ソフトの動作環境欄で「Windows98」と書かれている場合にはWindows98SEも含まれていると考えてOKだ。そしてWindows98よりもさらに前のバージョンが「Windows95」。ただしこれはけっこう古いので、現在では使

さまざまなWindowsOS



っている人もあまり見かけない(さらにその前に「Windows3.1」というOSもあるが、これはWindows95以上にいまやユーザーは少ないだろう)。

一方、一般ユーザー向けとはいえないが、企業などのパソコンでよく使われているWindowsOSに「Windows2000」「WindowsNT4.0」というものがある。WindowsNT4.0はもともとサーバーなどの用途向けに開発されたOSで、一般のユーザーにとっては使い勝手がよくないけれど安定性にはすぐれている。これを強化してリリースされたのがWindows2000だ。「2000」と聞くとWindowsの最新OSかと思い込んでいるユーザーが多いだろうが、実は名前が表す雰囲気とは異なり、位置付けとしては「WindowsNT5.0」と呼べるようなものだ。

ゲームソフトの動作環境にもかならず必要なOSのバージョンが書いてある。「Windows98以上」となっている場合にはそれより前のWindows95では基本的に使えませんよということだ。反対に「Windows95/98」のように書いてある場合、それより後のバージョンであるWindowsMeでも使えてしまうことは多いが、この条件でトラブルが発生してもメーカー的にはサポート外ということになる。

CPUは パソコンの頭脳だ

前のページで見たように、パソコンにさほどくわしくないユーザーに対して「パソコン」という機械を印象づけるものは、実は機械よりもOSの種類だったりするのが現状。「使ってるパソコンは?」「WindowsMeです」という会話はすんなり通る一般的なものだ。とはいえパソコンというのはやっぱりOSだけで成り立っているものではなく、機械=ハードウェアがあり、その上でOS=ソフトウェアが動いているからこそベンリに使えるものなのである。それではここからは機械=ハードウェアのほうを重点的に見ていこう。

パソコンにおけるハードウェアの世界で、もっとも重要かつ中心的な存在と呼べるのが「CPU」というものだろう。CPUとは「Central Processing Unit(セントラル・プロセッシング・ユニット)」の略で、日本語では「中央演算処理装置」などと訳されている。漢字が8文字も並んでしまうと意味を考える前に辟易してしまうものだが、この中央演算処理装置=CPU、いったいどういう仕事をパソコンの中でしているのかというと、読んで字のごとく、「中央」で「演算処理」をしているのである。「中央」というのはパソコンのシステムでもっとも中心に位置しているという意味。これがなければパソコンは成り立たない。いってみれば太陽系における太陽、あるいは人間にとっての脳みたいなものなのだ。そして「演算」とは計算のことだ。

……となにやら難しげな説明がつづいてしまったけれど、要はCPUというのは巨大な計算機だということだ。そして、自分が使っているパソコンがどんなCPUを搭載しているのかということはぜひとも知っておかなければいけない。Windowsの場合、現在使われているCPUには大きく分けてアメリカのインテル製のものと、同じくアメリカのAMD製のものがあり、それぞれにまた数種類のCPUがラインアップされている(このほかトランスメタ製の「Crusoe(クルーソー)」という省電力CPUも最近は使われている)。

メーカー製のパソコンでもっともポピュラーに採用されているのがインテル製のCPU。「Pentium(ペンティアム)」「Celeron(セレロン)」という大きなふたつのジャンルがあり、Pentiumにはさらに「Pentium」「MMX Pentium」「PentiumII」「PentiumIII」「Pentium4」という種類がある(このほか、ノートパソコン向けの「Mobile Pentium」というカテゴリもある)。CPU自体のグレードとしては基本的にPentium→MMX Pentium→PentiumII→PentiumIII→Pentium4の順に演算処理速度が高くなる=高性能なCPUということになるのだけれど、最新・最高速のCPUであるPentium4はまだまだ価格も高いのでさほど普及していない。

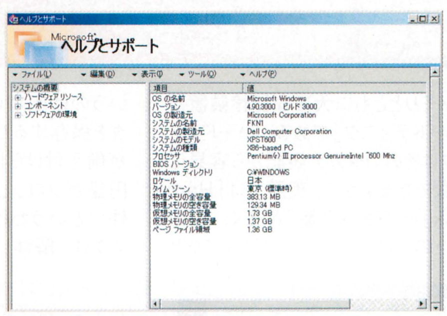
現時点で浸透しているPentiumCPUはPentiumIIとPentiumIIIだ。このPentiumCPUに対し、価格を安く、かつ性能もいくらかダウングレードして作られているコストバリューの高いCPUがCeleronということになる。Pentiumに対する処理能力の位置付けとしては、クロック周波数の低いCeleronはMMX PentiumとPentiumIIの間に、クロック周波数の高いCeleronはPentiumIIとPentiumIIIの間に入ると考えておけばいいだろう(Celeronのほうが PentiumIIよりも高い周波数まで生産されているため)。

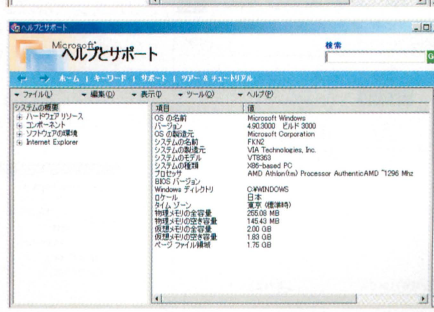
一方のAMD製CPUはというと、インテルのPentiumに該当する高性能なCPUが「Athlon(アスロン)」、Celeronに該当するバリュープライスのCPUを「Duron(デュロン)」という。ともに、パソコン自作ユーザーを中心に人気のCPUだ。先ほどのインテルCPUの演算処理速度ラインにこのふたつのCPUを組み入れると、おおまかな考え方としてはPentiumIIIの少し下にDuronが、またPentiumIIIとPentium4の間にAthlonがそれぞれ入る感じになる。またかつてのAMDのCPUとしてK6、K6-2というものもあった。CPU自体のグレードとしてはPentiumからMMX Pentium、PentiumIIのあたりに入るだろう。

さて、CPUにはそれぞれの種類の名前だけでなく、どれくらいの周波数で動作するのかを表す「駆動クロック周波数」というものがある。ゲームソフトの動作環境欄にも必要なCPUの項目に「MMX Pentium200MHz以上(PentiumII266MHz以上推奨)」などと書いてあることだろう。たとえばCPUの名前が同じだからといって処理速度もすべて同じというわけではなく、同じCPUであればクロック周波数が高いほうが処理能力も高い。PentiumIII600MHzよりPentiumIII866MHzのほうが、Celeron500MHzよりCeleron750MHzのほうがより高い演算処理能力を持っているということだ。ゲームソフトの動作環境欄に上のように書いてあった場合、このソフトはクロック周波数200MHzのMMX Pentiumより高い性能を持つCPUを搭載したパソコンで使えますよという意味だ。ただし実際問題として、上のような動作条件のゲームソフトをMMX Pentium200MHzのCPUで使うと、動くには動くけれど動作が遅くて仕方がないというケースが多い。そこで参考になるのが( )の中に書いてある「推奨CPU」。この場合はクロック周波数266MHzのPentiumII以上のCPUであれば快適に動きますよという目安を表している。これはあくまでも目安にすぎないのだが、できることならやはり推奨以上のCPUを使って快適にプレイしたいものだ。

ところで、ゲームソフトの動作環境欄にはPentiumを基準に動作条件を書いてあるケースが多い。でも「うちはPentiumIIじゃなくてCeleronだよ」「うちはAthlonを使ってます」というユーザーも多いことだろう。その際に参考にしたいのが、上のほうに書いた各CPUの処理能力の位置付けだ。たとえば「PentiumII266MHz以上推奨」と書いてあるソフトの場合、自分のパソコンのCPUがCeleron500MHzであれば、クロック周波数がはるかに高いため基本的に問題なく使えるということになる(ただしクロック周波数が同じ場合はCeleronよりPentiumIIの処理能力のほうが高いケースが多い)。

一方、もし「PentiumIII500MHz以上推奨」というように高い水準のCPU処理能力を要求する3D系のゲームソフトがあったとすれば、PentiumIIIよりCPUのグレードが低いCeleronの同クロック周波数では動作が危ぶまれる。下位に位置するCPUを用いるとソフト自体が使えない場合も多いが、目安としては最低でもクロック周波数が数百MHz上回るもの(上の例でいえばPentiumIII500MHzに対してCeleron750MHzなど)を使いたいところである(厳密にいえばPentiumの上位CPUにはクロック周波数以外にグラフィック表示をサポートする拡張命令が組み込まれていたりするため、Celeronに対してクロック周波数の差だけでは測れない部分もある。バリューCPUであるCeleronはPentiumIIIやAthlonにくらべ、グラフィック全般の作業についてはいくらか割り引いて考える必要があるというわけだ)。





<スタート>メニュー→<ファイル名を指定して実行>を開いて名前欄に「msinfo32」と入力、<OK>ボタンをクリックし「マイクロソフト システム情報」を起動すると、搭載しているCPUの種類や駆動クロック周波数が表示される。上の例はPentiumIII600MHz、下の例はAthlon1.3GHzのCPUを搭載したパソコンだ

メモリはデリケートな記憶装置だ

パソコンを使ううえで大切な機械は、CPUのように一生懸命計算をするものだけじゃない。計算した結果を記憶する機械の存在なくしては、パソコンというものは成り立たないのだ。「メモリ」とは、そんな記憶を司る機械のひとつ。英語で書けば「Memory」なので、いうなれば“記憶そのもの”の装置なのである（なぜか「メモリー」ではなく「メモリ」と表記するのが一般的だ）。現在のパソコンにおいて、何はなくてもメモリとハードディスクというふたつの機械だけは必須の記憶装置だということになる。

“記憶そのもの”と書いたが、記憶というのは覚えるだけでなく頻繁に忘れてしまうもの。パソコンにおけるメモリの役割も、極端にいえばすばやく覚えてすばやく忘れることだ。よって、メモリに記憶させた内容を保存しておくことは基本的にできない。メモリはパソコンが起動しているとき、作業に必要な内容を記憶し、いったんパソコンの電源を切ったらその内容をすべて忘れてしまうといういかにも“記憶”という言葉にピッタリな記憶装置なのである。

保存に向かないという短所がある一方で、メモリにはそれを大幅に打ち消すすばらしい長所がある。そう、物事を記憶するスピードがめちゃくちゃ速いのである。記憶＝保存装置といえばハードディスクやCD-Rもそうなのだが、じわじわと低速にしか保存できないCD-Rはもちろんのこと、高速をウリにするハードディスクでもくらべものにならないほどのハイスピードで記憶してくれるのがメモリの長所である。データを保存する場所としては向かないため、メモリは作業の内容やアプリケーションソフトの動作上必要な内容を一時的に読み込む場所として利用される。可能なかぎりメモリ上で作業を行い、保存が必要なデータについてはハードディスクに保存するというのが一般的な流れだ。

このため、メモリの容量もハードディスクと同様、理論的には大きければ大きいに越したことはない。ただしいたずらにメモリの容量だけ多くても、実際はパソコンの起動に時間がかかるだけだ。さらにメモリはハードディスクにくらべて価格が高い機械なので、ハードディスクのように何GB（ギガバイト）ものメモリを取り付けるわけにはいかない。たいていの場合、現在のパソコンに装備されているメモリの容量は64MB（メガバイト。GBの約1,000分の1の単位）から128MB、多くて256MBである。ゲームソフトを楽しむ場合でも、最低64MB、多くて256MBもあれば文句なしという感じだろう。通常は128MBもあれば問題はない。ゲームソフトの動作環境欄でも必要なRAM（ランダム・アクセス・メモリ。要するにメモリのこと）の容量は32MB以上、推奨は64MB以上というものが多い。この場合、基本的にはパソコンに装着してあるメモリの容量が32MB以上であれば一応そのソフトを使えるが、快適にプレイしたいなら64MB以上のメモリがあることをオススメしますという意味になる。

それではこの場合64MB以上のメモリがあれば万事OKなのかというと、そうカンタンにもいかないところが難しい。メモリというのはそのときパソコン上で動作しているアプリケーションソフトについて必要な情報を読み込んでいるケースがほとんど。つまり、ハードディスクと同様、メモリにも「空き容量」という考え方が必要になるというわけだ。いくつものアプリケーションソフトを同時に使っていると、メモリの空き容量も当然ながら少なくなり、ゲームソフトが必要とする容量を割り当てることができなくなる。ゲームソフトを快適に使いたいなら、プレイ時にはほかのアプリケーションソフトを終了させておくのがベストな状態だ。

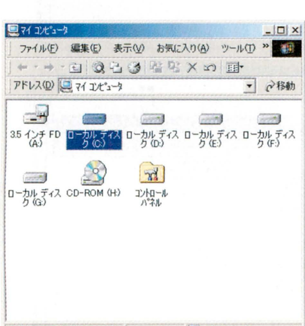
なお、メモリは自分で増設することもできる。最近の主流はSDRAMという種類のメモリだが、対応するメモリをパソコンショップなどで買ってきてパソコンに取り付ければメモリの容量はカンタンにアップできる。ただしこの際、パソコンの筐体（きょうたい、パソコン本体のケースのこと）を自分で開けて、内部のマザーボード上にあるメモリスロットに装着しなければならない。メモリは繊細な機械なので、基板部分を手でペタペタ触ったら静電気の影響などで一発昇天してしまうことも多い。自作や拡張の経験がある人であればともかく、パソコンの中を開けるなんてもってのほかだというユーザーは、自分で増設することは避けたほうがいいだろう（その場合はパソコンにくわしい友人に頼むか、あるいはパソコンショップに増設を依頼することになる）。またノートパソコンの場合はその構造上そもそも自分で増設できない場合も多く、増設できるにしても対応するメモリが限られていたり、またメモリ自体の価格がデスクトップ用より高くなってしまうのが一般的だ。



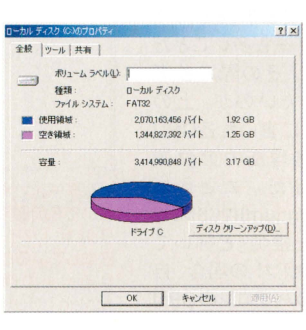
デスクトップ上の「マイコンピュータ」を右クリックして<プロパティ>を選び、開いた<全般>タブの「コンピュータ」欄で下のほうに表示されている。このパソコンの場合は384MBのRAM＝メモリが搭載されているということだ

HDDは空き領域に気をつけよ

メモリとともに大事な記憶装置が「ハードディスク」である。ハードディスクはそのカタカナ表記から容易に想像できるように、英語では「Hard Disk」＝“硬い円盤”と書く。何が硬いのかというと、ハードディスクというのは四角いケースの中にデータを保存するための円盤＝ディスクが備え付けられているのだが、その円盤がフロッピーディスクとくらべて硬いというわけだ。フロッピーディスクは、解体してみればわかるが中身にペラペラのディスクが入っている。ハードディスク内の円盤はペラペラではなく、きちんと硬いディスクが入っているのだ。



デスクトップ上の「マイコンピュータ」をダブルクリックして開くと中にHDDのアイコンが表示されている（名前は環境によって異なる）。この画面の場合は2台の物理HDDが接続されている。1台目がC、D、Eの3つに、2台目がF、Gの2つのドライブにそれぞれ分割されている



HDDのアイコンを右クリックして<プロパティ>を選ぶと、空き容量が円グラフにピンク色で示されている。この場合は3.17GBのHDD容量に対し1.92GBがすでに使用されており、空き容量は1.25GBということになる

ハードディスクはソフトの動作環境欄などで「HDD」と表記されることが多い。これは「Hard Disk Drive」の頭文字をとったもの。ドライブというのはパソコンにおける記憶装置の分類の仕方のひとつで、ハードディスクはもちろんのこと、フロッピーディスクやCD-ROM、CD-R/RW、DVD-ROM、MO、Zipなどもすべてドライブと呼ばれる（メモリは基本的にドライブとは呼ばないが、ドライブとして利用する種類のメモリもある）。ドライブとして認識される記憶装置は「マイコンピュータ」を開くとアイコンで表示されている。

現在のパソコンに搭載されているハードディスクの容量は、数年前にくらべるとくらべものにならないほど膨大に増加している。たとえば筆者が6年前に買ったMacintoshのパソコンはハードディスクが250MBしかなかったし、4年前に買ったWindowsのパソコンも3GBだった。それが、最近のパソコンはビギナー向けでも10GB～20GBといった容量のハードディスクを搭載しているのだからたまらない。おまけに単価も非常に安くなっているので、自作や拡張の経験があるユーザーであれば、ハードディスクをパソコンショップで買ってきて自分で増設してしまうこともカンタンなのだ。

このように最近のパソコンは、昔にくらべれば気の遠くなるような容量のハードディスクを搭載している。なので、ソフトの動作環境欄に書いてある「HDD容量」（HDDの空き容量のこと）が数十MB程度であれば、問題になるケースはそれほど多くないかもしれない。とはいえ少し前に買ったパソコンを使っているユーザであれば、搭載しているハードディスクの容量が3GB程度という人もよく見受けられる。また中には1GB近いHDD空き容量を要求してくるゲームソフトもあるので、「HDD容量」を深刻にとらえなければならないのは古めのパソコンを使っているユーザだけではないのだ。新しいパソコンのユーザーであっても、ムービーファイルや音楽ファイルを大量に詰め込んでいるなら、ハードディスクの空き容量は常に気にしていなければならないだろう。

ちなみに、ひとつのハードディスクは1個丸ごとで使うだけでなく、複数のドライブに分割することができる。実際のハードディスクドライブはひとつしかなくても、それを見かけ上複数あるものとして使えるという

わけだ。これを「パーティションを切る」という。パーティション（仕切り）というのはオフィスの部屋の中に設置してあるアレと同じようなもので、ひとつのハードディスクの中に仕切りを設けて複数の部屋＝ドライブを作るということである。パーティションを設定する場合、たとえば取り付けているハードディスクの容量が20GBであるとするなら、パーティションもその範囲内で設定しなければならない。20GBを3つに分割すると、5GB・5GB・10GBといった3つのHDDが誕生する（各ドライブの容量分けは自分で決められる）。

注意したいのは、自分でパーティションを切ったつもりがなくても、メーカー製のパソコンを購入した時点ですでに複数HDDが設定されている場合があるということだ。たとえば「マイコンピュータ」を開いたらすでに3つのHDDアイコンがあったとする。それぞれを便宜上C、D、Eドライブとすると（Windows自体をインストールしたドライブはDOS/Vパソコンの場合「Cドライブ」になる）、ソフトをインストールするHDDは通常Cドライブなので、ハードディスク全体の容量が20GBであってもCドライブだけは早々に一杯になってしまうことがある。「HDD（の空き）容量」を考えるとき、この点は注意しておいたほうがいいだろう（Cドライブが一杯になっている場合は、その他のドライブにゲームソフトなどをインストールすることもできる）。20GBもあるからと余裕をかましていると、Cドライブだけはすでに一杯一杯になっているというケースもしばしば見られるのだ。

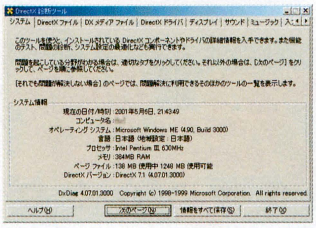
ハードディスクの容量について

ハードディスクの容量は「GB」や「MB」で示される。「GB」（ギガバイト）というのは「MB」（メガバイト）のおよそ1,000倍の単位で、MBのさらに約1,000分の1の単位が「KB」（キロバイト）、そのさらに約1,000分の1の単位が「B」（バイト）である。バイトというのはデータのひとまとまりの単位を表しており、データの最小単位である「ビット」が8つ集まると1バイトになる（8とは2進数の世界で1,000に該当する）。「およそ」とか「約」とかいうのは、単純に1,000倍である場合と1,024倍である場合とがハードディスクメーカーによって分かれるからだ。「1,024」というと中途半端な数字のように思われがちだが、2進数の世界ではけっこう当たり前に使われる数字である。たとえば1,024の半分である512やその半分である256、さらにその半分の128、その半分の64といった数字は、メモリの容量などでもよく見かけることだろう。

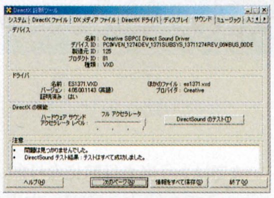
DirectXで3Dをバリバリ表示

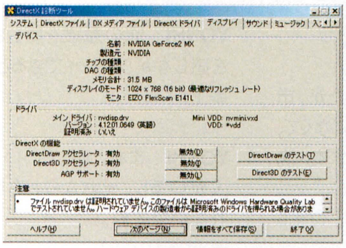
ゲームソフトを楽しんでいるとしばしばぶつかる言葉に「DirectX（ダイレクトエックス）」というものがある。はて、これはいったいどういうものなのだろう？

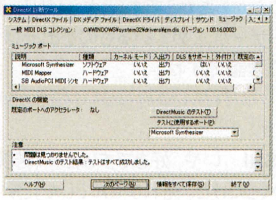
DirectXとは、マイクロソフトがWindowsや Internet Explorer向けに開発した技術のこと。3Dグラフィックや音楽をWindows上で楽しむのに欠かせないテクノロジーで、Windows95の時代に開発された。周辺ハードウェアの能力を最大限に生かしたアプリケーション開発をサポートするためのものである。Windows98以降ではOS標準の機能として取り込まれているが、標準搭載していないWindows95でも別途インストールすることで機能に対応させることができる。……と、この説明はどうも難しくなってしまうが、要するにDirectXがあることで、クオリティの高い画像や音楽を表示・再生する際に、CPUのパワーに依存する部分を減らして高速かつなめらかにマルチメディアを楽しむことができるようになったというわけだ。とりわけ効果を発揮するのがグラフィックを大量に盛り込んだゲームソフトをプレイする場面。DirectXが3D・2Dグラフィックの高速表示をサポートしてくれるのだ。このため最近のゲームソフトでは、動作環境欄に必要なDirectXのバージョンを明記している場合が多い。当然求められるバージョンのDirectXがパソコンにインストールされていなければならないので、必要なDirectXをインストールCD-ROM内に収録しているゲームソフトもある。自分のパソコンに該当するバージョンのDirectXが入っていない場合は、ゲームのインストール時に一緒にセットアップすればOKだ。もし自分のパソコンにDirectXがインストールされているなら、そのバージョンを確認しておこう。ゲームソフトのCD-ROMに収録されたDirectXのほうがバージョンが古いというケースもよくあるのだ。自分のパソコンに該当条件以上のDirectXがすでに入っているなら重ねてインストールする必要はない。ちなみにDirectXの最新バージョンは8.0aである。



「マイクロソフト システム情報」の<ツール>メニューから<DirectX診断ツール>を選ぶと「DirectX診断ツール」が開き、<システム>タブでパソコンにインストールされているDirectXのバージョンが確認できる



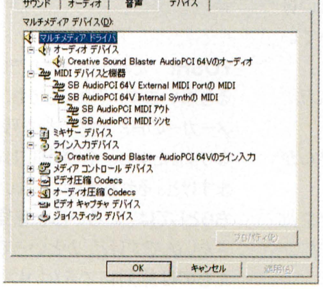




同じく「DirectX診断ツール」の<ディスプレイ><サウンド><ミュージック>の各タブでは、それぞれのDirectXのテストが行えるのだ

音源なくして音楽は語れない

パソコンでゲームソフトを楽しむからには、ハイクオリティなグラフィックとともに美しいサウンドも魅力である。ところがパソコンというのはけっこうツレないもので、ここまで挙げてきたOSやCPU、メモリ、HDDなどがそろっているからといって、それだけで音楽が再生できるわけではないのだ。サウンドを再生するためにはサウンドボードやスピーカといった機械がないといけない。別途サウンドボードを取り付けないでも音の再生を行える場合はあるが、それだってマザーボード（CPUやメモリを装着してある基板）上にサウンドチップというものが搭載されているから可能なのだ。ただメーカー製のパソコンならサウンドボードはまず装着されているし、スピーカーも付属してくる場合が多いので、この点に関しては問題も少ないだろう。一方、ゲームソフトの動作環境欄でよく見かける音源関連の言葉がいくつかある。代表的なのが「PCM」「MIDI」「CD-DA」などだ。「PCM」とはアナログのデータをデジタルに変換して記録し、再生する際にまたアナログに戻す方式のことだ。パソコン上で処理されるデータはデジタルであるので、外部の機器から入力されるデータについてはデジタルデータ化という処理が行われる。こうしてデジタル化されたPCMデータを再生するための音源がPCM音源と呼ばれるものなのだ。「MIDI」は「ミディ」と読み、電子楽器（シンセサイザ）同士、あるいは電子楽器とコンピュータを接続してデータのやりとりを行う規格のこと。いわゆるピコピコしたコンピュータサウンドはこのMIDI形式のデータである場合も多い。MIDIデータを再生するためにも専用のMIDI音源が必要。やっかいなのは、使用するMIDI音源によって同じデータでも再生音が変わってしまうということ。よってMIDIデータは制作者が音源を指定していることも多い。MIDI音源には機械自体に音源を持つハードウェア音源と、ソフト上の処理で再生を実現するソフトウェア音源がある。MIDIによほどこだわっているのでなければソフトウェア音源で十分だ。最後に「CD-DA」についても説明しておこう。これは要するに音楽CDに使われるフォーマットのこと。ゲームソフトの動作環境で音源に「CD-DA」と書かれている場合は、ゲームミュージックがCDから提供されるということである。



「コントロールパネル」の「サウンドとマルチメディア」を開き<デバイス>タブを選択すると、音楽の再生に必要なさまざまなデバイスが一覧となって表示されている

かっぱぎプレゼント!!

アクトレス訪問に際し、手ぶらで帰るのもなんだと思い、YOSHIさんから強引にグッズをGetしてきた!! ほしいひとはハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・商品名と『ブラ探』の感想を明記して〒102-0074 千代田区九段南1-5-13 共同ビル2号館 P-mate編集部『厚かましくてごめんなさい』まで。6月29日消印有効。



▲98配列USBキーボード…1名様



▼トランプ&加納ひとみキーホルダー…1名様



▲メタルカード(加納ふみ子、加納ひとみ、岡山ゆり)3枚セット…3名様



▶『seduce～誘惑～』Tシャツ(Lサイズ)…2名様

お話を伺った方



シナリオ担当
YOSHIさん
大身オーディンご照覧あれ!

ACTRESS

ブラ探 Buratan 親子どんぶり編

COMPANY DATA 大空へ舞うために、熱き魂を持つ者たちがひとつの旗の元に集結し、気高き命を燃やしつつ過ごす日々。青き惑星に生を受け、生きる勇気・希望・愛をメインテーマに、危険と困難に真っ向から立ち向かう者たち…。彼らは今日も戦い続ける。運命という風の中で。

1

親子どんぶりは数あるカテゴリーのひとつ 市場になく、ユーザーが求めるものを出す

Brand Tanbou

◆親子どんぶりというコンセプトは、なぜ思いつかれたのでしょう。

YOSHI　いまではもう当たり前になりましたが、市場になかったからです(とキッパリ)。市場になくて、ユーザーが求めているものを出せば売れます。商売の理論ですね。

◆YOSHIさんご自身がお好きだから、ということではなくて?

YOSHI　いや、好きですけど…(苦笑)。「好きだからつくったけど、売れませんでした」というのは恐いので、求められているものが「妹」ならばそれで押します。個人的には選り好みしませんから(笑)。つくるとしたら、買ってくれるだろうというものをつくりますね。

◆市場は動いているから、タイミングということでしょうか。

YOSHI　そうですね。趣味だけでは商売になりませんから。カテゴリーはいろいろありますけど、市場がなければ売れないのは明らかですからね。発売される本数がこれだけ多いと、新しいカテゴリーを探さなければならないので大変です。

◆AからZまでカテゴリーがあったとして、Zまでいったら Aに戻る、というわけではない?

YOSHI　Aが廃れていれば戻ります。でも、いまはどこかが当たるとみんなが同じものを出してくるじゃないですか。それも1つの方法かもしれないけど、それだけでは先がないので、ウチは空いているアルファベットを探しにいきます(笑)。

◆では、いま親子どんぶりが市場で求められているのはなぜだと思われますか?

YOSHI　単に「ロリっこが好き」とか「お姉さんが好き」というなかの1つだと思いますよ。

◆親子と肉体関係を持つことへの精神的な部分について、『らぶらぶ～』ではどのように描かれているのでしょう。

YOSHI　罪の意識を感じさせない程度に背徳感を感じながらプレイできると思います。

◆YOSHIさんご自身は、背徳感についてはどう思われていますか?

YOSHI　まあ、あっていいものかな。求めている人がいるし、それならおもしろそうだとしか考えられないですね。

◆蛍と葉子という2人の奥さんが出てくるところもウリの1つのようですが?

YOSHI　ウリの1つにしたものの、あまりにもそれを前面に出しすぎたために、ほかのコたちがかすんでしまったかな、とは感じています。

◆確かに、年上と同年代の両方をヤッてこそ「親子どんぶり」ですからね。

YOSHI　ですから、「ひょっとしたら、年上好みのユーザーしか買ってくれないかも…」という危惧はありますね。でも同世代やロリっコ好きも、萌えますよ。

◆御社のBBSでは、主人公の名前を変更できることについて歓迎の声が多かったようですね。

YOSHI　そうですね…でも正直言って、ユーザーの意見は半々だと思いますよ。ウチに返ってくるハガキにも「変えられたら困る」というものがありますから。両方の意見を取り入れたいとは思っていますが、難しいです。

◆たしかに、反対意見は書きづらそうな雰囲気でしたね。

YOSHI　だからあの流れでいってしまったところはあると思います。それにしても、やはり荒らされるので、メーカーのHPで掲示板を残しているところは少なくなりましたよね。会員制にしているところも一部ありますけど、それも大手じゃないとできないですから。こちらとしては、いろいろな意見を聞けるので残しておきたいんですけど、かといってそのすべてを取り入れたものは絶対にできないし…善し悪しですね。

採算度外視、自分の好みだけでゲームをつくったとしても、きっと同じようなものになってしまうでしょうね

◆お話を伺っていると、YOSHIさんは非常にドライというか、ビジネスライクに業界を見ていらっしゃるという印象を受けます。

YOSHI　いろいろな過程があって、こういう結果になっただけですよ。

◆差し支えなければ、この業界に入られたきっかけを教えていただけますか?

YOSHI　知り合いがこちら方面にいたことに影響された、というのがきっかけですね。

◆ではそれまでは、とくにこの業界との接点もなかったのですか?

YOSHI　多少あったかな、という程度ですね。もともと、コンシューマでPGやシナリオをやっていたんですよ。僕のような経緯でこの業界に入ってきた人間って、全体の1/3くらいはいるんじゃないですか。

◆失礼ですが、キャリアはどのくらいですか?

YOSHI　DOSの時代からですね。最初に入ったF社で『校○○○』をつくって、別のメーカーへ移って2、3タイトル手がけてからE社。そしていまに至っています。

◆イニシャルトークですね(苦笑)。

YOSHI　わかる人はわかるから、いいんじゃないですか!?　ちなみに、E社での代表作は『○○妹』です。つまりこの頃から「親子どんぶり」を考えていたと思っていただければいいでしょう(笑)。「こういうのがみんな好きかも?」「こういうものを出せば売れるだろう」とつねに考えていましたからね。

◆では昔から、ずっと市場をにらみながらゲームをつくってこられたのですか?

YOSHI　そうですね。堅い話になりますけど、あまり偏ったものをつくると売れないですから。なかには趣味でつくっている人もいて、それがアツいと思われるケースもありますけど、大多数の人はそれでは買わないですから。

◆そう言い切れるのは、過去に実例を見てこられたからでしょうか。

YOSHI　いまはわからないですけど、当時F社には目の確かな人がいて、企画の段階で何本もボツにされたものを見ていますからね。実際にあの会社は、売れているものしか採らないですから。それで「ああ、こういう企画を出しちゃダメなんだな」というのを勉強させてもらいましたね。趣味のみでつくってみたいとも思いますけど、多分売れないですからね。

◆もし仮に、YOSHIさんの趣味だけでつくるとしたら、どんなゲームになるのでしょうか。

YOSHI　うーん…やっぱり売ることを前提にしてしまうので、同じようなものになってしまうと思いますよ。

◆「採算を度外視していいよ」と言われたとしたら？　現実味のないことは考えられませんか？

YOSHI　じつはE社にいた頃に一度、「好きなものをつくっていいよ」と言われたことがあるんです。それでつくったのが『愛○○』ですから、たぶん娘が出て、親が出て、ロリっコが出て、同世代のコが出て…どれも均等に重点を置くという、同じようなものになるでしょうね(笑)。

◆手堅いというか、保守的なつくりかたですね。

YOSHI　「好きにつくっていい」というのは、「売れるものを自分で探せ」ということだと思うんですよ。だからこそ、F社もE社も業界のトップにいられるんじゃないでしょうか。

◆なるほど。売れているのにはワケがある、ということですね。

YOSHI　そうですね。でも「好きなものをつくっていい」と言われた時は、絵を何枚使ってもよかったので嬉しかったですね〜(笑)。大手はマンパワーもありますからね。まあその代わり、出入りも激しいですけど。

◆たしかに、業界内での移動というのはよく聞く話です。

YOSHI　見ていると、去っていく人も多いですが、入ってくる人も多いんです。それでもA社が少なくなった分、B社が多くなるという感じで、業界全体の人数は減らないんですね(苦笑)。にもかかわらず、業界の専門学校が30校くらいあって、合計しますと毎年3,000人くらい卒業生が出ているんですよ。彼らは一体、どこへ行っているんでしょうね。

◆月に何10タイトルも発売されるという現状ですが、ずっと「売ること」を前提にゲームをつくってこられたYOSHIさんは、今後この業界はどうなると思われていますか？

YOSHI　淘汰されてほしいとは思いますけど、このままじゃないでしょうかねえ…。メーカーが5、6社だった頃のほうが、いいものが多かったような気がします。

◆コンスタントに発売"しなければいけない"状態になので、1つのタイトルにかける制作期間も短くなっているという話もよく耳にします。

YOSHI　旨味があるところには、みんなお手軽に参入してきますからねえ(苦笑)。でもいまのように毎月何10本も出るようだと、ユーザーも事前に調べますから、やっぱり売れるのはベスト1だけ。2番目によさそうなものは絶対に買ってもらえないですね。コンシューマのPSと同じで、少ないユーザーを取り合っている状態ですから。もし大手のメーカーと発売日が重なったら、ウチも後ろにずらしますよ(苦笑)。

◆先ではなくて、後ですか？

YOSHI　大手が後に控えていると、買い控えされてしまうんです。あえて同日にして便乗するケースもありますけど、厳しいですからね。

パラメータで分岐するために フローチャートなしで執筆！ 「やっぱり、セオリーは 無視しちゃいけません」(苦笑)

◆月並みですが、シナリオに関して苦労話がありましたら披露していただけますか？

YOSHI　ふつう企画が動き出したらまずフローチャートをつくって、それに沿ってシナリオを書いていくのがセオリーなんですけど、今回はそれを無視したつくりかたをしてしまったので、フローチャートがなかったんですよ(苦笑)。

◆では、つじつまを合わせるのが大変だったでしょう？

YOSHI(アタマを指して)それはもう、ここらへんで…(笑)。"どの女の子が、何日の何時にどこにいる"というコード表だけは書き上げて、そこから逆にフローを起こして、デバックの1日前に何とか渡せましたけど…ヤバかったですね。

◆これまでにも、その方法でゲームをつくられているのですか？

YOSHI　いや、初めてですね(笑)。

◆なぜ今回に限って、いつもと違うつくりかたをされたのですか？

YOSHI　選択肢のみで分岐するふつうのアドベンチャーゲームと違って、『らぶらぶ〜』は好感度によってシナリオが分岐するんです。それでフローを書きにくかった、というのは事実です。

◆パラメータが分岐条件になっているのですか!?

YOSHI　はい。だから、さっきもお話したようにコード表を頼りに逆算して「ここの何日前に、このコはこんなことをやってるだろう」と。パラメータ性は難しいですよ〜。あとでバランス調整が必要ですから(苦笑)。

◆シナリオ泣かせのシステムですね(苦笑)。

YOSHI　…かもしれないですけど、恋愛シミュレーションの小さいタイプと考えれば、どんなことをやっているのかもわかるんじゃないですか。ただ、ユーザーのなかにはプレイしながら自前のフローチャートをつくっていく人もいるんですけど、分岐条件が見えないために、そういう人には追いかけにくくなっているかな。

◆ある意味、ユーザー泣かせでもあると。

YOSHI　ただでさえ、いまは1つのゲームにかけてもらえる時間が少ないので、すべてクリアしてもらえるかどうか…(苦笑)。

◆アドベンチャーに限らず、ゲームのシステムはすでに出し尽くしたという感は否めないので、苦労されていることと思います。

YOSHI　昔のアドベンチャーゲームは、右を見たければ「右」とキーボードで入力していたんですよね。コマンド選択方式になったのは、コンシューマに移植されるようになってからですね。

◆昔のシステムをいま復活させたら、逆に斬新に感じられたりして。

YOSHI　つくって受けるならやってもいいですよ…って、またこういうこと言ってますけど(苦笑)。採算を無視していいのなら、原点に戻ったものをつくるでしょうね。RPGもやりたいんですけど、膨大な制作期間がかかるので、現状ではムリでしょうね。

◆なんだかとてもネガティブなインタビューになってしまったので、このあたりで締めさせていただきます(苦笑)。

YOSHI　ありがとうございました(笑)。

らぶらぶ♥ティータイム Love Love Teatime

OS：Win95/98/Me/NT4.0/2000
ジャンル：アドベンチャー
発売日：発売中(5月11日)
価格：8,800円
音声：一部あり(女性のみ)
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium133MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：7MB以上
DirectX：なし
音源：MIDI
原画：千葉 千夏
シナリオ：YOSHI
特典その他：なし
©ACTRESS/Masys co.,ltd.

どんなゲーム?

親友がバイトする喫茶店「ほのか」の常連だった主人公は、たまたまそこにいたために、アメリカへ留学してしまった彼に代わって2週間だけアルバイトをすることに。一緒に働く美しいウエイトレスたちは、年齢も性格もバラバラ。さて、どんなハーレムが待っているやら。

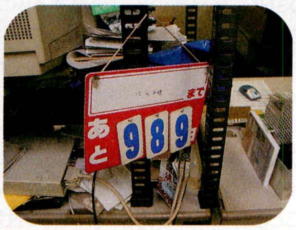


▲インタビューにもあるが、好感度(内部パラメータ)によってシナリオの分岐が変わるのだ。





▶オフィスのいたるところに置いてあるび～にゃん作品…って、つくりすぎ。



▶開発室で見つけた不思議なボード。一体、989日後になにがあるのだろうか…。



▲『母娘どんぶり』略して『親どん』の画面はこんな感じ。

お話を伺った方



シナリオ担当
萌木一路さん
受けのためなら命もかけます。

▲このインパクト、まさにブランドカラーを体現してます。ちなみに、左側のイラストが『2』のパッケージイラスト。

ブラ探 Buratan 親子どんぶり編 び～にゃん 2

COMPANY DATA とにかくエロエロ。『抜けなかったら18禁じゃない』を合言葉に、ラブラブ系から凌辱系までを幅広くこなすはず…が、気づいたら独特のノリのラブ濃め(←誤字ではない)路線を全力疾走。「誰かこいつら止めた方がいいんじゃないか!?」と業界でも噂されているとか、まったく相手にされていないとか、妙な噂が尽きないソフトハウス。

母娘別々でも『親どん』と思っていたら ユーザーは同時でナンボだったみたい

Brand Tanbou

◆まずはじめに前作までさかのぼって、『母娘どんぶり』が生まれた経緯をお聞かせください。

萌木 各社のブランドが乱立するなかで、ウチも一新してはみたものの、あまりにもソフトが多すぎるためにユーザーの目にすら触れないという現象が往々にしてあったんですね。それで、まずネーミングからインパクトのあるものをと考えて、デビュー作の『催淫術』からさらに一歩進んだのが『母娘どんぶり』だったわけです。

◆タイトル名が先にできたのですか?

萌木 ええ。パッとタイトルを思いついて企画書を上げたら、プロットがいまの形になって戻ってきたんですねえ(苦笑)。

◆思いつき? ひょっとして、いつもそうやってタイトルを決めているとか?

萌木 最近は会話のなかでポンっと出た一言をもじったりすることが多いけど、やっぱりタイトル名は大事ですからね。いいものがないか、常日頃から考えていますよ。でも『母娘どんぶり』のように、パッと浮かんだタイトル名から企画が生まれることもあるんですよ。

◆それにしても、わかりやすいうえにインパクトが強いタイトルですよね。

萌木 作品全体がインパクトの固まりですからね(笑)。効果音のノリもバッチリ合ってるし。母娘という字をあてたのも、組み合わせが血縁者だけではないということをうまくアピールできたかな、と思っています。とにかく、タイトルだけを見て前作を買ってくれた方は、想像していたものとあまりにも違うのでプレイしてみて驚かれたんじゃないでしょうか。

◆どのあたりが、想像と違うのでしょう。

萌木 母娘と関係を持つわけだから、背徳感があると思うでしょう? でもそれがすっごく薄いんです(笑)。なにせ母親からして「ちゃんと性教育しなきゃ」というタイプですから。

◆明るいノリなんですね。

萌木 前作がエロドラマシリーズ第2弾、今回は第4弾になるんですが、このシリーズは「明るく楽しくエッチ」をコンセプトに、わりとおバカなノリになっていますね。ただ困ったことに、それ以外の路線をやろうとしても同じになってしまって…。結局は、つくる側がそういう人間ということですね(苦笑)。

◆それが「び～にゃん」のカラーになっているわけですね。

萌木 とくに境界線を引いたわけではないんですけど、企画でメインとなる人間が3人いて、なし崩し的にそれぞれがブランドのカラーを担当する感じになりました(笑)。

◆『2』が出るということは、前作がユーザーから支持された結果と思われますが、当然、不満の声も同時にあったことと思います。そのあたりはどのくらい改善されているのでしょうか。

萌木 前作は、タイトルのインパクトで買ってくれたお客さんを失望させない内容にしたつもりだったんですが、コンセプトは母娘どんぶりだったにもかかわらず、メインとなる母娘の同時食いがなかったんですね。同時食いは1組だけで、順番食いも1組。あとはどちらか選択するだけだったので、「パッケージサギだ!!」というユーザーもいらっしゃいました(苦笑)。そこを声を大にして指摘されて、改めてニーズの多さを認識させられましたね。

◆厳しい言い方ですが、ユーザーが求めているものに対する作り手の認識が不足していた、ということでしょうか。

萌木 もともとこちらとしては、別に同時(3P)でなくても、母と娘を食えば母娘どんぶりだと認識していたんですね。でも、ユーザーには、どうも同時に食ってナンボみたいなところがあったみたいですね。

◆つくる側に「オレ親子どんぶり大好き!」という方はいらっしゃらなかった?

萌木 メインのシナリオライターが、すっごいスケベなんですよねって…オレか(笑)。この業界、本当は一般のゲームをつくりたいという人がけっこういると思うんですよ。でも私は、ウチで過去にそんな話が出た時にも「オレはずっと18禁つくってるからいいよ」と言って、たまに一般のソフトで「エロシーンがねえ、バグだ!!」と騒ぐタイプですから(苦笑)。困ったことに、羞恥心がないもので…。

◆前作はフルボイス版も発売されました。

萌木 フルボイス版は今年に入ってから出したんですけど、たとえ値段がちょっと高くても、あとからフルボイス版が出たりすると損した気分になりますよね。でもユーザーが嫌がることは少しでもしたくないので、ボイスなし版を買っていただいてフルボイス版がほしいという方には、1,500円でディスクを交換させていただいています。

◆『2』は、はじめからフルボイスですよね。

萌木 前作で不満だった点を、『2』ではできるだけ改善したつもりです。母娘との3Pも、すべての組み合わせで用意してありますし。冒頭で言ったように、タイトルからはじまった企画なので、はじめは「本当にいけるのかな?」という心配もあったんですが、意外といけることが発売してみて実感できたのはよかったと思います。

前作とのリンクによって 広がる作品世界 そのなかで自由に動く キャラクターたち

◆『2』について、少し具体的にお話していただきたいのですが。

萌木 単なる学園ものにはしたくなかったので、田舎を舞台にした、郷愁も…一部入っているかな? というものになります。主人公は、女好きだけどいいヤツすぎてもてなかったアキラ。前作

をプレイした人なら「あ、アイツか」と思ってもらえるはずです。

◆前作に出てきたキャラクターを主役に据えたのはなぜですか？

萌木　キャラクターやストーリーが別の作品同士でリンクして、作品世界が広がっていくのが私自身好きなんですね。それで今回も『母娘どんぶりワールド』をうまく広げられたらと思いまして。「日本全国津々浦々すべて母娘どんぶり」。う〜ん、いい感じ(笑)。最終的に「世界はすべて母娘どんぶり」までいけるといいなあ(笑)。

◆時間軸で見ると、2つの作品はどうやってつながっているのでしょうか。

萌木　同じ夏休みです。プロローグで主人公とアキラともう1人が、童貞を喪失するために北海道へ旅行するんだけど、なにもないまま戻ってきて夏休みを迎えるんです。

◆ということは、前作の脇役が『2』で主役になったように、前作の主役が脇役として登場することもあり得るとか？

萌木　いえ、プロローグと特定のエンディングに出てくるくらいですね。前作とは舞台も別なので、ストーリー上の関わりはないと思います。最終的な詰めはこれからなんですけど(苦笑)。

◆まだまだ変更される可能性があるんですか？

萌木　絵ありきの状態に話を結びつけていく作業が多いので、「あれ？　すっげー感動的になっちゃった。ダメだよもっとエロくしなきゃ」というように、書いている途中でストーリーが変わっちゃうことがあるんですよ(苦笑)。「そんなことまでするか!?」って困るくらいキャラクターが勝手に動き始めちゃってるので…。

◆キャラクターが勝手に動く、というのは？

萌木　はじめのうちは推敲しながらシナリオを書いていくんですけど、キャラクターのイメージがだんだん固まってくると、「ここではこう言うよな」「こう言ったらこう返すだろう」という感じで、わりと自然に動いていってしまうんです。

◆それが原因でつじつまが合わなくなったりすることはないのですか？

萌木　プロットがしっかりしているから、収まるべきところに収まってくれています。この調子ですべてのキャラクターが活き活きと動いてくると、シナリオを書く作業も、キャラクターの行動を記録していく感覚に近いものになるんです。

◆でも、ゲームではどんなお母さんも若くてきれいですけど、これが現実に母娘どんぶりを食べると考えたら、引いてしまうものがありませんか？

萌木　えっ、そうですか!?　僕は大丈夫ですけど(笑)。まあ確かに、原画家さんがお母さんは若く、娘はそれなりに描いてくれていますからね。

◆「幼く見えるけど18歳」というプロフィールは、いろいろな作品で見ますよね(笑)。

萌木　逆に「若く見えるけど何歳」とかね(笑)。でも『母娘どんぶり』は、相川さんの絵じゃなかったらまた変わっていたと思うんですよ。構成力も前作から格段にアップしているし、雰囲気もすごくマッチしていますから。

◆では、『2』のキャラクターで萌木さんのお気に入りは？

萌木　虚弱体質で、幼げなルックス。ちょっと言いづらいんですけど…雪音ですね(笑)。

◆18禁ゲームならではのシバリが、やはり母と娘というシチュエーションではとくに大変だろうな、という気はします。

萌木　それはそれで、おもしろい扱いだと思っているんですよ。背徳感が薄いというのも、母娘で仲良くするわけだから、モラルの点でも僕はいいと思っているんだけど…オレ人間的にダメですかねえ(笑)!?

◆ちょっと気が早いですが、『3』の構想などもあるのですか？

萌木　『2』の結果如何になりますけど、「あの夏休みには、こんな母娘どんぶりもあったんだよ」というのをお見せできる時が、いずれ来るんじゃないでしょうか。ここだけの話、母娘のバリエーションを考えるのはけっこう大変なんですけどね(苦笑)。「こういうシチュエーションがあったらおもしろいかな？」という程度のものは温めていますから。

◆もし『3』がなくても、そのシチュエーションを別の作品で採用することができますからね。

萌木　そうですね。エロドラマシリーズは、何だかんだ言って血縁者が出てくるんですよ。だから「父親が寝ている横で声を潜めて…」とか「父親と話していながら、テーブルの下で…」とか、ふだんからそんなことばっかり考えています。何と言っても羞恥心ないですから(笑)。まだ公開できませんけど、これから控えているものもタイトルのインパクトは強いですよ。

母娘どんぶり2 アキラの場合

いつもと違う夏休み、アキラは無事に本懐を遂げることができるか!?

どんなゲーム？

主人公の悪友として前作にも登場したアキラが主役となる、『母娘どんぶり』のパラレルストーリー。童貞喪失という目標を達することなく北海道から戻ったアキラの元にやってきた、田舎のいとこからバイトの誘い。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：エロドラマ
発売日：6月15日
価格：7,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：
MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ：128MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：
5MB/400MB以上
DirectX：8.0以上
音源：PCM、CD-DA
原画：相川 亜利砂
シナリオ：萌木 一路
特典その他：なし
©ぴ〜にゃん





人妻 つまつまっ! 2 もっと! 人妻ぱらだいす

千堂 なな

「あなた～、忘れ物よ！」一度でいいから可愛い妻に言われてみたいネ！

「いってらっしゃい」…その笑顔が今日の活力。
「おかえりなさい」…その微笑みで疲れも吹き飛ぶ。
「あなた、今夜…お願い♡」…Hで心身ともにリフレッシュ!
人妻こそ、新たな「いやし手」かもしれない!?

貴女の胸でいやされたい～

特集 人妻大研究

「いやされたい」現代だからこそ人妻は必要なのだ！

長い不況の中、大衆は疲れた心をいやす存在を求めている。それに応えるように、芸能界では「いやし系アイドル」が出現している。

しか〜し！　たかだか20年程度生きただけの尻の青い娘っ子に、我々の受ける傷をいやせる度量などあろうか？　残念ながらそれは「否」だ。

では、真のいやし手にふさわしいのは誰なのか？　端的には人生も男性も経験豊富、かつ心身両面で安らげる人…そう「人妻」なのだ！

ということで、ここでは美少女ゲームを例に、「人妻」を類型分けしてみた。実は昔からお世話になった人もいるんじゃない？

類型1　Type 1　母性全開妻

ひとりで喫茶店を切り盛り、仕事には厳しいけど優しい未亡人の美佐子さんに、恋人とのHに失敗した主人公を身体で慰めてくれる桃子さん。やっぱりその豊かな胸に抱かれたい。



鳴沢 美佐子
同級生2/エルフ



八房 桃子
ぱらパラ/STUDiO B-ROOM

類型2　Type 2　不幸妻

年相応の母性的魅力と可憐さをあわせ持ち、事故の示談金代わりに体を許す幸絵と、男日照りの躯を貫かれ堕ちる桜。夫以外の男に犯される姿も、背徳的な劣情へのいやしかも。



北沢 幸絵
愛姉妹/エルフ



秋山 桜
脅迫〜終わらない明日〜/アイル

類型3　Type 3　欲求不満妻

単調な日常への刺激をスワッピングに求めるこずえ、人一倍羞恥心が強いがそのナイスバディをもてあまし、トイレの中でコトに及んでしまう翔子。一緒に快楽の海でおぼれよう！



瑞樹こずえ
Sixty-Nine/May-Be Soft

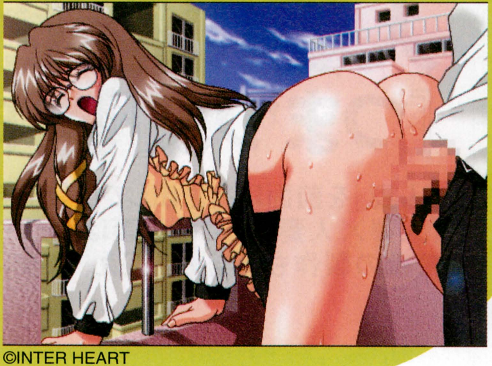


羽場狩翔子
使用中-W.C.-/ギルティ

類型4　Type 4　豪快(?)妻

夫以外の男を知らないほど真面目だが、訪問販売員の話術で、大人のおもちゃを買わされ、SEXまでしちゃった紀子。夫以外、しかも初対面の男とそこまでできる奔放さに乾杯!?

赤石 紀子
ぐう☆も〜ん遊戯/キャンディソフト





人妻といえば、憂いとか、身体全体のしっとり感とか、インモラルな感じというのははずせないですよね。

人妻に魅せられた男たち～
『つまつま』製作スタッフインタビュー

「人妻」を前面に打ち出して反響を呼んだ
『人妻×人妻～ここは人妻ぱらだいす～』略して『つまつま』(2000年10月27日発売)。
続編の製作も大詰めを迎え、人妻に貴重な半生を捧げ続ける漢(おとこ)たちの叫びを聞け!

就職先は人妻マンション!

撮りおろちっ! つまつま ここは人妻ぱらだいす!

OS:Win95/98/2000
ジャンル:シミュレーション
ブランド:ディスカバリー
発売日:6月29日
価格:5,800円
©Discovery

大学受験に失敗、マンションの管理人になった大島優介。気は小さいがナニはでっかい彼に、人妻たちの甘い誘惑が…。2000年11月に出た人妻ゲーム第1弾がフルボイスになって再登場!



山科 今日子(やましな きょうこ)
バリバリのニュースキャスター。落ち目の俳優の夫とは別居中。



芹沢 理沙(せりざわ りさ)
幼なじみだった夫を事故で失った未亡人。異常に感じやすい体質。



九十九 好美(つくも よしみ)
ゴシップ好きの奥さん。出会った頃はめちゃくちゃ太っていたが…。

「人妻=必ずHしている」という連想

◇『人妻×人妻～ここは人妻ぱらだいす～』(以下『つまつま』)で、人妻を前面にした理由は何ですか?

企画・シナリオ　濱田智彰(以下濱)　僕が年上好きなのもあるんですけど(笑)、人妻と限定するとエロい妄想を抱きやすかったんですよ。

◇エロい妄想ですか?

濱　そう。例えば雨の中、捨てられている子猫の前でしくしく泣いている女の子がいたとして、その子が近づいてくる女性に「ママー」と言えば、「あ、あの母親はこんな顔して一回は絶対ヤっているんだな」(笑)と。それが発想の原点ですね。

原画　ガンちゃん(以下ガ)　昼は淑女で夜は娼婦。

濱　18禁ゲームを作るうえで、例えば指輪とか使いやすいアイテムが多いんです。あとはHシーンで、中出ししたら社会的地位が失墜する人は必死で嫌がりますよね。そこですごいエロっぽいシナリオが書けるな、とわかったんですけど、それに気づいたのは『つまつま』を作った後でした。

◇後だったんですか?

濱　人妻モノってないよな、という気持ちで作ったゲームでしたから。前作では、ユーザーが引くかなと思って、夫をほとんど出さなかったんですが、意外に「もっと出せ」と言う声が強くて(笑)。今回の『人妻×人妻2～もっと! 人妻ぱらだいす～』(以下『つまつま2』)は人妻全員に、夫かそれに類する男を設定して、深く書いているつもりです。

ガ　おっさん描くのは苦労しなかったんだけどな。

濱　こいつ(ガンちゃん)はかわいい女の子よりもおっさんを描くのが好きで(笑)。大学のサークル時代からそうだったんですよ。

◇じゃあ濱田さんが人妻に興味があったのはそのころから?

濱　できた彼女はなぜか年下ばかりでしたけど(笑)。「あおい」というキャラクターがいるんですが、彼女が自分のあこがれの年上の人妻像です。今まで僕が付き合ってきた女の子の集大成というか(笑)。

◇『つまつま』で人気のあったシチュエーションはどれですか?

濱　(山科)今日子の人気が高かったので、「お姉さんが教えてあげるわ、ウフフ」みたいなのがよかったんでしょうね。

◇「私のアソコをなめなさい」みたいな。

濱　まあ僕も嫌いじゃないですけど(笑)。昔、深夜映画で『個人教授』とかやっていると必ず見ていました。『青い体験』とか。あとは『○級生2』の美佐子さんも原点のひとつですね。

◇前作での反省点は?

ガ　俺はとにかく絵。

濱　ビジュアル的に、年上の女性とヤってるんだというシチュエーションや絵柄ですね。

ガ　今回は若いのからオバハンまでいろんなのがありますね。前作は絵柄的にもアダルトなほうがいいのか、もっとかわいいほうがいいのかと迷いました。

人妻の心理的葛藤が魅力のひとつ

◇『つまつま2』では30代の女性が多いですが、これは何か理由があってのことですか?

濱　意図的に上げました。前作では最高でも26とか28だったので、じゃあもっと上げちゃえと。

◇人妻は30代のほうが魅力があると思いますか?

濱　それだけ長く旦那と暮らしているわけで、旦那との心の交流も深いから、なかなか主人公になびきにくい。その辺のドラマを見せられると思います。

ガ　ハードルが高い。

濱　「あおい」に関しては本当に旦那のことを愛しているけど、鬼畜系に行くと旦那の前で股をパカッと開いてオナニーする女になっちゃう。そこに至るまでのプロセスをつけるのにとても苦労しました。

◇人妻が堕ちるのも一筋縄ではいかないと?

濱　社会的地位とか安定した生活を投げ捨てて主人公のところに来るわけですから、そこにいくまで何らかの心理的葛藤があるはずですよね。

ガ　内緒で付き合っているとき、めっちゃナイーブになるしね。(シナリオは)よくできとりましたわ。

濱　ただそういう心理的葛藤があるのとは別に、ぱっと見はすぐにヤらせてくれそうだという先入観とのギャップが面白いなという。



CG 桜井ゆういち
プログラム karry
企画・シナリオ 濱田 智彰
原画 ガンちゃん

押しかけ女房がやってきた!?

人妻つまつまっ!2 もっと!人妻ぱらだいす

OS:Win95/98
ジャンル:シミュレーション
ブランド:ディスカバリー
発売日:2001年7月19日
価格:8,800円
©Discovery

エリートだった千堂大和の左遷先は、なんとマンションの管理人。失意に暮れる彼の元に、「妻」と名乗る少女・ななが転がり込む。今回もマンションの人妻たちを巻き込んだドラマが展開する!



千堂 なな（せんどう）
大和の住むマンションにいきなり妻宣言して押しかけた帰国子女。



東雲 あおい（しののめ）
大和のよき姉で母親役だった元使用人。今は平凡な主婦だが…。



光明寺 泪（こうみょうじ るい）
ベストセラー作家だが変態で神経質な夫の横暴に耐える元編集者。

人妻の理想は「わびさび」にあり?

◇シチュエーションやアングルの見せ方で心がけているところはどこですか?

濱　(結婚指輪をはめる)左手が見えないといけないですね。でもこいつ(ガンちゃん)はよく間違えますけど(笑)。

ガ　その辺が妻帯者と独身者の違いなんでしょう(笑)。『つまつま』では「ああもう指輪ばっかり描かせて」とか思ってました。

濱　あとは中出しでも外出しでも、なるべくいっぱいドロドロとかけてほしいとか。

ガ　「液の量増やせ」と言い続けられて、吹っ切れましたね(笑)。

◇体位とかは?

濱　たいがい騎乗位が多いですね。「教えてあげる」とか「じっとしてて」とか。

ガ　アングルもいろいろ変えて(笑)。古本屋で四十八手の本を買ってきて「松葉崩しってこれか」とか。

◇人妻系の雑誌やビデオもあるし、資料には困らないでしょう?

ガ　でも本物のオバハンは身体が汚くて(笑)。熟れているのと崩れているのは違うんです。

◇具体的には?

濱　腰とか腹とか。経産婦だと妊娠線が出るとか。

ガ　擬音で言えば、「ムチムチ」と「ぴちぴち」の違いがようやくわかりました。



濱　写真媒体だと現実的な部分が見えるけど、こっちはゲームだし、ボン・キュッ・ボンの経産婦とか、「こんな人妻いるかよ」と思うのも平気で出せるからいいやと(笑)。

◇人妻の理想的な体型は、やはり胸が大きいことですか?

濱　そうですね。甘えがいがあるのがいいですね(笑)。逆に薄幸そうな人妻なら「守ってあげたい」といったか細さもありでしょう。

◇取材で人妻風俗に行ったりとかしたんですか?

濱　ないですよ。そんな暇も金もないし(笑)。実生活でいますし。

◇ご自分の奥さんを題材にしたとか?

濱　まあ、自分で体験したことのほうが迫力出ますし。ああ、悪いなあと思いつつも(苦笑)。

ガ　ああ、そうやったんだ(笑)。

◇もし人妻と知り合うきっかけとかあったらどうしますか?

プログラム　karry(以下k)　あまり浮気とか、旦那から取ることは考えたことはないですね。旦那の気持ちとか考えると。身近にいる人がこの方なので(笑)。それは別にして、ひと晩付き合ってみたいです。

CG　桜井ゆういち　僕も嫌いではないけど、奪うというのはないですね。団地で隣に呼ばれてみたくはあります(笑)。僕の中では人妻は団地という発想ですね。旦那がいない午後3時とかにお茶に呼ばれたりとか。

◇ところで、前に出てきた「ぴちぴち」と「ムチムチ」はどう違うんですか?

濱　胸の線がぴちっとしているのがぴちぴち、ムニュッとつぶされるのがムチムチです。

ガ　昔なら「脂が乗った」とか言うんでしょうね。俺の中での定義では「浴衣が似合うか和服が似合うか」の違いですね。

濱　『鬼平犯科帳』(池波正太郎)の世界だね。「ゆったりとした肉置き(ししおき)の」とか。

ガ　日本人の体型に似た感じになっていますね。

◇和風ですか?

濱　わびさびというか、その辺になりますね。意識せずに出てしまうのかもしれないです。

◇人妻の魅力が出てくるのは鬼畜系のシナリオのときなんでしょうか?

濱　純愛系でも例えば、主人公の誘いに乗ったら、社会的地位とか生活の安定とか失ってしまうけど、主人公の「好きだ!」という熱意によろめいてしまって、つい自分のほうから唇を重ねてしまう、という「静かなエロチックさ」もありますよね。

◇キャラごとで純愛系シナリオと鬼畜系シナリオがあることに矛盾は感じませんか?

濱　人によって違うと思いますけど、自分の中では矛盾はないです。両方あることでよりキャラクターに深みが出ると思います。

◇人妻を語る上でここははずせないというところはどこでしょうか?

濱　…憂いとかでしょうか。

ガ　身体全体のしっとり感とか。

濱　さらにインモラルな感じというのははずせないですよね。『つまつま』でもわかっていたつもりだったんですが、中途半端な形になってしまったんで、その辺をもっと突きつめようと反省して2を作ってます。

「夫」がいてこその「人妻」

◇「私には夫が」と言うけど簡単に股を開くのは違うだろうと。

濱　そういう人には萌えません(苦笑)。

◇例えば無理矢理ヤられちゃったとしても、「絶対私は感じないわ」という?

濱　そうそう。でも声が出ちゃうと。そのほうがいやらしいですよね。やっぱり身体は開発されているわけですから。

◇欲求不満の人妻とは違いますね?

濱　それはそっちでがんばってくださいと(笑)。ゲームで出すのなら、旦那のことを愛していて、普通にマンションで生活している人妻をどう堕としていくかというところを書けたらと思います。

◇貞淑さあってこその淫乱だと?

濱　そうですね。夫婦そろってスワッピングパーティーに行くようなキャラも考えたんですが…。

◇夫あっての妻というわけですか?

濱　死別した人もいますけど、恋愛結婚だったのに今は冷めているとか、半ば脅迫まがいのことをされて無理矢理結婚させられたとか、いろいろ結婚にもドラマがありますよね。そして何年か暮らしているうちに好きにも嫌いにもなるかもしれない。そういうドラマを持った女性を攻略するのは面白いと思います。

◇そういう背景をひっくるめて。

濱　だから全員のシナリオに身の上話を語るシーンがあるんですけど、そこが大変です。すごく長くなるんですよ(笑)。必ず入れているのが「プロポーズの言葉は何か」や「好きになったきっかけ」ですね。

◇最後に『つまつま2』を含めて、読者に人妻の良さのアピールをお願いします。

ガ　人妻だからといって敬遠するのはもったいないから、だまされたつもりで人妻に抱かれてみないかと(笑)。しっとり感もインモラルも、心のふれあいもあります。

濱　身体も心も成熟した女性との大人の恋愛を楽しんでほしいです。一貫した主張があって、その主張を受け入れてくれた上で好きになってくれるというプロセスがあったほうが面白いと思うので。

人妻大研究 Interview 1



現役人妻の実態に迫る!?～



今年ダイエットで8kg減ったせいか、Eカップになってしまったそう。もとはなんとGカップ!

成年漫画家 猫島礼氏

猫島礼さんは主に成年向けの漫画を描かれる漫画家で、デザイナーの夫を持つ人妻。連載も抱えご多忙の中でのインタビューは、赤裸々な夜の生活も飛び出して、聞き手も真っ赤、いや真っ青!?

何か欲求不満を持っているところが人妻のいいところなのかな(笑)。「いけませんわ」とか言いながら…

夫は自分の理想だった

◇ご結婚されて何年目ですか?

猫島礼(以下猫)　6年目です。

◇ご主人のご職業は?

猫　エディトリアルデザイナーです。今は主にコミック雑誌で仕事をしています。

◇知り合われたきっかけは?

猫　友達の友達で、10年以上前から顔見知りだったんですが、ゲームの取扱説明書のイラストを頼まれて、一緒に仕事をしたのが直接のきっかけです。

◇付き合われるようになった経緯はどうなんでしょう?

猫　「コンサートに行きましょう」と、私から誘って。その後主人のほうから「格闘技の試合を見に行かないか」と。当時私は格闘技なんてまったく知らなかったんですが、「リングス」の試合を見てからすっかりはまって(笑)。

◇プロポーズまでどのくらいかかったんですか?

猫　うちは結構早かったんですよ。3ヵ月くらいですね。

◇本当に早いですね?

猫　私、体が弱いんですよ。それで勢いというか、「こんな弱いヤツをひとりにはしておけない」みたいな感じで。

◇ご主人のどこを好きになられたんですか?

猫　自分の中での理想像のほとんどに合っていたことが大きいですね。「私より頭が良くて、よく働いて、アンテナが広くて多趣味な人」という。でも最近聞いてみると、そんなに働きたくないらしいんです。「嫌われないようにしていたけど、俺はストレスだったんだ!」って(笑)。

◇結婚6年目でようやくそういう話が(笑)?

猫　ようやく地が出てきました(笑)。まあうちめったに喧嘩にならないんですよ。一方的に私が怒るのを聞いてくれて、そのうえで「ここは間違っているんじゃないか?」と諭してくれる。だから喧嘩が起こらないんです。

結婚して逆にしっかり者に?

◇独身時代、「人妻」に対してどんなイメージを持っていましたか?

猫　きっと仕事中心だと思っていたので、「朝起きて、送り出して、お帰りなさい」というビジョンはありませんでした。

◇結婚して初めて家庭生活というものを知ったんですね?

猫　そうです。最初の頃は主人が編集プロダクション専属のデザイナーをしていて、昼間いないのはともかく、忙しいと何日も帰ってこなかったんです。それが半年続いて、耐えられなくなって「頼むから独立して家で仕事をしてくれ」と。それで自宅が仕事場と兼用になったんです。

◇結婚して心境的に何か変わりましたか?

猫　他人と一緒に住んでいるのでだらしないことができなくなりました(笑)。以前は女の子と一緒に住んでいたので、他人が増えて大変ということはありませんでしたが。

◇他人がいる状況に慣れているんですね?

猫　アシスタントが月に2、3週間はいるので(笑)、月に1、2回くらいですね、2人きりになれるのは。私は慣れていたんですけど、逆に主人が耐えられず、新婚の頃はよく喧嘩しました。アシスタントが全員女性で、夜遅くまでキャッキャ言っていたので「眠れないよ」とか。

◇当時のお部屋の間取りは?

猫　2LDKで、1つがアシスタントの部屋、1つが自分たちの部屋で、リビングで仕事をしていたんです。今は3LDKで、仕事部屋が1つ増えたのでやっとストレスがなくなりました。

◇結婚してどこか変わったとか言われましたか?

猫　丸くなったと言われました(笑)。私、気性が荒くて短気なんですよ。でも怒ると喧嘩

になってしまうので、ワンテンポおくようになりました。

◇結婚してよかったことはありますか？

猫　男性がそばにいるので、女の人ではわからないことを聞けることですね。

◇具体的には？

猫　職業柄、「こういうシチュエーションがあるときキミはどうするの？」と聞くと、予想と正反対の意見が返ってくるとか。あとは甘えられる人ができて安心できることですね。

◇逆に不満なことはありますか？

猫　男友達と気軽に飲みに行けなくなったことですかね（笑）。

◇結婚前後で成年マンガに対する見方などは変わりましたか？

猫　それまでファンタジー系が多かったんですが、オフィスとか現代を舞台にしたストーリーが多くなりました。ターゲットとなる対象が20代後半なので、その世代の人たちに魔法とかは似合いませんから（笑）。結婚が時期的に美少女マンガの転換の時期と重なっていたので、「結婚して変わった？」とか言われましたけど、そういうわけではないです。

夜の生活は結婚6年目でますます盛ん！

◇ぶしつけですが、いわゆる「夜の生活」は今でもされますか？

猫　周りでは、3年過ぎるあたりから「旦那が飽きて」とか「奥さんが子育てに集中して」といった話をよく聞きますけれど、うちは四六時中一緒にいるわりには全然飽きがこなくて。最近逆にますます（笑）。

◇そうなんですか（照れ笑い）？

猫　同い年の友達だと「子供が小学校に上がったらもう全然よ」とか聞くと「そういうものなんだ」と。「すいませんね、うちはお盛んで」と言っては「自分で言うな！」と突っ込まれています（笑）。

◇週に何回くらいですか？

猫　3、4回は（笑）。

◇それは…仲がいいんですね？

猫　SMのマンガを描くと、「SMとかされるんですか？」とか聞かれますけど、SMどころかもっと（笑）。主人がノーマルで、自分からはしたがらないので、私から「しないの？」と誘う（笑）。そこが人妻マンガとは違いますね。

◇毎日お忙しいのに、時間を取れるんですか？

猫　スタッフが常にいるので、聞こえないよう



服はもっと過激なもので外出することが多い。服の数はタンスに困るほどらしい。

猫島礼 Profile

現在『漫画アクション』（双葉社）で『巨乳でガッテン！』を連載中の漫画家。主に成年向けの漫画誌で活躍している。漫画家歴はほぼ10年を数えるほど長い。現在も月5/17に『放課後コネクション①』、6/27に『制服しようよ♡』（ともに竹書房）が発売予定。

「髪の毛は結婚前は長かったけど、海に泳ぎに行くのに邪魔になるので短くしました。髪の色はよく変えています」。最近の悩み（？）は「大きいサイズだとかわいいのが少ない。かわいいのを見つけるとすぐに買ってしまう」ことだそう。



にするのが大変（笑）。だから月に1回か2回、ラブホ（ラブホテル）に行ったりしますよ。

◇ご主人以外の男性と知り合って…という気持ちはないんですね？

猫　ないこともないかな（笑）でもたぶんないでしょう。満足してますから、昼も夜も（爆）。

◇夫婦の間で「今日の夜は…」みたいな合図があるんですか？

猫　それが私、あけすけなくせに自分からは言えないで、主人の仕事部屋に行ってスリスリするとか（笑）。逆に向こうからだと、私が気分屋なんで、気分が乗らないときはバシッと（笑）。

◇裸エプロンとかマンガのようなプレイをしたりしますか？

猫　主人にはそういう趣味がまったくないんですよ。よくいるただの巨乳好きというか。最近私がやせたんで、「乳がない」って文句を言うくらい（笑）。

◇本当に胸が好きなんですね？

猫　身長は185cmあって、手も大きくて、以前は手に余るくらいだったんですけど、「最近ジャストサイズでつまらない～」と（笑）。

◇胸ばかり責めるとか？

猫　そういうのがなくて、本当に普通なんですよ。そこが私的にはちょっと…不満かな（笑）。

◇体位はどういうのが多いですか？

猫　そうですね…やっぱり騎乗位が多いかな（笑）。

◇エッチでの主導権はやはり猫島さんのほうが取りたがる？

猫　…わりと私のほうが好き勝手に注文していますかね？　ただ一度だけ主人が酔っ払ってエッチした時には青アザができました（苦笑）。

◇身体も大きいし、力も強いんですね？

猫　スポーツジムとかの引っ張る機械で、10枚くらい平気で引っ張っちゃうくらい。レスラー体型なんですよ。ちょっと突付いただけで私が倒れてしまうんで、絶対に両方とも手を出す喧嘩はしませんね。



結婚指輪が左手の薬指にさんぜんと光る。6年経っても2人の仲は熱いままのようです。

昼も夜も充実（笑）、幸せな毎日です

◇猫島さんにとって「人妻」とはどういうものだと思いますか？

猫　私のことは置いといて、マンガとか世間の人を見ていると、「抑圧される人」なのかな、と言う気がします。だから解放されたの時の喜びは大きいんでしょう。Web上で人妻の日記とか見てると、みんな不満があるみたいで、「不満があったら解消すればいいのに」とか思いますね。旦那さんのほうが非協力的なのかなとか、奥さんのほうもはっきり自分で言えないところがあるからそうなっちゃうのかな、とか。女の人は恥ずかしがりやの人も多いので、はっきり言えばいいとは思いますけど、言っちゃうと人妻としての良さが消えてしまうので（笑）難しいな、と。

◇理想は「昼は淑女で夜は娼婦」？

猫　そうですね、ただそこが解消されていなくて、何か欲求不満を持っているところが人妻のいいところなのかな（笑）と。「いけませんわ」とか言いながら…と言うのがグッとくるかなと（笑）。

◇人妻という自分の立場はマンガを描いているときには切り離しているんですね？

猫　ふだん男の視線でマンガを描いているので、「おまえが人妻だろう」と言われても「そうか～？」ってピンとこない（笑）。貞淑ではないし自分勝手なんでちゃんとしなきゃなと（笑）。子供っぽいのと仕事中心なんで、人妻にある「いやし」というのは自分にはないですね。逆に主人にいやしてもらってます（笑）。逆に主人の方がよくストレスたまらないなと思いますね。

◇そういう方なのかもしれませんね。

猫　「僕が君を守ってあげるから何でもしていいんだよ」という感じでしてくれます。だから毎日毎日幸せに暮らしています、昼も夜も（爆）。

人妻ゲット
大作戦？
その1

「欲求不満を見抜け!?」

基本はHがごぶさたな人妻を探すこと。薬局店員の若妻と親しくなって夫の淡白さを聞き出せたらシメタもの。己の絶倫っぷりを誇示してその気にさせてしまえ！



例 向井伊知子
（注射器 2 /Aypio）

病院内の売店で働く新婚ホヤホヤの若妻。最近悩み事があるらしい。

人妻ゲット
大作戦？
その2

「悩みを相談して…」

基本は悩んでいる顔を常に人妻（義母でも可）に見せておくこと。例えば、義妹との仲を心配した人妻に心配され、ついでに娘も交えたHの特訓開始…かも!?



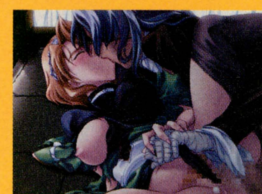
例 赤沢 静
（母娘どんぶり/びーにゃん）

おっとりとして優しい専業主婦の義母。義理の息子の成長が気がかり？

人妻ゲット
大作戦？
その3

「すべての力を手に入れて…」

陰湿だが、基本は人妻の弱みをつかむこと。繰り返し脅迫しよう。例えば、王が倒れ戦費に苦しむ国に行き、王妃や王女を自ら調教、その身を売らせるのだ。



例 エレーヌ＝クルサード
（ダークロウズ/Alice Soft）

カルネア国王妃。病身の夫に代わり戦費を稼ぐため身を売った。

人妻ゲット
大作戦？
その4

「無理やり犯す!?」

基本（？）はターゲットの人妻を徹底的に追い込むこと。ナニの大きさとテクニックに自信があるなら、未亡人教師を放課後のトイレで犯すのだ。



例 美紗子
（姉妹妻/13cm）

昼は教師、夜はよき母。だが妖艶な魅力に目をつけた男たちに…。

「僕も人妻に心身ともいやしてほしいけど…」と悶々とするキミに、編集部から人妻とお知り合いになれる方法を特別に伝授しよう。
例として美少女ゲームに登場する人妻たちを挙げた。これを参考にキミだけの人妻を探してみよう。ただし編集部ではその責任は負えないのでそのつもりで。
他人のものを奪うよりも普通に結婚相手を探した方がいいんじゃ、という意見は当然却下だ却下。

人妻ゲット
大作戦？
番外編

番外編 「米屋になりすまし…？」



基本？ というか、別に酒屋でも洗濯屋（古…）でもOK。昼間は暇な人妻と1対1で対面できる絶好の機会を逃すな!?

例 小野寺 加代子
（守り神様/Alice Soft）

天然ボケな人妻。夫が出張中のため、豊満な身体をもてあましている。

人妻と仲良くなりたい！（人妻ゲット大作戦？）



猫島礼の青（性？）少年お悩み相談室

Q1 従姉が結婚、人妻になりました。でも旦那とうまくいってないらしく、よく私に愚痴をこぼしに来ます。実は私、小さい頃から彼女が好きだったのですが、これを機に告白してもいいんでしょうか？

A1 「愚痴をこぼしにくる」ということは彼女も君になんらかの期待をしているのでしょう。彼女の旦那さんがおそろしい大男でなければ告白してみてもいいんじゃないかな？

Q2 顔見知りの年上の奥さん。ある日お茶に呼ばれたのですが、場に流され、一度だけという約束でSEXしてしまいました。その時の興奮を思い出すと夜も眠れません。僕はどうしたらいいんでしょうか？

A2 それをおかずに日々自己鍛錬（笑）に励んで下さい。深追いは禁物、回数を重ねてはいけませんよ。悪いことと知りつつするSEXは蜜の味がするもの。抜け出せなくなる前に他の子を見つけましょう。

Q3 最近不幸なことがあって落ち込んでいた僕。そんな僕を慰めてくれたのは昔からお姉さん的存在だった奥さん。ぼくは彼女に甘えてしまっていいんでしょうか？

A3 いやしの象徴でもある人妻…一晩慰めてもらって卒業出来る自信があるなら甘えてしまってもいいのでは？
あとで恩返しに甘いモノでも差し入れしてあげてね。

Q4 スポーツジムで出会った奥さん。子供がいるらしいのに、プロポーションは抜群。どうしてもモノにしたいんだが、やはりここは常識的に盗撮写真で弱みを握るべきか？

A2 そんなことする自分が悲しくなってしまわない？ここはストレートにアタック！君の情熱で押して押して彼女の日常を変えてしまうのもいいんじゃないかな？

Q5 隣の家に少し気になる奥さんがいます。その家は旦那さんのどなり声が聞こえます。奥さんの顔にアザもあります。奥さんのことを思うと気になって眠れません。ボクはどうしたらいいんでしょう？

A5 言葉で優しくなぐさめてあげて彼女はとっても傷ついているはずです。勇気があるなら旦那さんを折檻折檻！彼女はきっと喜んでくれるはず、そしてあなたを熱～い抱擁で迎えてくれることでしょう。

人妻大研究 Interview



いやしてほしけりゃココへ行け!!

人妻と仲良くなりたいけど、時間と手間をかけるのが面倒くさいものぐささんのためにあるのが、人妻と遊べる風俗。現役の人妻さんに、手っ取り早くいやしてもらおう!?



こう見えても1児の母です



りな



結婚歴…3年 風俗歴…1年
得意なプレイ…キス
今まで会った変なお客は…だ液フェチな人
なぜ風俗に?…貯金
旦那はご存知?…知らない
旦那のことを愛している?
…男性としては愛していない
勤務日…月～金(祝は休み)
勤務時間…10:00～16:00



私のお乳に甘えてくれるとうれしいな!





リサ

結婚歴…3年 風俗歴…5ヶ月
得意なプレイ…フェラ
なぜ風俗に?…生活のため
旦那はご存知?…はい。
旦那のことを愛している?
…はい、もちろん!
勤務日…月～金(第1、3週)
勤務時間…10:00～16:00

今回紹介のお店は…

私たちがいやしてあげるわ♡



突撃! 隣の奥さん

場所は新宿歌舞伎町一番外を入って50m左手、1階がビデオ屋があるビルの5階。営業時間は9:00～24:00、30分¥9,000～。在籍は40名。「恋人プレイコース」「拘束イタズラコース」「オナニーのぞき見コース」などのコースがプレイできる。『P-mate見た』でなんと2,000円割引してくれるぞ。ぜひ行ってみよう!


Ciel
動乱の南北朝
延元四年　葉月
今、二つの忍が動き出す!!
絵師:Tony



弐千壱年 六月八日 見参!!
冒険忍者活劇
御魂
〜忍〜
Mitama ~shinobi~
八千八百円也
十八禁
音声有
Win95/98/2000/Me
www.sp-janis.com
© 2001 Ciel © FORCE © sorciere·Tony
初回特典
御魂〜忍〜特製暦
※初回特典の絵は見本也



SOLEIL
いらっしゃいませ！
六月十五日発売予定
八千八百円他
(税別)
CD
二枚組
WIN
95/98
2000/Me
対応
十八禁
回想もーど
付き
手放し機能
付き
女性
ふろぼいす


ようこそ亀屋へ!!
温泉旅館経営しみゅれ～しょん＋どたばたらぶこめでぃ～
時は江戸時代末期、
田舎の温泉旅館「亀屋」を舞台に
繰り広げられる
愛と笑いと涙の物語
てんてこ♨時代劇
亀屋
-かめや-
題字：平田弘史
www.sp-janis.com
©2001 Soleil ©Lily Bell



JANIS ivory
6月発売予定
バラエティー CD-ROM
for Windows95/98/2000/Me
6,800円(税別)
とらいあんぐるハート3
★リリカル★
おもちゃ箱
ーたいせつなものは、
なんですか。
CONTENTS
ミニシナリオ 「魔法少女 リリカルなのは」
晶のダイナマイトハンマー！(キーボードもぐら叩き)
海鳴縦断・ハイパー・クイズでPON(とらはクイズゲーム)
おさわり時計・らぶらぶパートナー(デスクトップ・アラーム時計)
スクリーンセーバー
「とらは3」イラスト・設定集
ゲスト作家による描き下ろし壁紙
「とらは3」サウンドトラック(主題歌+BGM全曲のCD-DA)
18歳未満の方はご購入できません。
URL http://www.sp-janis.com/
Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。
その他の商品名は各社の商標または登録商標です。
本ソフトのシナリオはフィクションであり、登場する人物・団体名等は、実在のものとは一切関係ありません。
本ソフトの価格・仕様・パッケージ内容は予告なく変更することがあります。
企画・制作:アイボリー ivory 発売元・販売元:ジャニス JANIS ©2001 JANIS ©ivory


LiLiM
『ぬくもり』あげるっ!
主題歌 ありまます!
もちろん ボイス ありね!
萌え萌え アニメも あるよ!
ゆきうさぎ
YU・KI・U・SA・GI
2001年6月15日 ON SALE
for Windows 95/98/Me/2000
CD-ROM3枚組 ¥8,800(税別)
どたばた雪国アドベンチャー
通販特典オリジナルテレホンカード
通販申し込み締切り:2001年6月15日必着
■キャラクターデザイン・原画:佐藤淳 ■シナリオ:脇元 康晃/朝霧 鈴香/天城 遼
■制作:リリム ■販売:彩文館出版
※18歳未満の方はご購入できません ©2001 LILIM ©2001 SAIBUNKAN
【通信販売のお知らせ】ソフトショップでお求めになれない際は、通信販売をご利用下さい。住所・氏名・年齢・電話番号・希望商品名をご記入の上、現金書留にてお送り下さい。(送料および消費税は値引きさせて頂きます)また、クレジットカード(VISA・UC・Master)も利用可能です。上記事項に加え、カードの種類・カード番号・有効期限をご記入の上、ハガキまたはFAXでお申し込み下さい。
■FAX.03-3267-8534(24時間受付)
〒162-0805 東京都新宿区矢来町114-3F
株式会社 彩文館出版《お問い合せ》TEL.03-3267-8533
URL http://www.saibunkan.co.jp
彩文館出版


こみっくパーティー
COMIC PARTY
TVシリーズ「こみっくパーティー」が待望のDVD化! 6/22より リリース開始!
全巻シリーズ一括ご予約の方に オリジナル特典を プレゼント!!!
詳しくは当店のホームページにアクセス!
URL http://www.softgarage.net/
©2001 AQUAPLUS／ケイエスエス
ソフトガレージ通販
TEL.03-3779-4981
FAX.03-5740-8610
〒141-8538 東京都品川区西五反田1-21-6
営業時間 月～土 11:00～19:00
DVD・ビデオ・CDに関する通販は何でもご相談ください!
詳しくはホームページ又は通販専用ダイヤルまで
ソフトガレージ五反田店
03-3779-0911
営業時間●11:00～21:00
至目黒
JR五反田駅
至大崎
東急池上線
ソフトガレージ五反田店
山手通り
ゆうぽうと
大崎広小路駅


企画・原案・原画
風船クラブ
成年コミックのヒットメーカー
発情 陵辱 奴隷 ゲーム
けらくの王
発情したその体を、
僕が狂わせてあげる。
メルロー
発情ドラマCD付き
CD-ROM for Windows 95/98/ME
女性キャラエッチシーンフルボイス
定価 8,800円（税別）6月22日発売
企画制作:メルロー 発売元:戯作座 GE SAKU ZA
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2丁目19番20号 宮益坂岡ビル9F
TEL.03-5485-1223
●ホームページ http://www.gesakuza.co.jp/
18歳未満のお客様はご購入できません。
●Windowsは、マイクロソフト社の米国及びその他の国における登録商標です。


Ather
エーテル
CAMPUS
Campus
キャンパス
The New Edition
for Windows95/98/2000
& Macintosh
■6月15日発売予定
■希望小売価格6800円（税別）
Assemblage Corporation
HP http://www.assemblage.co.jp/
製作・販売　アセンブラージュ株式会社　〒150-0031東京都渋谷区桜丘町3-2第三野ロビル501
TEL:03(5456)9146　このゲームは成年向けです。１８歳未満の方のご利用は、固くお断りいたします。


ほたるのひかり
~フローライト~
永遠とほたるのひかり 淡く燃え
フローライトは脆く傷つきやすい…。
ほたるいし…赤く光って 弾けて とんだ…。
不治の病に冒されつつも、朗らかに生き続ける「ほたる」…。
地質学者の父の影響で石が好きな「ほたる」に
「珪一」は特別な意味もなくフローライト(蛍石)をプレゼントする…。
「珪一」に淡い恋心を抱き始める「ほたる」。
そんな「ほたる」の想いに戸惑いを隠せない「珪一」は「ほたる」を避け始める…。
「珪一」の未成熟で感情的な行動は「ほたる」の心を深くえぐる…。
For Windows95/98/98SE/Me/2000
18禁/アドベンチャーゲーム➡価格￥7,800(税別)
2001年6月15日発売予定
■メモリ 64MB以上■Intel Pentium MMX 200MHz以上■4倍速以上のCD-ROM
■グラフィックス DirctX7.0aが正常作動するハイカラー16Bitカラーが表示できるもの。
■DirctX7.0aが正常作動するサウンドカード。■ハードディスク 450MB以上の空き(予定)。
ADNiS
お問い合わせ先➡[アドニス]
〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-20-36リバティ大泉学園3F
TEL 03(5933)2642・FAX 03(5905)2559・Mail:adnis@dall.co.jp


Doll
~ウロボロスに名を連ねる者~
A.D.2001 6/22 On Sale
※発売日が6/15から6/22に変更になりました


FORESTER
http://www.forester.co.jp
流浪の暗殺者…
ノエル再び……
FORESTERが贈るフルポリゴンムービー
「DOLL～ウロボロス～」シリーズ第一弾！
辺境の地を支配するランベルグ伯爵の暗殺を依頼されたノエルは、
ランベルグが不死の存在であると聞かされ、その真偽に興味が湧き、
仕事を引き受ける
城に忍び込んだノエルと、そこで出会うウーシェ、ミフユ、クレアら
彼女たちと繰り広げられるドラマの数々
そして、ノエルは、機械人形の少女と出会う……
CD-ROM 2枚組
for windows95/98/Me/2000
価格 ¥7,800
18歳未満の方は購入できません



PANDORA
「すべては御主人様の思いのままに・・・」
MIND・CRUSH
マインド
クラッシュ
崩壊系調教SLG
for Windows95/98/2000/Me CD-ROM 8,800円(税別)
女のコキャラボイス入り 7月27日(金)発売
※18歳未満の方はご購入になれません。
発売:PANDORA http://www.stpandora.co.jp/
〒112-0001 東京都文京区白山5-19-7-502
HOBIBOX
販売:ホビボックス株式会社 http://www.hobibox.co.jp/
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5H.B原宿ビル Tel.03-5414-0701 Fax.03-5414-0702


BISHOP
徹底凌辱！完全隷属!!
学園
がくえん
〜恥辱の図式〜
2001年7月
発売予定
for Windows95/98/Me/2000
学園凌辱アドベンチャーゲーム
CD-ROM2枚組
価格 7,800円(税別)
スクール水着、競泳水着、ブルマ、スパッツ、テニスウェア・・・
■ 15種類を超えるコスチュームで犯す!!
あなたの求めるシチュエーションがきっとここにある・・・
■ 30を超える凌辱シチュエーション!!
■『多汁システムEVOLUTION』搭載!!
・自由度の高い射精位置選択を実現「ぶっかけセレクト」
・従来の男汁、女汁、乳汁に加え「潮吹き」を追加!!
■ Hシーンボイス大増量!!
・ゲームの進行によって淫語も連発します
特別授業
とくべつじゅぎょう
好評発売中!!
価格 7,800円(税別)
※18歳未満の方には御購入いただけません。 ※仕様・内容は予告なく変更する場合があります。
BISHOP
BISHOP 〒065-0033 札幌市東区北33条東8丁目1-1 第2津畑ビル 1F
URL http:/www.bishop.gr.jp E-mail info@bishop.gr.jp



「MEN'S BODY POWER UP」定価648円（税別） 判型：A5　発行所／株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号 電話03-5543-3700
この本についてのお問い合わせは、書店または各東京上野クリニックまで。（以上本文より）

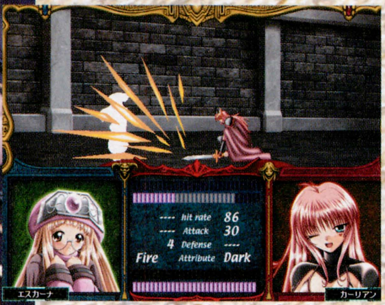


憂鬱な雨も必ず晴れる

待望の攻略

イラスト：悠路





OS：Win98/Me/2000
ジャンル：ファンタジーSLG＋RPG
ブランド：エウシュリー
発売日：発売中（4月27日）
価格：8,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium II 300MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：300MB/700MB以上
DirectX：5.0以上
音源：CD-DA
原画：鳩月 つみき
シナリオ：小泉 裕、鶴来 カスミ
特典その他：なし

幻燐の姫将軍
げんりんのきしょうぐん

作り込み具合では、決してコンシューマの同タイプのソフトに引けを取らない本作。今回はこの優秀なソフトを2ヶ月にわたって攻略していこうと思う。本作は隠し要素も多く、一度だけではなく二度三度と遊びたくなるゲーム。クリアしたからってやめるのはもったいない？

今回は第四章まで攻略します！

全八章から成り立つ本作は、じつに遊びごたえがある。今月はちょうど半分の四章まで。半分とはいってもかなりのボリュームであることは、次のページを見ればわかるだろう。とりあえず、攻略に入る前に基礎知識としていくつかの情報を載せているので、目を通しておいてもらいたい。

基礎知識1 ゲームの流れについて

全体マップ

青い旗以外の「戦闘あり」をクリック → **戦闘マップ**

青い旗以外の「戦闘なし」をクリック → **AVGイベントなど**

戦闘マップ

勝利条件を満たせば全体マップへ戻り、負ければゲームオーバー。場所によって規定の滞在日数分差し引かれる。

規定の日数を消化する、もしくは青い旗を選択すると…。

AVGイベントなど



◀女の子たちと会うほか、敵の情報を知ることができる。当然だが滞在日数分、差し引かれる事になる。

規定の日数を消化していると、自動的に次の攻略マップへ移動する。

重要攻略地点（青い旗の土地）

勝利条件を満たせば、次の章へと進む。負ければ当然ゲームオーバー。

全体MAPについて

メンフィル王国



◀最初は入れる土地も少ない。

この世界の地上に存在する国。町や村などが点在し、土地によっては戦闘を行う。それぞれの土地には「滞在日数」が設定されていて、その土地に入ることで現在の日数が消化される。

ブレアード迷宮



◀本来は魔族が所有する領地だった。

王国の地下に存在する広大な迷宮で、重要拠点をつなぐパイプの役目を担っている。迷宮には戦闘マップ以外に、ショップなどが存在。アイテムなどを購入できる。

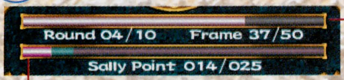
基礎知識2 戦闘について

ここでは戦闘に関する基本的なことについていくつかの情報を載せてある。すでに本作をプレイしている人はすっ飛ばしてください。これから始めます、という人は読んでおいても損は無いと思うぞ。

① ターン制バトル

リアルタイムではないので、考えながら進めることができる。行動できる順番だが、これはキャラクターの素早さによって決められている。

② 一定ターン消化で支配力を清算



フレームバー

キャラクター（敵・味方）が持つポイントが常にフレームバーに蓄積される。これが50ポイントに達すると1ラウンドを経過。

支配力バー

上限値は占領した魔力柱・陣地と土地の数で決まる。キャラクターを出すたびに一定のポイントが差し引かれ、ラウンドを経過したときに出撃コストとして現在のポイントより差し引かれる。



③ 勝利条件について

基本的にはそのマップに存在するボスを、規定のターン数以内に倒す、といった条件がほとんど。

勝利後、戦闘を継続することも

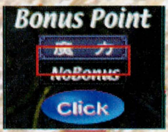
マップによってはボスを倒した途端に新たな敵勢が出現し、そのままの状態で戦闘を継続することがある。

④ コマンドについて

- **移動** 文字通りキャラクターを動かすためのコマンド。
- **攻撃** 敵にダメージを与えるためのコマンド。
- **特殊** キャラクターによって効果が違う。代表されるのが「攻撃タイプ」、「回復タイプ」、「その他」である。その他は、リウイの帰還やラージャの開錠など。
- **物品** 現在持っているアイテムを使ったり誰かと交換したり、捨てたりするときのコマンド。
- **出撃（リウイのみ）** 味方キャラクターをマップに出すためのコマンド。
- **探索（一部キャラクターは不可）** マップ上に隠されたアイテムや通路などを探すためのコマンド。
- **待機** 行動を終えたときに選ぶコマンド。これだけを選ぶと、次のターンが早く回ってくる。
- **帰還（リウイ以外）** リウイに隣接したときのみ発生するコマンド。マップからキャラクターを脱出させる。

⑤ レベルアップについて

●敵を倒す。まとまった経験値を得ることができる。
●敵にダメージを与える、もしくは味方を魔法で回復させる。経験値微小。
ちなみに経験値は100貯まると1レベルアップ。レベルは30まで上げられる。



レベルアップ時のルーレットについて

「攻撃力」や「防御力」などすべてのステータスが表示される。ルーレットに表示される確率はキャラクターによってまちまち。



基礎知識3 キャラクターについて

一緒に戦う大切な戦力。最初は5人とさびしいけど、ゲームが進むにつれてどんどん人数が増えていく。ちなみに戦闘中に敵に倒されると、「特殊な方法」を用いない限り、蘇生させることはできない。覚えておこう。

① ゲームを進めることで増加

最初からいるキャラ


リウイ リーダー。半魔人として人間に戦いを挑む。


ジール アースマン。「壁」として役立つ、体力重視ユニット。


リスティ 飛行ユニットで、機動力を活かしたい女の子。


ラージャ 盗賊。非力だが開錠などの特殊技を持つ。


ペテレーネ 魔術師。回復などに重宝する。顔が気になるが…。

初戦から投入できるキャラクターで、常に戦闘に参加させることになる。とくにペテレーネは最後まで役に立つユニットなので、装備品なども良いものを与え、倒されないように心がけたい。ラージャも非力だが、なるべくは育ててあげるように。クラスチェンジするとメッチャ強くなります。

四章までの仲間


マーリオン 水精。開拓民の集落で仲間にできる。間接攻撃がウリ。


ファラシス レブルドル。イバラ遺跡で仲間になる。機動力アリ。


バルグーン ガーゴイル。アウストラル街道で仲間になる。


カーリアン 剣士。イバラ遺跡攻略後に仲間になる。リウイの旧友。


リネア 剣士。深淵の間で仲間になる。攻撃力重視。


シーマ 弓兵。深淵の間で仲間になる。唯一の弓兵。


エスカーナ 魔術師。深淵の間で仲間になる。う～んイマイチ?

特殊な方法で仲間を増やす

ちなみにリウイ以外の味方が一人倒されるたび、ショップで「傭兵」を雇うことができる。一人倒されるとシャルーヌ(司祭)、二人目でメルキュール(盗賊)、三人目でラファール(スゥーティ)、四人目でネージュ(ウンディーネ)を雇える。

② クラスチェンジについて

クラスチェンジは2つの要素が必要とされる。1つはレベルでもう一つはアイテム(紋章系とイベント系に分かれる)。このうちどちらが欠けてもクラスチェンジはできない。

●**リウイ** 闇子爵(闇属性)→闇公爵(闇属性)レベル10／闇の紋章が必要。→闇貴公子(闇属性)レベル20／闇の紋章が必要。

●**ジール** アースマン(地属性)→ストーンゴーレム(地属性)レベル15／地の紋章が必要。ガーゴイル(地属性)レベル8／地の紋章が必要。

●**リスティ** スゥーティ(風属性)→リザリス(風属性)レベル10／風の紋章が必要。リリス(風属性)レベル12／風の紋章が必要。

●**ラージャ** 盗賊(闇属性)→忍者(闇属性)レベル15／イベントアイテム「ナクア」(深淵の間・増援部隊の盗賊から入手)を入手し、戦闘終了後にイベントが発生。

●**ペテレーネ** 僧侶(闇属性)→司祭(闇属性)レベル10／イベントアイテム「混沌の証」でクラスチェンジ。

●**マーリオン** 水精(水属性)→ウンディーネ(水属性)レベル8／水の紋章が必要。→レニラ・ヌイ(水属性)レベル12／水の紋章が必要。

●**ファラシス** レブルドル(火属性)→フレイムヒドラ(火属性)レベル15／火の紋章が必要。

●**バルグーン** ガーゴイル(地属性)。クラスチェンジ不可。

●**カーリアン** 剣士(闇属性)→ダークナイト(闇属性)レベル10／闇の紋章が必要。→シーレーン(闇属性)レベル20／闇の紋章が必要。ソルガッシュ(闇属性)レベル1／一イベントアイテム「SG－5」(グレゴール宮殿にて入手)が必要。

●**リネア** 自由騎士(闇属性)→大騎士(闇属性)レベル12／イベントアイテム「騎士の証」(敵から入手)が必要。

●**シーマ** 弓兵(闇属性)→弓騎士(闇属性)レベル12／イベントアイテム「魔弓ゼオ」(敵から入手)が必要。

●**エスカーナ** 魔術師(闇属性)→大魔術師(闇属性)レベル12／イベントアイテム「蜥蜴の尾」が必要。

知っていると得する情報

ここでは知っているとプレイに役立つネタを載せておいた。特に有利に戦うための方法は知っていると無駄なく戦えるので、実践してもらいたい。

CG・イベントについて

規定日数までとりあえず散策


▲イベントを見ている場合はショップへ。


▲規定の日数に達すると自動で青い旗の土地へ。

戦闘後のイベントについて

戦闘後に女の子のHイベントが発生するが、前の戦闘の結果によって発生するイベントが異なる。下のイベントは開拓民の集落クリア後のイベント。


◀こちらはティナに会ってから戦闘終了。


◀こちらはティナに会わずに戦闘終了。

どーしてもやることがないとき

イベントもひと通り見たし、買出しも終わった。このようなときは迷わず「闇の訓練場」へ行こう。ここで次の戦闘に備えてキャラクターたちを鍛えてあげたい。


◀綺麗なお姉さんが出迎えてくれる。引き返すこともできるが、1日無駄になる。

有利に戦うための方法

「出撃」は「移動」してからでも可

出撃は、行動の中に含まれないので、いくらでも実行できるコマンド。



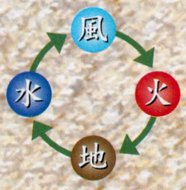

◀移動する前に数人出撃させ、前進する。行ける所まで行ったらさらに出撃させる。

戦闘エリアに入るまでは「出撃」しない

出撃させればさせるほど支配力バーを消費することになる。ちなみに出撃コストが支配力を上回っていると、清算時に上回っている分体力が低下する(リウイ以外)。

攻撃するときは「属性」に注意!

すべてのキャラクターには「属性」が設けられており、これが攻撃時にダメージの変化をもたらす。有利な属性で不利な属性を持つ敵を攻撃した場合、通常時の2倍のダメージを与えられる。これは攻撃される側にも言えることだ。



▲この他に「光」と「闇」があるがこの2つは無属性。ダメージの変化もない。


▲反属性の敵を攻撃するとき、攻撃力の数字が赤く表示される。

「物品」は「放棄」しても大丈夫

戦闘マップ内には多くのアイテムが隠されている。回復アイテムなどを満載した状態で出撃すると、アイテムを見つけたときに入手することができない。このような状況で見つけたアイテムがどうしても欲しい場合、いったん手持ちのアイテムでいらない物を「放棄」。ちなみに捨てられたアイテムは、マップ内に残っているので、いつでも回収できる。

次のページから四章まで攻略!

「開拓民の集落」〜「封印の湖」までを攻略

第一章「白蓮の修道女」

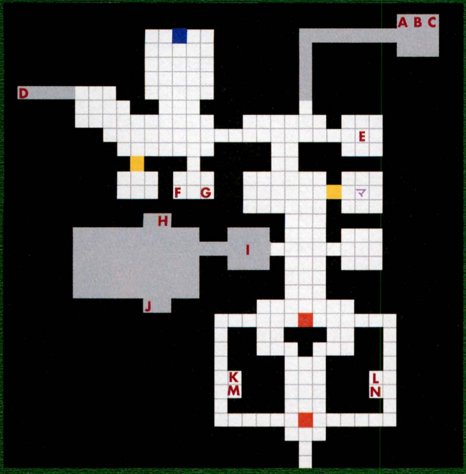
戦闘MAP
●開拓民の集落 ……勝利条件：50ラウンド以内にトルエンを倒す
●闇の訓練場 ………勝利条件：5ラウンド以内に死霊使いを倒す

クリア条件 …7日以内に青い旗の土地「開拓民の集落」へ移動
CG分岐 ……A：ティナに会ってから戦闘終了　B：ティナに会わずに戦闘終了
仲間 ………マーリオン＝「開拓民の集落」マップ内の封印の結晶を解放

とりあえず開拓民の集落をクリアするまではやることが無い。開拓民の集落を制圧したら、とりあえず、次の章に行くまでの間、闇の訓練場で経験値稼ぎする、もしくはリウイの根城などに行きイベントを発生させてみよう。

戦闘MAP1「開拓民の集落」

全体MAP オレンジ＝魔力の柱　黄色＝扉　青＝敵の陣地　グレー＝隠し部屋　マ＝マーリオン入手
アイテム Aアーライナの杖　Bイルビンの香　Cお守り　D魔導鎧フェリオス　Eトロールリング　F琥珀の宝石　G戦闘薬　H魔力石　I金星石　J木星石　Kレンデーヌ草　L治癒の水・小　M治癒の水・小　N扉の鍵

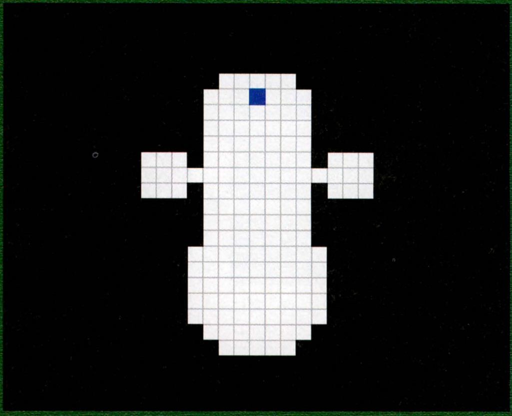


一体ずつ確実に倒せ！

最初の戦闘なので、敵もそれほど強くはない。ジールやリウイを先頭にして魔力の柱などを占拠しつつ北上。警備兵などの雑魚はリスティやジールに任せる。ラージャには扉の開錠を担当させよう。右上の隠し部屋の所まできたら。とりあえずここまでで入手可能なアイテムをすべて取る。入手後は同じようにジールとリウイを先頭にし、各個に撃破しよう。

戦闘MAP2「闇の訓練場」

全体MAP 青＝敵の陣地



このマップは、何度でも訪れることができる（1日消費）。敵のレベルはこちらに比例しているので、レベル的に出遅れたキャラクターたちの底上げに活用するといいだろう。敵部隊の半数を倒すまでは、階段のところで迎撃体制を取る。半数以上まで減ったら、1体ずつ倒していこう。

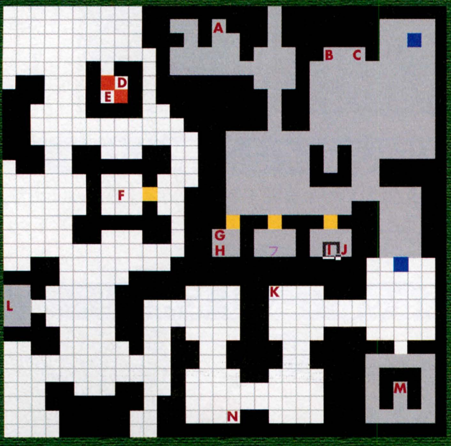
第二章「女剣士凱旋」

戦闘MAP
●イパラ遺跡…勝利条件1：オリソンを50ラウンド以内に倒す　2：リゴーを50ラウンド以内に倒す
●封鎖回廊…勝利条件：鎖に繋がれた悪魔を50ラウンド以内に倒す

クリア条件 …17日目までに青い旗の土地「アウストラル街道」へ移動
CG分岐 ………A：カーリアン生存でイパラ遺跡をクリア　B：カーリアン死亡でイパラ遺跡をクリア
仲間 …………ファラシス＝封印の結晶体を占拠　カーリアン＝オリソンを倒す

難易度的にはイパラ遺跡のほうが高い。オリソンを倒しただけでは戦闘は終了せず、続けてリゴーが出現。とりあえずラギールの店でアイテムを買い足し、開拓民の集落などを訪れつつ規定日数を消化しよう。戦闘に入る前にレベルを7まで上げておきたい。

戦闘MAP1「イパラ遺跡」



全体MAP
オレンジ＝魔力の柱
黄色＝扉
青＝敵の陣地
グレー＝隠し通路
フ＝ファラシス

入手アイテム
A治癒の水・中
B支配の扇子
C扉の鍵
D治癒の水・小
E扉の鍵
F防護の呪符
G開錠の杖
H闇の紋章
Iルーンアーマー
Jリエラの葉
K治癒の水・小
L火星石
M水星石
Nイウリスソード



◀間接攻撃できないキャラクターを優先して攻撃してくる。

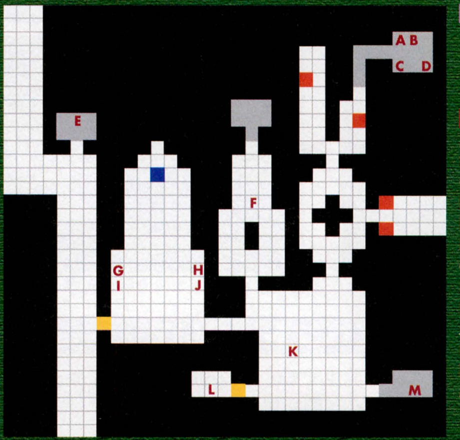
魔術師見習いに注意！

魔術師系の敵は間接攻撃しかできない。ジールやラージャのようなキャラクターは、魔法の防御力が低く、大きなダメージを受けかねない。ペテレーネやマーリオンなどを先行させ、一気に攻撃して倒してしまおう。

オリソンを倒すとさらにマップが広がる

オリソンを倒す前に、一度味方のユニットをチェックし、体力が少ない者はすぐにでも回復させること。また、まだ手に入れていないアイテムがある場合、オリソンを倒すまでに回収しておこう。リゴーの部隊は魔族中心で構成されている。カーリアンは離れた場所にいるが、まず倒されることはない。封印の結晶体のある所で合流しよう。敵の盗賊がアイテムを奪おうとするので、逃走する前に倒すこと。リゴーは攻撃力と防御力の高い者に担当させる。

戦闘MAP2「封鎖回廊」



全体MAP
オレンジ＝魔力の柱
黄色＝扉
青＝敵の陣地
グレー＝隠し通路

入手アイテム
A扉の鍵
Bねこぐろーぶ
C治癒の水・小
Dミスリルの腕輪
E毒除けの腕輪
F断裂の軟膏
G治癒の水・中
H木星石
I湖の鍵
Jイルビンの香
K治癒の水・小
L風の紋章
M天王石

右上のアイテムを回収し

右上の隠し部屋には4つのアイテムがある。このアイテムをすべて回収したら、軟骨の断裂のある部屋の上まで行き、隠し通路を見つける。この部屋には探索することでアイテムが見つけられる。すべてのアイテムを回収したら、扉のあるところまで行こう。

▶敵がアイテムを守っているが、それほど強くはないので、2人ほど派遣すれば勝てる。



左にある扉を開けると増援が出現

ガーゴイル
飛行ユニット。火属性のファラシスに活躍してもらおう。



このマップ唯一の扉。これを開けると、ガーゴイル部隊が出現。リウイをオトリにし、隠し部屋まで移動。アイテムを取ったらすぐにボスのところへ（増援は1回のみ出現）。ボスは間接攻撃で攻めれば楽に勝てる。

第三章「皇女失踪」

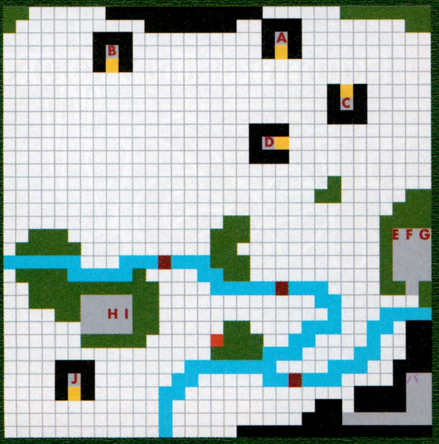
戦闘MAP

●アウストラル街道 …勝利条件1：10ラウンド以内に敵を全滅させる
…勝利条件2：指定のポイントまで退却または増援部隊を全滅
●カルナック砦………勝利条件：敵を全滅させる

クリア条件 …30日までに青い旗の土地「深淵の間」に入る
CG分岐 ……A：アウストラル街道で勝利条件1を満たす　B：勝利条件を満たさない
仲間 ………バルグーン＝隠し部屋内の封印の結晶体

アウストラル街道はクリアの仕方によって難易度が大きく変化する。勝利条件2で、退却を選べばそれほどではないが、増援部隊を全滅するとなるとかなりつらい。ランズベルの持つアイテムが非常においしいモノなので頑張りたい気もするが…。全滅を選ぶなら、最低でもレベル14ぐらいまでは上げよう。

戦闘MAP1「アウストラル街道」



全体MAP
オレンジ＝魔力の柱
黄色＝扉
水色＝川
緑＝木（川と木は飛行ユニットのみ通過可能）
茶＝橋
グレー＝隠し部屋
バ＝バルグーン

入手アイテム
Aシーヴスリング
Bレンデーヌ草
C水の紋章
D轟きの護符
E火星石
F木星石
G金星石
H扉の鍵
Iイェリビル
J治癒の水・中

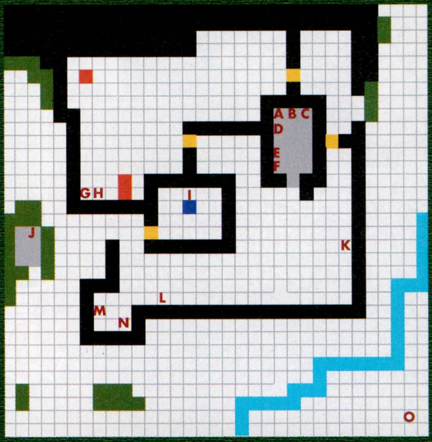
ボス2体は離れたところから攻撃

カリスとウリオは騎士系のユニットだが、離れたところに対しての攻撃ができない。と、いうことはペテレーネやファラシス、マーリオンなど間接攻撃ができるキャラクターで攻撃すれば反撃を受けずに倒せるわけだ。

増援部隊はどうする?

2人を倒すと、ランズベルの部隊が左右両端より出現。この部隊を倒すのであれば、橋の所まで味方を移動し、橋の手前に防御力の高いユニットを配置。あとは1体ずつ相手をすればOK。退却するのであれば、機動力のあるリスティやファラシスでカリスとウリオを倒す。その間に他のキャラクターは、あらかじめ下のほうまで移動しておこう。そうすれば、撤退する間に増援部隊に襲われることはないはず。

戦闘MAP2「カルナック砦」



全体MAP
オレンジ＝魔力の柱 黄＝扉
青＝敵の陣地　水色＝川
緑＝木（川と木は飛行ユニットのみ通過可能）
グレー＝隠し部屋

入手アイテム
Aタワーシールド
B木星石
C支配の扇子
Dメダル
E金星石
Fリエラの葉
G扉の鍵
H扉の鍵
Iミスリルの腕輪
Jアーナトス
Kリエラの葉
L治癒の水・小
M地の紋章
N治癒の水・大
O闇の紋章

増援部隊を倒すこと

2ラウンドを過ぎると、マップの右上と下のほうから増援が出現する。このマップの勝利条件は敵の全滅。増援部隊は近寄ってこないので自分から攻めよう。



◀防御力の高いジールは、少ないダメージで敵を倒せる。



◀火属性のファラシスは、敵のアースマンにダメージ2倍。

第四章「落日の凱歌」

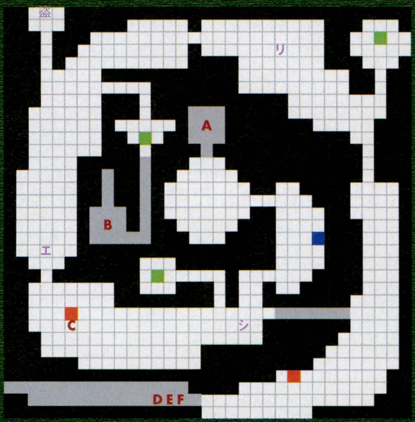
戦闘MAP

●深淵の間…勝利条件1：10ラウンド以内にマルベリオン公を倒す　2：ボザアラを倒す
●封印の湖…勝利条件：50ラウンド以内に水の王女を倒す

クリア条件 …47日以内に青い旗の土地「グレゴール宮殿」に入る
CG分岐 ……リネア・シーマ・エスカーナを「合成の間の装置」を占拠してから倒すか
仲間 …………リネア・シーマ・エスカーナ＝「合成の間の装置」を占拠してから倒す

とりあえず、闇の訓練場でレベルが14に到達するまでレベルアップに励もう。そろそろクラスチェンジできる頃なので、できるキャラクターは早めにチェンジしておきたい。CGを回収するためにも、必ず3人娘は仲間にすること。

戦闘MAP1「深淵の間」



全体MAP
オレンジ＝魔力の柱
青＝敵の陣地
緑＝合成の間装置
グレー＝隠し部屋
リ＝リネア　シ＝シーマ
エ＝エスカーナ
盗＝盗賊（ナクア所有）

入手アイテム
A風の紋章　B木星石
C治癒の水・中
D魔導鎧シール
E巨人の手F火の紋章

配置されているアイテムはここまでのマップに比べ格段に少ない。探索でもアイテムを見つけることができないので、敵を倒すことに専念しよう。ちなみに増援部隊の盗賊は「ナクア」を持っている。

合成の間の装置を占拠すること!



▲これが装置。キャラクターを重ねるだけでOk。

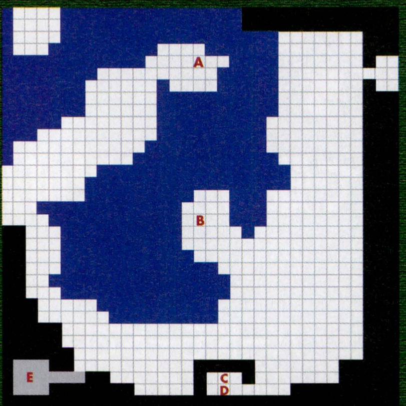
合成の間の装置を占拠せずに3人娘を倒すと、仲間にならないどころかCGのイベントすら発生しない。

移動力のあるキャラクターを向かわせ、その間に増援部隊を叩こう。シーマだけは戦いつつ、合成の間の装置を占拠することになる。

マルベリオン公を倒すとボザアラが出現

10ラウンド以内にマルベリオン公を倒す、もしくは10ラウンドを経過してしまうとボザアラとその他の敵が出現。勝利条件は敵の全滅ではないので、ボザアラさえ倒せば戦闘は終了する。ここで出現する盗賊は必ず倒すこと!　倒せばラージャのクラスチェンジアイテム「ナクア」が手に入る（イベントCGもゲットできる）。

戦闘MAP2「封印の湖」



全体MAP
グレー＝隠し部屋
濃い青＝海（飛行系ユニットかマーリオンしか通過できない）

入手アイテム
Aシールドリング
B水星石
C水の紋章
D治癒の水・大
E会員証

マップの左上にある島で探索を行うと、アイテムがいくつか出現する。ちなみに隠し部屋にある会員証だが、このマップ終了後、ブレアード迷宮に「秘密の店」が出現する。

マップの左下に着くまでは単独行動

このマップには魔力の柱や自軍の陣地がない。とにかく支配力が足りないマップ。まず隠し部屋のあるところまではリウイで移動。左下でウンディーネ部隊と接触したら味方を出撃させよう。

ボスはくっつけば反撃されない

強力な魔法で遠距離攻撃をしてくる水の王女。近づくまでに苦労させられるが、いったん隣接してしまえば大人しいもの。このボスは隣接した相手に対し攻撃できないんです。またボスはレベルが高いので、レベルの低いキャラクターがいたら倒させてあげよう（一気にレベルアップ可能）。

▶さて、誰に倒させるか、というところ。莫大な経験値は誰の手に?





OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:RPG
ブランド:アリスソフト
発売日:発売中(4月19日)
価格:8,500円
音声:一部あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:250MB以上
DirectX:6.0以上
音源:CD-DA
原画:非公開
シナリオ:非公開
特典その他:なし
©Alice soft

夜が来る! Square of the MOON

先月に続き、今月は2章の後半となる10月から最終決戦までの攻略を紹介! 夏以降、さらに活発な動きを見せる光狩に対して、レベルアップのため特訓を重ねていこう!

選んだパートナーと最終決戦まで一気に攻略!

攻略できるヒロインは、初めからパーティに連れていける、いずみ、鏡花と、途中からメンバーに参加する真言美、マコトの4人。それぞれ、狭間をいっしょに探索することや、土曜の特訓で好感度がアップしていく。イベントが発生するのは特訓後やイベント戦闘後など。Hイベントがあるのは11月以降だ。がんばってねらった女の子を攻略していこう。



▲10月後半、女の子から告白されたら攻略成功。

▼11月1日、夢の中に好感度の高い女の子が登場。


1プレイ1キャラが鉄則!

土曜日に特訓できるのは1人だけ。この特訓に女の子から誘われたら、イベントがある合図。攻略している女の子のイベントを見逃さないために、誘われたら必ず特訓すること。1プレイで攻略するのは1人と決めておこう。

一度クリアすると、そのときのレベルをスタートデータとしてプレイすることができる。もちろん、それまでに集めた要素石や装備アイテムなども残る。4人すべてを攻略するには、4周プレイすることが必要になる。


▲特訓後は日常会話だけでなく、イベントCGも回収できる。



◀狭間の訓練、特訓をしていれば、そのうち仲間も認める仲になれる。

レベル30以上で難易度選択可!

主人公のレベルが30を超えた後、そのスタートデータで始めると、ノーマルかハードから難易度を選ぶことができるようになる。ハードモードでの敵の強さはハンパじゃない。旧校舎の敵でさえ、復活薬「火者の霊薬」が必要なほど。うまくレベルを上げていけば3周目にはレベル30を超えることができるだろう。

ただし、実際にプレイするにはレベル35以上ないとつらい。

ハードモードでレアなアイテムゲット!

ノーマルモードでレベル5までしか入手できなかった要素石も、ハードではレベル6以上のものが手に入る。主人公のレベル60以上でプレイ可能なエキスパートモードではレベル10の要素石も入手可能だ。

2周目以降は特訓での能力がアップしないが、ハードで始めてスタートデータにセーブし、そのデータを使ってノーマルで始めると、土曜の訓練でも能力を上げられる。


◀ハードモードでは回復アイテムを忘れずに。

最終章まで勝ちぬくために!

よほどかたよった訓練をしていない限り、光狩との戦闘イベントで苦労することはないはず。ここでは、最終章までさらに効率よく訓練し、戦闘を進めるためのポイントを紹介しておこう。

1 攻略キャラによって訓練を変更!

いずみは特訓によって、体力+1、精神+2。鏡花は素早さ+2、器用+1というように、アップする能力が違う。いずみと特訓するなら、素早さと器用にポイントを振り分けて訓練するなど、攻略するキャラによって平日の訓練を変えよう。

2 アイテム装備で弱点を補足!

攻撃力や防御力などのほか、罠を解除する能力などについて、補ってくれるのが装備アイテム。罠を感知する能力がないパーティの場合は、「千里眼」を誰かに装備させるなどして弱点をカバーしよう。これは武器に付加するスキルと合わせて考えることが必要だ。

3 能力を考えてメンバーを決定!

女の子がいろいろな術や技を使えるようになるまで、男のキャラを加えるのも手。発動は遅いが、攻撃力のある新開。攻撃力は普通だが、発動の早い星川や百瀬など、攻略する女の子の能力に合わせてパーティを考えてみよう。


▶真言美は直接攻撃は弱いが、法術を覚えるとこんなに強力になる。

10/21 洋館内で光狩と対戦！



◀狭間2への入口。ここのポイントでしっかり休憩しておこう。

洋館は、5階層の狭間で構成されている。洋館での目標レベルは18。真言美を助けるイベントなので、真言美はメンバーに選べない。この洋館の狭間1では左上と右上に休憩ポイントがあるが、左上には狭間2に行ける入口があるので左上に進もう。狭間2には休憩ポイントがないので要注意。宝箱から回復アイテムや月片が出るが、さっさと次のエリアに進もう。ここはランダムで、狭間3への入口が出る。

狭間3でマコトが失踪！

狭間3に入ると、すぐに休憩ポイントがある。その先を進むと、マコトがいなくなるイベントがある。ここで、マコトの好感度が高いと、マコトといっしょにある部屋へ捕われる。そこでハイジとの戦闘があるが、星川が現れ、3人での戦闘になる。ハイジとの戦闘後、また、狭間3から続行。



▶マコトの好感度が高いと、狭間3でハイジとの戦闘がある。

マコト以外の女の子の好感度が高い場合は、ハイジとの戦闘がなく、そのまま次のエリアに進むことになる。狭間4への入口は、左下の部屋の先にある。狭間4にある宝箱は、狭間2と同じように回復アイテムと月片しか出ない。狭間5への入口はランダム。狭間3でマコトと行動していない場合、狭間5に入ってすぐ、マコトと星川が仲間になり、パーティ選択になる。



▲狭間3には4種類すべてのレベル3の要素石が手に入る。

狭間5の奥にいるソウジと対戦！

狭間5では、左の部屋にレベル3の赤、右の部屋にレベル3の闇、真ん中の部屋にレベル3の青と銀があるので必ず取ろう。ただし、左右の部屋のもうひとつの宝箱は罠なので注意すること。

狭間5の真ん中の部屋の先に、ボスのソウジが待っている。ただし、ここではこのソウジに勝てないので、早めにやられてしまおう。負けてもイベントなどに支障がないのでご安心を。洋館の戦闘後、好感度の高いキャラとのイベントがある。



▲ソウジ、サカキと戦闘。ここではレベルが上がっても勝つことはできない。

10/10 映画に誘うイベントが発生！

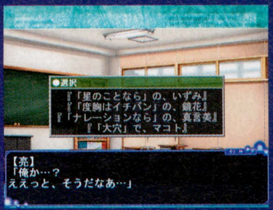
あることで映画のチケットを2枚手にする主人公。この映画に攻略している女の子を誘おう。ただし、OKしてくれるのは鏡花と真言美だけ。好感度は高くても、いずみ、マコトは断わられてしまう。



◀10日に約束すると、14日に映画デートイベントがある。

11/11 ナレーションに選ぶのは誰？

狭間での訓練は11月4日で終了。11日は学園祭。星に関するナレーションを誰にするか決める選択肢が出る。ここは迷わず攻略している女の子を選んでおこう。その日の夜、屋上で好感度の高い女の子とのイベントがある。

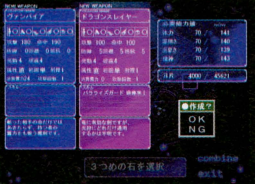


▲学園祭でのナレーションなどは、迷わず攻略する女の子を選ぼう。

武器加工リストセレクト30

要素石の組み合わせで、実にさまざまな種類の武器を作ることができる。そのうちのレベル5までの通常武器と特殊武器を10種類だけ紹介しておこう。洞窟の奥に行くほどレベルの高い要素石を入手できるので、がんばって集めること。

基本は真ん中にどの要素石をはめ込むかで武器の基本能力が決まる。しかし、色、レベル、はめ込む場所など組み合わせ方で特殊な武器を作ることもできるのだ。たとえばレベル赤1を真ん中にはめるとロングソードだが、3個とも同じだと特殊武器のヘビーソードになるという具合だ。いろいろ試して最強の武器を作ろう。



▶レベルも色も違う要素石の組み合わせで、通常とは違う武器が作れる。

特殊な武器		
武器名	要素石	効果
虎殺し	赤Lv3×3	攻撃170、命中80。ポイズンガード付加
シャープソード	青Lv1×3	攻撃60、命中60。素早さアップ付加
薄氷	青Lv3×3	攻撃120、命中120。ポイズンガード付加
時の剣	銀Lv5×3	攻撃160、命中300。2回攻撃可ほか付加多数
エナジーエッジ	闇Lv3×3	攻撃150、命中150. パラライズガード付加
匠の木刀	青Lv2闇Lv2赤Lv2	攻撃80、命中75。ポイズンガード付加
ドラゴンスレイヤー	銀Lv3赤Lv2闇Lv1	攻撃100、命中100。パラライズガード付加
ボディブレード	赤Lv4銀Lv3闇Lv2	攻撃160、命中120。経験値、訓練値アップ付加
ジェノサイダー	闇Lv4青Lv4銀Lv4	攻撃300、命中300。霊力アップ付加
沙耶の剣	青Lv5赤Lv4銀Lv3	攻撃200、命中300。危険回避付加

通常武器		
武器名	要素石	効果
ロングソード	赤Lv1×1	攻撃50、命中30。大ぶりな剣
野太刀	赤Lv2×1	攻撃75、命中50。野暮ったい形の日本刀
ファルシオン	赤Lv3×1	攻撃120、命中70。片刃の剣
グレートソード	赤Lv4×1	攻撃180、命中90。両手で振りまわす剣
雷電	赤Lv5×1	攻撃230、命中130. ごつい日本刀
ショートソード	青Lv1×1	攻撃35、命中35。小ぶりで扱いやすい
日本刀	青Lv2×1	攻撃55、命中55。日本刀のわりに発動が早い
カトラス	青Lv3×1	攻撃85、命中85。薄く切れ味がいい
グラディウス	青Lv4×1	攻撃125、命中125。突く、斬るが可能
飛燕	青Lv5×1	攻撃180、命中180。軽くて攻撃しやすい
コマンドナイフ	銀Lv1×1	攻撃30、命中60。敵の弱点をねらえる
マンゴーシュ	銀Lv2×1	攻撃45、命中100。防御もできる。
ショーテル	銀Lv3×1	攻撃75、命中160。敵の守りのスキをつく
カタール	銀Lv4×1	攻撃110、命中240。扱いやすい剣
クナイ	銀Lv5×1	攻撃150、命中340。命中率がかなり高い
シルバーダガー	闇Lv1×1	攻撃40、命中40。銀でできたナイフ
ルーンソード	闇Lv2×1	攻撃70、命中70。霊力を力に変える
小鳥丸	闇Lv3×1	攻撃110、命中110。古い日本刀
ヴァンパイア	闇Lv4×1	攻撃160、命中160。持つ者の霊力を吸う魔剣
サイコブレード	闇Lv5×1	攻撃230、命中230。霊力32を消費する

11/16以降 センタービルでついに最終決戦へ！

狭間3でマコトが失踪！

11月16日以降の某日、最終決戦のため集合。ここではいずみと新開を除いた5人からメンバーを選択する。その後、ニュータウンのどこか1か所と、桜台学園、センタービルに一度ずつ行こう。学園では光狩との戦闘があるが勝てない。その後、ニュータウンに行くとサカキとの会話がある。この後、どこでもよいので3回ニュータウンに行くと、いずみに会うことができる。


▲いずみに会えば、武器、アイテムの加工ができるようになる。

学園の屋上で登場するのは!?

いずみと再会した後、学園に行く前に再度ニュータウンに行くと新開に会える。3階層で構成された学園には、好感度の高いキャラのほか、もう1人を選んで入る。左の先にある階段から2階へ向かおう。2階には中央に休憩ポイントがある。右上の階段から3階へ。3階では左上に休憩ポイントがある。右下の緑のポイントから屋上に出るとボス戦に。ここでは、いずみ、鏡花の場合はソウジと、真言美、マコトの場合は闇の番人との戦闘になる。


▲これは闇の番人。ボスがソウジの場合も、目標レベルは19。

いずみと合流した夜にHイベントあり！

いずみと再会した最終決戦の前夜、好感度が高い女の子とのHイベントがある。主人公の夢の中でHは別として、この日以前にHイベントがすんでしまうキャラもいるが、いずみとは初めて。


▲キスはしていても、Hはまだだったいずみとのイベント。

9Fからビルの最上階を目指せ！

最終決戦地はセンタービル。1階の中央にあるエレベーターから2階へ。2階では右下、3階では右上、4階では左下、5階では左上、6階では右下、7階では右上のエレベーターに乗って上の階へ。8階では右下にある緑のポイントに行くと、左下のエレベーターに乗れるようになる。そこで9階に向かうが、ここでは中央にあるエレベーターの3ヵ所が、壁で隔てられている。このビルには各階の中央に休憩ポイントがあるので、ここで回復して先に進もう。

3つのポイントが隔壁のスイッチだ！

8階エレベーターの隔てられた壁は、左上、右上、左下の緑のポイントに触れると開くことができる。ここから最上階へ行き、さらにそこのエレベーターに乗るとボスのコウヤと戦闘になる。


▶スイッチになっている3カ所のポイントに触れ、最上階に向かおう。

最終ボス 左右の翼、胴体を撃破後、コウヤと戦闘！

最後のボスはコウヤ。コウヤ本体を攻撃することもできるが、まずは左右に広げている翼と胴体を攻撃していこう。目標レベルは20。ダウンしないように、体力を回復しながら術、技を使って戦うこと。翼と胴体を撃破すると、コウヤが降りてきていよいよ一騎撃ち。このコウヤを倒せば、好感度の高いキャラのエンディングを迎えることができる。


◀攻撃できるポイントは4カ所。ちなみに変身などはしない。

装備アイテムリストセレクト40+α

狭間の訓練で手に入る装備アイテムは、なんと100種類以上ある。旧校舎で手に入るものは基本的なものだけだが、火群頼光洞は、表層から始まり、10層ごとに中層、下層、深層、最深層となり、奥に行くにしたがって敵も強く、罠や敵を感知しにくくなってくる。アイテムの出方はランダム。武器加工とともに、このアイテム探しもこのゲームの楽しみのひとつ。


◀装備アイテムは、ステータス画面で確認しながら装備しよう。

アイテム名	効果
隼の眼	モンスター感知Ⅰ(敵感知弱)
千里眼	罠感知Ⅰ(罠感知弱)
虫眼鏡	アイテム感知Ⅰ(宝感知弱)
ナックル	アタック(攻撃↑)
狩人の目	エイミング(命中↑)
第六感	センサー(回避↑)
べっ甲のブローチ	ディフェンス(防御↑)
魔除けの人形	レジスト(抵抗↑)
ソウルストーン	霊力アップ(霊力↑)
レザーマンツール	罠解除(解除率↑)
ウサギの足	ラッキーチャンス(宝配置↑)
ギャロップピック	トラップオフ(罠配置↓)
呼び鈴	ジェネレイター(敵、罠、宝↑)
パワーストーン	体力アップ(体力↑)
スピードストーン	素早さアップ(素早さ↑)
スキルストーン	器用さアップ(器用さ↑)
マインドストーン	精神アップ(精神↑)
牙の指輪	エッジ(攻撃↑弱)
銀糸のはちまき	アーマー(被害↓弱)
蛇の抜け殻	ポイズンガード(被毒率↓)

アイテム名	効果
マッサージ器	パラライズガード(麻痺率↓)
守りのコイン	クイックシールド(防発硬↓)
ニワトリの羽	チキンラン(逃走発↓)
ウエストポーチ	ファストロード(薬使用時間↓)
ランニングシューズ	ダッシュ(移動時間↓)
鷹の瞳	モンスター感知Ⅱ(敵感知強)
萬里眼	罠感知Ⅱ(罠感知強)
ダウジングの振り子	アイテム感知Ⅱ(宝感知強)
万能警報機	万能感知Ⅰ(全感知弱)
お知らせ虫	危険回避Ⅰ(敵罠避弱)
トリ・アトリの水晶	ヘルシーウォーク(自然回復)
テンピュール	ハイ・レスト(回復力↑)
メモ帳	メモリー(敵、罠、宝位置を記憶)
遠撃の腕輪	ロングアーム(射程↑)
牙の腕輪	ハードエッジ(攻撃↑強)
金糸のバンダナ	ハードアーマー(被害↓強)
根性玉	ダウンガード(昏倒率↓)
防火スーツ	ファイヤーボディ(火↑冷↓)
耐寒コート	アイスボディ(冷↑雷↓)
絶縁服	サンダーボディ(雷↑火↓)

入手しにくいアイテム

アイテム名	効果
コンパス	センスステアー(階段探知)
双撃の指輪	プラスワン(攻撃数↑)
コスモスーツ	エレメントボディ(直↓他↑)
技の書「上」	テクニシャン(特発動↓)
技の書「下」	テクニシャンⅡ(特硬直↓)
春風ショール	アイスガード(冷属性↑)
避雷マント	サンダーガード(雷属性↑)
霊力探知機	万能感知Ⅱ(全感知強)
探偵手帳	罠感知Ⅰ(罠感知弱) アイテム感知Ⅰ(宝感知Ⅰ)
学業成就のお守り	経験値アップ(経験値↑)
無病息災のお守り	訓練値アップ(訓練値↑)
商売繁盛のお守り	月片集め(月片↑)×2
パワーナックル	アタック(攻撃↑)×2
亀の甲羅	ディフェンス(防御↑)×2
パワーグローブ	アタック(攻撃↑)エッジ(攻撃↑弱)
虎の覆面	体力アップ(体力↑) 霊力アップ(霊力↑)
蟹の覆面	器用さアップ(器用さ↑) 霊力アップ(霊力↑)

攻略キャラクター別イベント&技リスト

攻略したいキャラクターを毎回のように狭間に連れていき、誘われたときに必ず特訓。映画、撮影、ナレーションのイベント時に名前を選ぶ。イベント発生時に女の子の誘いに乗ったり、気に入りそうな選択をする。これさえ守れば必ず攻略できる。戦闘時の技(法術)は、敵のタイプに合わせて使い分けよう。

火倉いずみ



特訓では体力+1、精神+2がアップ。初期の戦闘では回復系の法術が使えるが、いずみ自身の回復はできないので、狭間に連れて行くときはいずみの体力を気づかうこと。



▲いずみが作ってくれたお弁当を、いっしょに食べるイベント。

親しくなると手作りのお弁当が!

いずみと特訓後のイベントは、特訓後にコーヒーを飲むものと、弁当を食べるイベント。いずみのお弁当を食べたとき、主人公がお返しにお弁当を作ることを約束。6月7日、百瀬がらみのイベントでは「部室に残る」を選ぼう。11月16日新開に襲われるイベントがある。Hイベントは最終決戦前夜。

技リスト

技名	習得レベル	効果
静流	初期	味方1人の霊力を完全回復
漣	12	味方2人の体力を50%回復
上弦	8	敵1体に無属性法術
下弦	13	敵1体に無属性法術
月ノ輪	21	敵1体に無属性法術
追難	11	横一列の敵に無属性法術
月燐暁	18	横一列の敵に無属性法術
草薙	24	横一列の敵に無属性法術

七荻鏡花



特訓では素早さ+2、器用1がアップ。罠感知のスキルを持っているので、狭間を探索するとき、よけいな体力を消費しなくてすむ。



▶蛇のチロと、猫のバルバロッサを探すイベント後に見られるCG。

夏に鏡花固有のイベントが発生!

6月2日、買い物に付き合うと鏡花の更衣室が覗ける。7月27日には花火イベント。好感度が高いと、8月3日に鏡花が猫を拾う。この後、8月6日に「公園に向かう」を選ぶと、この猫のバルバロッサとチロを探すイベントが発生。ここでは公園で光狩との戦闘もあるのだ。Hイベントは11月11日の学園祭後。

技リスト

技名	習得レベル	効果
眠りの牙	9	横一列の敵に直接攻撃し、眠らせる
混乱の牙	16	横一列の敵に直接攻撃し、混乱させる
眠りの翼	18	敵全体に直接攻撃し、眠らせる
混乱の翼	20	敵全体に直接攻撃し、混乱させる
二翼の弓	初期	敵1体に直接攻撃
四翼の刃	12	横一列の敵に直接攻撃
六翼の槍	15	縦一列の敵に直接攻撃
八翼の礫	19	敵全体に直接攻撃
影の十翼	14	敵1体に無属性攻撃
光の十二翼	25	敵1体に無属性攻撃

三輪坂真言美



▲デパートでのヒーローショーを見て、興奮する真言美。



5月19日から特訓ができるようになる真言美。特訓では精神+3がアップ。攻撃力、体力は弱いが、法術は強力。縦、横、全体に攻撃でき、すべての属性の敵に対して有効の法術を身につける。

まずは演技練習の付き合いから!

演技の練習に付き合うところから徐々に親しくなろう。買い物に行ったときは「もぎたてオレンジ色」を選ぼう。10月10日、映画に誘うと、10月14日、なぜかヒーローショーを観ることになる。Hイベントは最終決戦前以外にもあり、11月7日に主人公の部屋に来るイベントが発生。

技リスト

技名	習得レベル	効果
ファイヤー	初期	敵1体に火属性法術
フリーズ	初期	敵1体に冷属性法術
真言美ビーム	7	敵1体に雷属性法術
マジックシュート	9	敵1体に無属性法術
インフェルノ	13	横一列の敵に火属性法術
ブリザード	14	横一列の敵に冷属性法術
ドキドキレーザー	16	横一列の敵に雷属性法術
ナパーム	19	敵全体に火属性法術
アイシクル	20	敵1体に冷属性法術
真言美スペシャル	21	横一列の敵に雷属性法術
マジカルボンバー	23	縦一列の敵に無属性法術
ラブラブファイヤー	21	横一列の敵に火属性法術
カチカチキューブ	28	敵全体に冷属性法術
ビリビリサンダー	30	敵1体に雷属性法術
カラミティ	35	敵全体に無属性法術

祁答院マコト



マコトは6月30日から特訓ができる。マコトが仲間に加わるまで期間があるので、それまでほかの女の子を攻略しておくこともできる。特訓では体力+1、素早さ+1、器用+1がアップ。体力、攻撃力、防御ともに強い。



◀最終決戦前夜に起こる、マコトとのHイベント。

誘いに乗るとマコトの部屋へ!

主人公の隣の部屋に越して来るマコト。特訓後、さらに特訓に付き合うとマコトの家に招待されて食事をするイベントが発生。固有のイベントとして、洋館でマコトがさらわれたとき、好感度が高いと主人公もハイジと戦闘することになる。ここでCGも回収できる。

技リスト

技名	習得レベル	効果
雷穿	初期	敵1体に直接攻撃
地雷穿	13	敵1体に直接攻撃
空雷穿	15	敵1体に直接攻撃
雷穿・違	14	敵1体に火属性攻撃
雷穿・霞	16	敵1体に冷属性攻撃
雷穿・楔	18	敵1体に雷属性攻撃
雷穿・顎	20	敵1体に無属性攻撃
殺法・御剣	17	敵1体に2連続で直接攻撃
殺法・終旋	21	敵1体に3連続で直接攻撃
殺法・柳鳴陣	19	横一列の敵に直接攻撃
殺法・牙扇陣	22	縦一列の敵に直接攻撃



風と大地のページェント

魔王復活する時、世界は滅び去らん…

簡単な操作で本格的なタクティクスRPGが楽しめる「風と大地のページェント」。エッチシーンを含め、数々のイベントが物語を盛り上げてくれる。何度でもプレイしたくなる、そんな本作を攻略だ!。

OS:Win95/98
ジャンル:タクティクスRPG
ブランド:ザウス(本醸造)
発売日:発売中(4月27日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:250MB以上
DirectX:7.0以上
音源:PCM
原画:まさはる
シナリオ:TAKA,presents
特典その他:初回特典「豪華マニュアル」付き


▲敵国の攻撃に対し、攻勢に出ることとなり…。


▲果てしない戦闘が始まるのだ。

北の超大国「ガルメキア帝国」と、大陸南にある「神聖ゼノン教国」。そして「リレファンド連合王国」。この三国の争いが物語の主となる。

プレイヤーは、「リレファンド連合王国」に属する主人公・レミエルとなって数々の敵と闘いながら物語を進めていく。その途中で、いろいろな出会いや悲しい別れなど、シリアスな展開が見られる。

また、戦闘は最終的には5人を操作して行うが、NPCが登場してプレイヤーを助けてくれることも多々あり、本格的なバトルが楽しめる。

まずは全体の流れと、プレイする上でのポイントを押さえよう。

イベント中の選択肢でエンディングが決まるタクティクスRPG!!

ゲームの流れとしては、イベントが始まり、それに添った形で各地でのバトルマップで戦闘。これに勝つことで次のイベントが展開していく。この繰り返しで物語が進行していく。

イベント中には選択肢が表示されることがあり、選択肢の選びかたで仲間である3人の女の子の好感度が上昇する。最終的には好感度の数値と選んだ選択肢によって各女の子とのエンディングに行くことができる。また、選択肢によっては、選ぶことでエッチシーンが見られるものもある(詳細は次ページ選択肢一覧参照)。

戦闘シーンは、エンディングには無関係ではあるが、勝たないことには先へ進むことができない。

イベントと戦闘、このどちらも重要な要素を持っているということだ。

RPGだけにキャラのレベルがいちばん大切なのだが、これから紹介する6つのポイントを押さえておくと、よりプレイが楽になるだろう。




▲物語に沿ってイベント発生。



▲その後、戦闘のために各地へ移動。



▲戦闘に勝つと物語が進行する。

押さえておきたいポイント集

Pointポイント1 武器・防具は最高のものを!!

武器や防具、アイテムはショップで購入するが、このゲームでは定められた場所でしかショップに入れない。その回数も5回と限られているので、とにかく武器や防具に関してはその時点で最高のものを購入しておくこと。お金は結構入ってくるので心配は無用だ。


▲キャラごとに最高の武器を購入。


▲防具も忘れずに購入しておくこと。

Pointポイント2 必ず買っておきたいアイテムは?

武器・防具やアイテムはショップの他に、バトルマップクリア時や、特定の敵を倒すことで手に入る(アイテム表参照)。だが回復系アイテムに関しては、ショップに入ったときに必ず購入しておきたい。

HP回復系はもちろんだが、特に買っておきたいのはMP回復アイテムである「魔石」や「精霊石」だ。各戦闘では、攻撃系や回復系の魔法を頻繁に使うこととなる。戦闘中にMPがなくなり、しかもアイテムを持っていなくて回復できないとシャレにならない。多めに買っておくことをお勧めする。


▲最低でも10個以上持っていると、安心して戦闘ができる。

ポイント3 経験値を稼ぐための戦略

初めにも書いたが、キャラのレベルは、勝利の大切な要素だ。各戦闘では、それぞれクリア条件が設定されているが、すぐに条件を満たそうとせずに、敵キャラをすべて倒してからクリア条件を満たすようにする。そうしないと、先々でレベルが低くて苦労することになる。

ちなみに、バトルマップ6の「アスタルトの森」では、クリア条件が『特定の場所へ移動する』ことだが、この面に限りその場所まで行かないでいると、無限に敵が増殖してくれるのだ。要するに経験値稼ぎの絶好の場所ということだ。アイテム数やキャラの状況で、ギリギリまで戦闘を行うといいだろう。



▲クリアはサコ敵を全滅させてからに。

ポイント4 同時攻略のポイント

3人の女の子とのエンディングが見られるが、途中までは同時攻略ができる。

下の選択肢一覧の、選択肢13まで3人の好感度が平均で上がるように選んでおく。そしてバトルマップ8「バルバトロス王座の間」クリア直前でセーブする。あとはこのデータをロードしてやり直せばいいだろう。



▲選択肢の選びかたで…。



▲見られるエッチシーンは必ず回収。

ポイント5 ミズキの使いかたを考える

5人のキャラはそれぞれ魔法や直接攻撃のどちらかが得意だ。が、ミズキに関しては持たせる武器によっていろいろと使うことができる。序盤から中盤までは、攻撃力のある武器で戦闘に参加させ、敵の強くなる後半になったら知力を上げる杖を持たせて、回復専門にする。この方法がいちばん効率のいい使いかたといえるだろう。

どちらにしてもミズキはHPが少ないので、単独行動だけは禁物だ。



▲序盤〜中盤は積極的に戦闘に参加。



▲後半は仲間の回復役に専念させよう。

ポイント6 セーブ&ロード活用法

ポイント4で紹介した、同時攻略でのセーブも大切だが、バトルマップでの小マメなセーブも忘れてはならない。

戦闘時にはいつでもセーブできることを利用して、自軍のターン最初には毎回セーブしておこう。そうすれば、大事な場面で攻撃をミスったり自軍キャラが倒されてしまったときには、すかさずロードして直前からやり直すことができる。少しでも経験値を稼いでいきたいので、最低でも5人のうち誰かが倒されたら即ロード、ということを覚えておこう。

また、セーブは8ヶ所と少な目ではあるが、下の選択肢一覧を参考にしてポイントポイントでセーブしておく、というのもいいだろう。



▲自軍キャラがひとりでも倒されたら即ロード。これ基本。

エンディングを見るための選択肢一覧

この選択肢一覧を見て、エッチシーンは忘れずに回収しながらそれぞれの好感度を上げていく選択をしていこう。そうすることで、CG&回想シーンもコンプリートすることができるだろう。また、下の一覧では、好感度に無関係のものは省略してある。



▲これは最終面。ここまで来るには…。

●**選択肢1**
「駄目だ君はここに〜」ミズキ+1
■バトル2　ラインラント城後
●**選択肢2**
「攻勢に出る〜」ミズキ+1
●**選択肢3**
「そうか、難しい〜」ミズキ+1
●**選択肢4**
「ありがとな…」ミズキ+1
■バトル3　ピチカの森後
●**選択肢5**
「じゃあ、俺たちと〜」カミュ+1
●**選択肢6**
「このまま行くしか〜」カミュ+1
●**選択肢7**
「この辺りで夜営を〜」ミズキ+1
※リリアエッチ①
ミズキ3以上カミュ1以上で発生
■バトル4　ヤーク卜渓谷後
●**選択肢8**
「とにかく行って〜」カミュ+1
■バトル5　ザルバザール砦後
●**選択肢9**
「あ…明るい女のコ〜」パステル+1
●**選択肢10**
「キリィを探しに行く」お風呂イベント
※お風呂イベント
ミズキ3以上カミュ2以上で発生
●**選択肢11**
「パステルに声を〜」パステル+1
「そっとしておく」ミズキ+1
■バトル6　アスタルトの森後
※ミズキ・蛇に噛まれるイベント
ミズキ3つ以上で発生
●**選択肢12**
「城の城壁に出て〜」パステル+1
「城外へ夜風に当たりに〜」カミュ+1
「ミズキの部屋へ行く」ミズキ+1
※ミズキエッチ①
選択肢12で「ミズキの部屋」を選んでミズキ4以上で発生
※選択肢13
選択肢12で「城外へ」を選ぶと発生
「面白いヤツだな〜」カミュ+1
■バトル8　バルバトロス城・王座の間後
●**選択肢14**
「森の中へ〜」パステル+1
「湖の方へ〜」ミズキ+1
※選択肢15
選択肢14で「森の中」選ぶと発生
「…また会えると〜」パステル+1
■バトル10　ブリュエア草原後
●**選択肢16**
「城外に出て〜」カミュ+1
「城のバルコニー〜」ミズキ+1
「もう…オヤスミ」パステル+1
※ミズキエッチ②
選択肢16で「城のバルコニー」を選びミズキ6以上で発生
※選択肢17
選択肢16で「城外に出て」を選ぶと発生
「〜ロづけしていい?」カミュ+1
※選択肢18
選択肢16で「オヤスミ」を選ぶと発生
「パステルは…ネコか?」パステル+1
※パステルエッチ①
パステル5以上で発生
■バトル11　ベンガジ砦・付近の森後
●**選択肢19**
「部屋を出て〜」選択肢20へ
●**選択肢20**
「イヤ、全然……!」カミュ+1
※カミュエッチ①
カミュ5以上で発生
●**選択肢21**
「カミュのことを〜」カミュ+1
「リリアのことを〜」リリアエッチイベントへ
「レイチェルのこと〜」レイチェルエッチイベントへ
※リリアエッチ②
選択肢21で「リリア」を選びミズキ3以上カミュ3以上パステル1以上で発生
※レイチェルエッチ①
選択肢21で「レイチェル」を選びミズキ3以上カミュ3以上パステル1以上で発生
■バトル14　聖ヴァダム城後
●**選択肢22**
「ミズキ…大丈夫か?」ミズキ+1
「怪我は無いか…カミュ?」カミュ+1
「パステル…どこも〜」パステル+1
●**選択肢23**
「ミズキと一緒に…」ミズキEND確定エッチイベントへ
「カミュと一緒に…」カミュEND確定
「パステルと一緒に…」パステルEND確定エッチイベントへ
■バトル16　ロギュアヌス山・『ゼオ』の洞窟後
★ミズキEND
選択肢23で「ミズキ」を選びミズキ7以上
★カミュEND
選択肢23で「カミュ」を選びカミュ6以上
★パステルEND
選択肢23で「パステル」を選びパステル5以上

主要キャラクター5人データ

レミエル デッダーヴォルフ



本編の主人公。基本的に魔法を使うことはできない。ただし、「神剣オーディン」入手後、これを装備することによって「剣神召喚覇」という強力技を使うことができるようになる。ラスボスにはこの技が必携だ。直接攻撃がメインとなるのでHPには常に注意が必要だ。悲劇の多い主人公ではあるが、それに負けない精神力を持っている。

名称	効果	MP	LV
剣神召喚覇	大陸最強の技	240	50

ミズキ フォン・ラケシス



唯一回復系魔法を使えるキャラ。HPが少なめなので必ず誰かと一緒に行動させること。

名称	効果	MP	LV
アンチトード	毒を中和	25	7
ヒール	HP回復(小)	15	8
キュアストーン	麻痺を回復	30	18
ヒーリング	一定範囲HP回復	30	19
ヒート	凍てつきを回復	30	21
リマインド	混乱を回復	20	23
ヒーリングブロス	広範囲HP回復	60	37
クイックムーブ	移動力を上げる	20	37
剣神の舞	10回連続攻撃	45	40
ホーリーライト	全員のHP回復	75	58

カミュリィート ロンド



弓を使えるカミュは、遠距離攻撃で攻撃しよう。支援系の魔法も適材適所で使えば効果は絶大だ。

名称	効果	MP	LV
リーフカッター	木の葉の刃	15	7
シールド	防御力を上げる	20	9
マジックシールド	魔防を上昇	20	15
サンダー	雷を落とす	20	17
ストライキング	攻撃力を上げる	20	25
ヘイスト	敏捷性を上げる	20	27
レイルリーフ	無数の木の葉攻撃	40	29
クイックムーブ	移動力を上げる	20	37
サンダーグランド	広範囲に雷を落とす	40	42
サンダーレイ	雷力の凝縮攻撃	80	54

パステル イシュテー



攻撃魔法を持っているものの、あまり威力はない。パステルは直接攻撃をメインに使っていこう。

名称	効果	MP	LV
アンチトード	毒を中和	25	7
アイススピア	氷の刃で攻撃	18	8
シールド	防御力を上げる	20	9
マジックシールド	魔防を上昇	20	15
アイスブロス	複数の氷の刃	46	24
ストライキング	攻撃力を上げる	20	25
ヘイスト	敏捷性を上げる	20	27
ブリザード	冷気で凍結	30	32
アイスグランド	広範囲に氷の刃	75	42
七星閃光剣	7回連続攻撃	90	44

キリィ フィリッチ



直接攻撃はまるでダメだが、攻撃魔法を使えばその威力は絶大。そのため、MPの残量には常に注意が必要だ。

名称	効果	MP	LV
バーントルネイド	火炎の旋風	40	20
アイスブロス	複数の氷の刃	46	24
デスウェイブ	生命力を奪う	66	25
バーンボンバー	一定範囲に火炎爆弾	80	40
サンダーグランド	広範囲に落雷	40	42
アイスグランド	広範囲に氷の刃	75	42
ウッドスピア	木の枝攻撃	80	45
フレアーシャワー	広範囲に火魂攻撃	120	52
サンダーレイ	雷力の凝縮攻撃	80	54
爆煙地獄	広範囲に炎攻撃	200	61

武器・防具・アクセサリー・回復アイテム一覧

※表中略:レ→レミエル/ミ→ミズキ/カ→カミュ/パ→パステル/キ→キリィ
シ→ショップ/敵→敵キャラ/マ→マップクリア時

	名称	価格	効果	装備	入手場所
武器	グラディウス	2630	攻撃+12防御+3	レパ	シ敵
武器	鋼鉄の剣	4020	攻撃+27	レパ	シ
武器	大蛇の剣	5350	攻撃+38毒誘発	レパ	シ
武器	サーベル	6870	攻撃+45敏捷性+5	レパ	シマ
武器	カタール	7430	攻撃+59防御+8	レパ	シ
武器	カスカラ	8420	攻撃+74 敏捷性+10	レパ	シ
武器	カルバート	9450	攻撃+85	レパ	シ
武器	金剛剣	12300	攻撃+93抗魔力+15	レパ	シ
武器	オリハルコン	15630	攻撃+109敏捷性+21	レパ	シ
武器	飛龍の剣	18020	攻撃+130敏捷性+30	レパ	シ
武器	トライデント	16560	攻撃+52防御+65	レパ	マ
武器	オペルニクス	35150	攻撃+125抗魔力+55	レパ	シ
武器	オーディン	26960	攻撃+215知力+450	レパ	マ
武器	隼の剣	18500	攻撃+85敏捷性+90	レパ	シ
武器	純金刀	4150	攻撃+25防御+5	レ	シ
武器	七星刀	5530	攻撃+39	レ	シ
武器	美髯刀	6820	攻撃+51敏捷性+8	レ	シ
武器	円月刀	7250	攻撃+69防御+10	レ	シ
武器	レイピア	8950	攻撃+75	レ	シ
武器	ムラマサ	9250	攻撃+81敏捷性+20	レ	シ
武器	暗黒の剣	12150	攻撃+92混乱誘発	レ	シ
武器	暴風の剣	14990	攻撃+102敏捷性+25	レ	シ
武器	猛虎の剣	16250	攻撃+128防御+20	レ	シ
武器	ライトソード	8930	攻撃+65抗魔力+10	レ	敵
武器	誘惑の剣	13250	攻撃+119混乱誘発	レ	シ
武器	ダークソード	8650	攻撃+79混乱誘発	レ	シ
武器	バルムンク	12920	攻撃+145 敏捷性+35	レ	シ
武器	ロングスピア	4020	攻撃+35	ミ	シ
武器	ミニスピア	2450	攻撃+18	ミ	敵
武器	ウォースピア	4120	攻撃+49防御+10	ミ	シ
武器	銀の槍	5460	攻撃+61抗魔力+7	ミ	シ
武器	ルーンランス	6560	攻撃+75抗魔力+5	ミ	シ
武器	フレアランス	7250	攻撃+92抗魔力+10	ミ	シ
武器	疾風の槍	9980	攻撃+118敏捷性+25	ミ	シ
武器	ミスリルの槍	19750	攻撃+146抗魔力+32	ミ	シ
武器	ハルバート	5300	攻撃+72防御+10	ミ	シ
武器	大地の杖	14800	攻撃+52知力+85	キ	敵
武器	ライトロッド	2520	知力+32敏捷性+15	キ	敵
武器	疾風の杖	6500	知力+78敏捷性+15	キ	シ
武器	ルーンロッド	7690	知力+82抗魔力+25	キ	シ
武器	ミスリルの杖	8970	知力+98抗魔力+25	キ	シ
武器	スターライト	9520	知力+107敏捷性+20	キ	シ
武器	ダークロッド	10220	知力+125混乱誘発	キ	シ
武器	雷神の杖	12930	知力+137敏捷性+30	キ	シ
武器	デビルロッド	7420	知力+92抗魔力+35	キ	シ
武器	エルフロッド	3500	攻撃+38知力+42	キ	敵
武器	翡翠の杖	5600	知力+65防御+25	キ	敵
武器	水晶の杖	9500	知力+87敏捷性+20	キ	敵
武器	氷の杖	2520	知力+25凍結誘発	ミ	敵
武器	悟りの杖	3120	攻撃+18知力+33	ミ	シ
武器	光の杖	4230	知力+41抗魔力+15	ミ	シ
武器	霊魂の杖	5320	知力+56防御+15	ミ	シ
武器	力の杖	6340	攻撃+38知力+71	ミ	シ
武器	祝福の杖	7220	知力+86敏捷性+15	ミ	シ
武器	聖者の杖	8290	知力+100防御+15	ミ	シ
武器	賢者の杖	9830	知力+117敏捷性+25	ミ	シ
武器	女神の杖	11450	知力+128防御+25	ミ	シ
武器	如意棒	13520	知力+143敏捷性+30	ミ	シ
武器	月の杖	5500	知力+45抗魔力+20	ミ	敵
武器	鉄の弓	3530	攻撃+32防御+10	カ	敵
武器	金の弓	1860	攻撃+28	カ	敵
武器	キラーボウ	2540	攻撃+32	カ	敵
武器	猛毒の弓	4020	攻撃+53毒誘発	カ	シ
武器	疾風の弓	5870	攻撃+64敏捷性+10	カ	シ
武器	大地の弓	6950	攻撃+73防御+15	カ	シ
武器	影縫の弓	7350	攻撃+82麻痺誘発	カ	シ
武器	雷鳴の弓	8760	攻撃+96敏捷性+21	カ	シ
武器	ミスリルの弓	9390	攻撃+107抗魔力+30	カ	シ
武器	勇者の弓	11460	攻撃+125敏捷性+38	カ	シ
防具	シルクの法衣	1210	防御+18抗魔力+5	ミキ	敵
防具	風のローブ	2210	防御+28敏捷性+15	ミキ	シ
防具	白のローブ	1610	防御+21抗魔力+15	ミキ	シ
防具	ダイヤローブ	2840	防御+32敏捷性+8	ミキ	シ
防具	光のローブ	4740	防御+48敏捷性+15	ミキ	シ
防具	天使の鎧	6560	防御+62抗魔力+20	ミキ	シ
防具	女神のローブ	8390	防御+74抗魔力+25	ミキ	シ
防具	大地のローブ	10420	防御+87敏捷性+20	ミキ	シ
防具	天女の羽衣	13990	防御+108抗魔力+40	ミキ	シ
防具	バンデッド	2250	防御+35	レ	シ
防具	鉄の鎧	3940	防御+49	レ	シ
防具	戦士の鎧	4320	防御+52	レ	シ
防具	王家の鎧	5150	防御+63	レ	シ
防具	ナイトの鎧	7730	防御+74抗魔力+10	レ	シ
防具	勇者の鎧	9350	防御+85敏捷性+20	レ	シ
防具	リブレット	12590	防御+96抗魔力+25	レ	シ
防具	ミスリルの鎧	15440	防御+125抗魔力+35	レ	シ
防具	鎖かたびら	2230	防御+39	レカパ	シ
防具	龍の鎧	3190	防御+51	レカパ	シ
防具	鉄の胸あて	4150	防御+62	レカパ	シ
防具	魔法の鎧	8220	防御+76抗魔力+23	レカパ	シ
防具	風の胸あて	11350	防御+89敏捷性+25	レカパ	シ
防具	大地の鎧	14440	防御+119抗魔力+34	レカパ	シ
アクセサリー	力のリング	4100	攻撃+5		シ
アクセサリー	雷のリング	8250	攻撃+40敵		
アクセサリー	大地の指輪	4100	防御+5		シ
アクセサリー	ペンダント	4100	知力+5		シ
アクセサリー	月の首飾り	8250	知力+40		敵
アクセサリー	高価な指輪	4100	抗魔力+5		シ
アクセサリー	疾風の靴	4100	敏捷性+5		シ
アクセサリー	風のブーツ	8250	敏捷性+40		敵
アクセサリー	猛虎の指輪	4200	攻撃+8抗魔力+5		シ
アクセサリー	星の首飾り	4500	防御+10抗魔力+10		シ
アクセサリー	王のベルト	6800	攻撃+15防御+5		シ
アクセサリー	銀の指輪	4200	知力+5抗魔力+2		シ
アクセサリー	天の首飾り	4800	知力+15防御+5		シ
アクセサリー	力のベルト	6800	攻撃+15抗魔力+10		シ
アクセサリー	白のリング	4200	知力+5敏捷性+5		シ
アクセサリー	石の首飾り	6800	抗魔力+15敏捷性+5		シ
アクセサリー	風のリング	4200	防御+5敏捷性+8		シ
アクセサリー	邪悪な指輪	8200	攻撃+20		敵
回復アイテム	回復薬	250	HP+100		シ
回復アイテム	特効薬	500	HP+250		シマ
回復アイテム	秘薬	1500	HP+500		シマ
回復アイテム	魔石	500	MP+150		シ
回復アイテム	精霊石	1250	MP+300		シマ
回復アイテム	クリスタル	ー	MP/HP 全回復		敵マ
回復アイテム	聖水	3000	毒回復		シ
回復アイテム	アスピリン	250	混乱回復		シ
回復アイテム	灼熱の酒	250	凍結回復		シ
回復アイテム	銀の鈴	250	麻痺回復		シマ
回復アイテム	ジャスミン	2000	全状態回復		シマ
回復アイテム	力の雫	7400	攻撃+5		シマ
回復アイテム	青龍の鱗	7400	防御+5		シ
回復アイテム	蓮華の種	7400	知力+5		シマ
回復アイテム	大地の祝福	7400	抗魔力+5		シマ
回復アイテム	聖なる翼	7400	敏捷性+5		シマ
回復アイテム	天馬の羽	14000	移動力+1		敵
回復アイテム	生命の水	4500	MaxHP+30		シマ
回復アイテム	神秘の珠	4500	MaxMP+30		シマ
回復アイテム	黄龍の紋章	7500	レベル1 UP		敵マ

全16面バトルマップ一挙掲載

全マップに共通して言えることは、ザコ敵から倒していくということ。とにかく経験値を稼いでからマップをクリアする。これが基本となる。

マップ1〈帝都襲来〉
シュレンブルクの館

勝利条件
敵の全滅
入手アイテム
秘薬/精霊石/天馬の羽/5000G



マップ2〈王城攻防〉
ラインラント城

勝利条件1 10ターン耐久
入手アイテム
特効薬/精霊石/蓮華の種/6800G
勝利条件2 ルバザードを倒す
入手アイテム
黄龍の紋章/ジャスミン/銀の鈴/6800G



マップ3〈獅子奮迅〉
ピチカの森

勝利条件
敵の全滅
入手アイテム
クリスタル/秘薬/秘薬/7550G



マップ4〈不倶載天〉
ヤークト渓谷

勝利条件1 リリアを倒す
入手アイテム
黄龍の紋章/精霊石/秘薬/12550G
勝利条件2 指定位置まで移動
入手アイテム
黄龍の紋章/力の雫/クリスタル/9500G



マップ5〈難攻不落〉
ザルバザール砦

勝利条件
敵の全滅
入手アイテム
生命の水/クリスタル/秘薬/15550G



マップ6〈冥府魔道〉
アスタルトの森

勝利条件1 指定位置まで移動
入手アイテム
青龍の鱗/クリスタル/精霊石/8050G
勝利条件2 敵の全滅
入手アイテム
青龍の鱗/クリスタル/サーベル/8050G



マップ7〈乾坤一擲〉
バルバトロス城・城門

勝利条件
敵の全滅
入手アイテム
大地の祝福/クリスタル/秘薬/12650G



マップ8〈帝都陥落〉
バルバトロス城・王座の間

勝利条件1 公帝ヴァイザルを倒す
入手アイテム
1生命の水/聖なる翼/クリスタル/19550G
勝利条件2 敵の全滅
入手アイテム
生命の水/聖なる翼/クリスタル/19550G



マップ9〈電光石火〉
ブリュエア草原・入り口

勝利条件
敵の全滅
入手アイテム
黄龍の紋章/精霊石/秘薬/17550G



マップ10〈血戦血河〉
ブリュエア草原

勝利条件1 教皇ビシャリスを倒す
入手アイテム
聖なる翼/クリスタル/秘薬/25500G
勝利条件2 敵の全滅
入手アイテム
聖なる翼/クリスタル/秘薬/25500G



マップ11〈狂剣再来〉
ベンガジ砦・付近の森

勝利条件
敵の全滅
入手アイテム
神秘の珠/大地の祝福/蓮華の種/29500G



マップ12〈古代遺跡〉
ラ・ドゥールの森

勝利条件1 指定位置まで移動
入手アイテム
精霊石/秘薬/秘薬/35500G
勝利条件2 敵の全滅
入手アイテム
精霊石/秘薬/秘薬/35500



マップ13〈古の護人〉
ラ・ドゥールの遺跡

勝利条件1 モモコを倒す
入手アイテム
オーディン/精霊石/生命の水/42550G
勝利条件2 敵の全滅
入手アイテム
オーディン/精霊石/生命の水/42550G



マップ14〈復活阻止〉
聖ヴァダム城

勝利条件1 ルバザードを倒す
入手アイテム
神秘の珠/生命の水/秘薬
勝利条件2 敵の全滅
入手アイテム
神秘の珠/生命の水/秘薬



マップ15〈哀涙悲歌〉
ルジュランの森

勝利条件
敵の全滅
入手アイテム
聖なる翼/クリスタル/クリスタル



マップ16〈そして伝説へ〉
ロギュアヌス山・『ゼオ』の洞窟

勝利条件
破壊神『ゼオ』を倒す
入手アイテム
黄龍の紋章/青龍の鱗/青龍の鱗





鬼作（きさく）



OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：96MB以上
ジャンル：盗撮陵辱立身出世AVG	使用HDD容量：500MB以上
ブランド：エルフ	DirectX：7.0以上
発売日：発売中（3月30日）	音源：PCM
価格：9,800円	原画：堀部 秀郎
音声：一部あり	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：なし	特典その他：CD-ROM2枚組
推奨CPU：Pentium300MHz以上	©elf 2001

前号に引き続き、2年目＋αの完全攻略だ！
鬼作を輝ける伊頭家の星、鬼作マスターへと導け!!

目指すは全ヒロイン8人堕とし！採点結果100点満点!!

エンディング時に鬼作がプレイの進行状況から、プレイヤーの腕を採点してくる。もちろん基準はどれだけのヒロインを陵辱できたかであり、8人のヒロインを陵辱し尽くしてこそ100点満点の評価が得られるのだ！

究極の鬼作マスターを狙うのならば、もちろん一度は100点を狙いたい所。しかしこれを狙うと、かなりのイベントやCGを取りこぼしてしまうのだ。

今回の攻略は、2年目に攻略できるヒロインのイベント完全攻略と、採点結果で100点満点を取ることの2点を目的としている。

1年目に攻略できるヒロインの情報は、先月号に掲載してある。もしお持ちでない場合は…わかるね！



◀全ヒロインの完全陵辱を狙うのならば、効率よくゲームを進めないと時間切れになってしまう。



◀採点結果100点の獲得。本作品の究極の目標だ。

2年目のイベントスケジュール

基本的に2年目でも、1年目と同様のイベントが同様のタイミングで発生する。

もちろん査定イベントなどのフラグ達成のために必要とされる能力値は、1年目よりずっと高い数値が必要だ。



◀夏祭りイベントの発生は、葵のステータス状態がカギとなる。

●2年目の主なイベントスケジュール

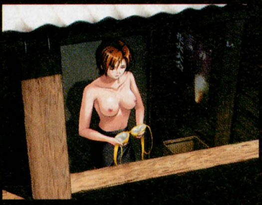
4月中	陣野入社
4月～《社内》	お見合いイベント
6月第4週	査定イベント
7～8月中《社内》	海水浴イベント
7～9月中《町中・徘徊》	ばばぁに追い込みイベント
8月中《社内・徘徊》	夏祭りイベント
9月第4週：	査定イベント
10月中《社内》	バーベキューイベント
12月第2週	ボーリングイベント（忘年会）
12月第4週	査定イベント。部長昇進

2年目の主なイベント攻略法！

海水浴イベント

1年目と同様に7～8月中に社内を徘徊、または事務処理することにより発生する。もちろん更衣室盗撮イベントも健在だ。

登場するヒロインは、翔子、綾乃、葵、円香。翔子と綾乃は確実に登場するが、葵と円香は進行状態により欠席となってしまう。



▲エンディングの回収も考えると、ここでは綾乃を盗撮しておくと効率がいいぞ。

●更衣室盗撮イベント

左端	翔子
左から二番目	綾乃
右から二番目	葵
（陵辱しているor夏祭りイベント未発生でハズレキャラに）	
右端	円香
（陵辱しているor夏祭りイベント未発生でハズレキャラに）	

ボーリング（忘年会）イベント

12月に発生するボーリングイベント。1年目は強制参加だが、2年目は参加を選択できる。登場するヒロインは円香、翔子、綾乃の3人。パートナーの選択はランダムだ。



▶1年目のボーリング大会で一通りのCGを回収してあるならば、参加する必要はないぞ

バーベキューイベント

こちらも発生は1年目と同時期の10月中で、《社内・徘徊》すると発生する。簡易便所盗撮イベントも1年目と同様だ。

登場するヒロインは円香、葵、綾乃、翔子の4人。陣野の盗撮CGも発生するので、気は進まないと思うが回収しておこう。



▲円香は陵辱している、していないでイベントとCGが変わる。ここまでに『追い込み』をかけておくと効率がいいだろう。

●簡易便所盗撮イベント

1回目	円香
（陵辱前・後でイベント変化）	
2回目	陣野
3回目	葵
4回目	綾乃
5回目	翔子
6回目	ハズレ

ばばぁに追い込みイベント

1年目に発生した『じじいに追い込み』のばばぁ版だ。

7～9月にかけて、《町中・徘徊》で発生。ばばぁを追い込むと収集力が30ポイント上昇するぞ。

2年目に攻略可能なヒロインたち

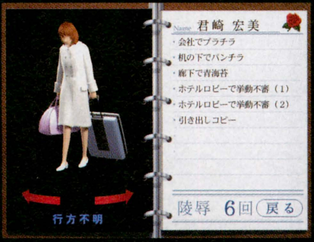
前号に引き続き、今回は2年目に攻略できるヒロインを、それぞれ集中攻略しよう。

『鬼作』のゲーム内期限は2年であり、一応、この年ですべてのヒロインが攻略できることになっている。なぜ“一応”なのかは、全ヒロイン完全陵辱後のお楽しみということで。

1年目のヒロインとして既に攻略した宏美と桃子だが、1年目に『壊し』状態にするか、あるいはまったくの手つかず状態にしておくと、共に2年目に入ると同時に、ゲームから姿を消してしまう。

『追い込み』以上、『壊し』未満の状態しておけば、そのまま2年目にも居残ってくれるが、関連イベントがまったくないので、あえて残す意味はない。さっさと1年目にカタを付けてしまおう。

先にも記したが、全ヒロイン陵辱を狙うと、幾つか取りこぼすイベントやCGが発生する。一度はヒロイン毎にじっくりと攻略しておこう。



▲陵辱終了後に失踪してしまう宏美と桃子。もうイベントは起こせない。


▲今回攻略するヒロインは5人。1年目のヒロインよりクセがあるぞ。

2年目のゲームオーバーは?

1年目同様、2年目にも営業ノルマが課せられており、これをクリアできないと即、ゲームオーバーとなる。が、もう能力値の伸ばし方はわかったと思うので、査定期日を知っておけばさほど問題ではないだろう。

注意すべきは円香と優里の扱いだ。12月までに、最低でも円香を『追い込み』状態か、優里を完全陵辱しておかないと、姫野部長の策略により鬼作は会社をクビにされ、そのままゲームオーバーをむかえてしまうぞ。

●2年目のゲームオーバーポイント

○営業査定ノルマ表
- ～6月 ……10件の契約（営業力600以上）
- ～9月 ……20件の契約（営業力800以上）
- ～12月 ……………………41件の契約（営業力999以上＆円香を『追い込み』以上or優里を完全陵辱）


▲綾乃も野放しにしておくと、警察に密告されてしまう。が、これはエンディングに関わってくるので、あえて手を出さないのも手だ。


◀12月までに円香を追い込むか、優里を壊しておかないと、鬼作の「部長」への道が閉ざされてしまう。

姫野優里



ポイントは万引き盗撮!

優里攻略の最大のポイントは6月以降《町中・徘徊》で発生する『万引き』イベント盗撮写真を入手することだ。後は海水浴やテニス、バーベキューといったイベントがらみの盗撮写真が1枚あれば、それだけで堕とせるぞ。

12月までに『万引き』の写真を撮れないと、優里は姫野部長と共に引っ越してしまう。攻略を狙っているのならば急ごう。


▶『万引き』イベントCGには、夏服、冬服とそれぞれ違うバージョンがあるぞ。


▶テニスイベントを発生させているのなら、『万引き』イベント発生後に追い込むことが可能だ!

●追い込み条件

1. 1年目7～8月、海水浴イベントで左端の更衣室を盗撮し、『海岸更衣室でブラ露出』を発生。
2. 1年目10月中《寮内・徘徊》でバーベキューイベント発生後、選択肢『このタイミングじゃペケだぜ』6回・『よ～し、このタイミングだぁ』にて、『簡易便所で放尿』を発生。
3. 1年目第1週でテニスの誘いを受け、『テニスウェアでパンチラ生理』を発生。
4. 2年目6月以降、《町中・徘徊》で『万引き』を発生。

1～3のうち1つ以上を発生させ、4を発生させること。

●2年目以降のCG発生イベント

『寮内で体育座りパンチラ』:4月以降《寮内・徘徊》
『万引き（冬）』:6月中《町中・徘徊》。『万引き（夏）』と同時発生はしない。
『万引き（夏）』:7月以降《町中・徘徊》。『万引き（冬）』と同時発生はしない。
●寮内で悪戯:4回陵辱後、《寮内・徘徊》。

末広円香



イベントが進めば、盗撮写真がなくとも…。

早ければ1年目中に脅迫条件の成立する円香だが、2年目に入らないと『追い込む』ことはできない。

それとは別に、『夏祭り』イベントで円香と行動を共にすると、それだけで『追い込み』条件が成立してしまうのだ。

また、円香を早い段階で『肉棒中毒』状態にしておくと、綾乃の攻略が楽になるぞ。



▲1年目の2月以降に発生する、円香の暴漢に襲われイベントは非常に重要。必ず押さえておこう。
◀正攻法で攻めるのなら、円香と姫野部長の逢い引き写真を押さえておきたい…。

●追い込み条件（1もしくは2で成立）

1
1. 1年目6月以降《寮内・徘徊》で『階段でパンチラ』を発生。
2. 1年目10月中《寮内・徘徊》でバーベキューイベント発生後、選択肢『このタイミングじゃペケだぜ』2回・『よ～し、このタイミングだぁ』で、『簡易便所前で姫野と意味深』を発生。
3. 1年目2月以降に《町中・徘徊》にて発生する“円香と暴漢イベントその（1）”を発生。選択肢『もちろん悲鳴が聞こえてきた場所を探すぜ』を選ぶ。
4. 2年目（4月）以降、『追い込み』をかける。

2
1. 1年目2月以降に《町中・徘徊》にて発生する“円香、暴漢に襲われる”イベントを発生。選択肢『もちろん悲鳴が聞こえてきた場所を探すぜ』を選ぶ。
2. 2年目7月以降に《社内》にて発生する『夏祭り』イベントに参加。円香に付き合い、“円香と暴漢イベントその2”を発生させる。
3. 2発生後に『追い込み』をかける。

●2年目以降のCG発生イベント

●“円香、暴漢に襲われる1”:1年目2月以降《町中・徘徊》。
『金魚すくいでパンチラ』他:2年目7～8月までに葵を登場させ、円香と葵を追い込んでいない状態ならば《社内・徘徊》にて『夏祭り』イベントを発生。これに付き合い、『目障りだからとっとと行きやがれ』を選択して円香と行動する。
●“紅葉の下でフェラ”:2年目10月中に《社内》でバーベキューイベントに参加。この時までに円香を『肉棒中毒』状態にしておき、最初の選択肢で『よ～し、このタイミングだぁ』。
●“姫野部長を挑発”:円香を4回陵辱した後、《社内》にて発生。
●“円香にコブラツイスト”:2年目10月以降、綾乃のAV出演話を入手した後（綾乃攻略参照）、円香が『肉棒中毒』状態ならば《社内・事務処理》にて発生。



柏木綾乃

追い込む手段は2通り!

綾乃の攻略手段も正攻法とイベントによるものの2通りがある。

正攻法で狙うのならば海水浴イベントとバーベキューイベントで、盗撮写真を押さえておかねばならない。イベントで狙うのならば、円香を『肉棒中毒』状態に持って行くことが最低条件だ。

全エンディングをコンプリートするには、両方の手段で綾乃を堕とす必要があるぞ。



◀イベントによる攻略を狙うならば、このAVパッケージの入手が『追い込み』の合図だ!



▲AVパッケージに頼らないで堕とすには、海水浴とバーベキューイベントでの盗撮写真が絶対に必要!!

●追い込み条件(1 イベント、もしくは 2 :正攻法で成立)

1	1	1年目8月以降の『駐車場でパンチラ』を発生。
	2	2年目4月以降《町中・徘徊》で『チンピラ土手触られ』を発生。タイミングは『このタイミングじゃペケだぜ』×2、『よ〜し、このタイミングだぁ』がベスト。
	3	2年目10月以降、《町中・徘徊》で綾乃のAV出演情報を入手。円香の陵辱状態によりイベントが変化。
	4	3発生後、円香を『肉棒中毒』状態にして《社内・徘徊》し、“AV未入手(円香にコブラツイスト)”イベントを発生。後日、円香がAVを入手したら『追い込み』可能。
2	1	2年目7〜8月に海水浴イベントを発生させ、左から2番目の更衣室を盗撮し、『海岸更衣室で生乳』を発生。
	2	2年目10月中にバーベキューイベントを発生させ、『簡易便所で脱糞』を発生。タイミングは『このタイミングじゃペケだぜ』3回・『よ〜し、このタイミングだぁ』。
	3	1、2、3発生後に『追い込み』可能。

●2年目以降のCG発生イベント

●『チンピラ土手触られ』:2年目4月以降《町中・徘徊》。『このタイミングじゃペケだぜ』、『よ〜し、このタイミングだぁ』を変えることによりCG変化。

『海岸更衣室で生乳』:2年目7〜8月に《社内》で海水浴イベントを発生後、左から2番目の更衣室を盗撮。

『簡易便所で脱糞』:2年目10月中に《社内》でバーベキューイベントを発生後、『選択肢このタイミングじゃペケだぜ』3回・『よ〜し、このタイミングだぁ』。

『AVパッケージ』:(追い込み条件4後、自動発生)

●追い込み条件

1 1年目12月第2週目《社内》でボーリング(忘年会)イベントに参加し『ボーリングでパンチラ』を発生。

2 1年目2月《社内》でパーティイベントに参加し、『パーティでパンチラ』を発生。

3 2年目7〜8月《社内》で海水浴イベントを発生させ、左端の衣室を盗撮。

4 2年目10月中にバーベキューイベントを発生させ、『簡易便所で放尿』を発生。タイミングは『このタイミングじゃペケだぜ』×4回・『よ〜し、このタイミングだぁ』。

<1、3、4の、いずれか1つを満たせればOK>

5 2年目10月以降《寮内・徘徊》で翔子と会い、『寮内で体育座りパンチラ』を発生。そのまま遊園地イベントへ。

6 5発生後、《寮内・徘徊》で『寮内で陣野とキス』を発生。

7 6発生後、翔子を『追い込む』(失敗する)。

8 4発生後、《寮内・徘徊》で翔子と陣野を目撃。そのまま『追い込み』へ

●2年目以降のCG発生イベント

『海岸更衣室で全裸』:2年目7〜8月に《社内》で海水浴イベントを発生後、左端の更衣室を盗撮。

『簡易便所で放尿』:2年目10月中に《社内》でバーベキューイベントを発生後、『選択肢このタイミングじゃペケだぜ』4回・『よ〜し、このタイミングだぁ』。

『遊園地で胸チラ』:(追い込み条件2成立後、自動発生)。

●“おやぢにチュ”:遊園地イベント中に発生するミニゲームクリア。

『寮内で陣野とキス』:(追い込み条件2成立後、自動発生)。



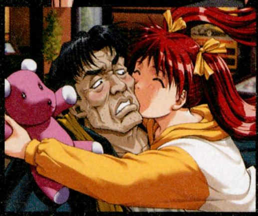
杉本翔子

『追い込み』では追い込めない!?

一番最後に『追い込み』条件の成立する翔子。途中手間取ると、陵辱しきれない恐れもあるので注意。

翔子の追い込み条件の大半はイベントで回収できるので、海水浴やバーベキューイベントで無理に追いかける必要はない。

全エンディングの回収を効率よくするため、翔子を追い込む直前のセーブデータは残しておこう。



◀遊園地イベントではミニゲームをクリアするとCGが発生する。コツは小さな円を描くようにマウスを動かすことだ。



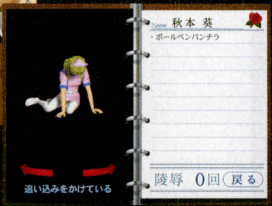
▲翔子と陣野のキスシーンを見かけたら、一度『追い込み』をかけてイベントを進めよう。



秋本葵

追い込むことは簡単だが…

2年目の4月以降に、会長が持ってくるお見合いイベント後から登場する葵。登場が遅い分、攻略も手間取るかと思いきや、実はお見合いを含め2回会っただけで、既に追い込みが可能なのだ。しかし追い込んでしまうと、後に控えるイベントの大半が未発生となってしまうぞ。



▶たった1枚の盗撮写真で、『追い込み』が可能なのだ!

●追い込み条件

1 2年目4月以降、《社内》でお見合いイベント発生。お見合いでの選択肢は以下の通り。

『どんな食べ物がお好きですかぁ?』

『どんなお仕事をされているのですかぁ?』

『誕生日はいつでございますかぁ?』

『どちらにお住まいですかぁ?』

『天使と悪魔とどちらがお好きですかぁ?』

2 2年目6月以降、《町中・営業》で葵と再会。『ボールペンパンチラ』発生。

●2年目以降のCG発生イベント

『ボールペンパンチラ』:2年目6月以降、《町中・営業》。

『病院前清掃でパンチラ』:2年目6月以降、《町中・徘徊》。

『金魚すくいで胸チラ』:2年目7〜8月までに葵を登場させ、円香と葵を追い込んでいない状態ならば《社内・徘徊》にて『夏祭り』イベントを発生。これに付き合い、『お前が末広先輩で俺ぁ葵なんだよ』を選択して葵と行動する。

『海岸更衣室で生乳』:2年目7〜8月に《社内》で海水浴イベントを発生後、左から3番目の更衣室を盗撮。追い込み以前状態でのみ。

『簡易便所で放尿』:2年目10月中に《社内》でバーベキューイベントを発生後、『選択肢このタイミングじゃペケだぜ』2回・『よ〜し、このタイミングだぁ』。追い込み以前状態でのみ。

●“ノーブラで呼び出し”:4回陵辱後、《町中・徘徊》。

三波撫子

1年目で陵辱が可能な撫子だが、実はCG発生イベントが2年目に食い込んでいるのだ。これは2年目の4月以降に追い込みとキャンセルを繰り返していれば、自然に発生するだろう。

ただし6月になると撫子はいなくなってしまうので、1年目に何度か追い込み、キャンセルを繰り返して準備をしておくこと。



▶何度も三波家に足を運んでいると、撫子が煮物を持ってきてくれる。3度目に持ってきた時がイベント発生開始となる。

表のエンディングは全部で5種類

ゲームオーバーを含めると、結構な数のエンディングを持つ本作品だが、ここでは2年目の3月終了時に発生するゲームの終わりをエンディングとして話を進める。

どんなエンディングがあり、それぞれどんな条件なのかは、右の表の通りだ。

一番厄介なのが、"綾乃を追い込んでおき、円香を追い込んでいない"状態でのエンディングだ。

綾乃の攻略のもっとも手っ取り早い方法は、円香を『肉棒中毒』にして協力させることだが、これでは条件が達せない。



◀真の鬼畜モンは常に孤独。だが新たな物語がこの後に…。

エンディング回収の都合、CG発生の都合を考えると、綾乃の攻略は円香に頼ったルート、頼らないルートと、最低でも2回プレイしないと、全エンディングはコンプリートできないのだ。

エンディングではないが、円香も条件未達成時に無理して追い込みをかけると、ゲームオーバーになるぞ。



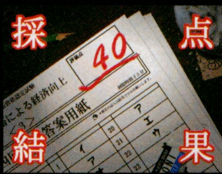
◀プレジデント鬼作?真相は自分の目で!

自己採点100点を極めた後に…

鬼作の鬼畜道は、8人の全ヒロインを陵辱する(完全でなくても可)ことにより、一応の結末を迎える。しかし、それだけでは鬼作は救われない…。そう、全ヒロインを陵辱することにより、鬼作の新たな物語がはじまるのだ!

『鬼作マスター』、または『鬼畜のサクセスストーリー』エンディングを迎えた後、あるメッセージが告げられ、即座にまたゲームが再開される。これはただの再スタートではなく、実は《裏モード》に入った新たなスタートなのだ。

ちゃんとセーブを行い、真の鬼作物語に挑もう。



◀100点満点が理想だが、40点でも裏モードに突入可。低得点を狙うのも難しいけど…。



▶裏モードでのセーブポイントは、このように赤く表示される。

エンディング一覧

鬼作マスター

8人のヒロイン全員を完全陵辱し、破壊することによって発生。

次回プレイ時以降、営業力と収集力をMAX状態でプレイできる。

鬼畜のサクセスストーリー

8人のヒロイン全員を追い込んでいるが、完全陵辱に至っていない。

円香、身代わりに

円香を完全陵辱し、綾乃を『追い込み』以上の状態で、他に追い込んでいないヒロインがいる。

鬼作、刺される

円香を『肉棒中毒』以外、綾乃を『追い込み』以上の状態で、他に追い込んでいないヒロインがいる。

綾乃の追い込み

綾乃を追い込んでいない。または誰も陵辱できていない。

自己採点100点用スケジュール例

1年目

月	行動	イベント:選択肢	週末の過ごし方
4月	寮内・徘徊	––	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	寮内・徘徊	宏美に会う	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	寮内・徘徊	円香に会う	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	寮内・徘徊	三波課長に会う	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
5月	町中・徘徊	––	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	町中・徘徊	桃子に会う	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	町中・徘徊	優里&賢治に会う:『もちろん行ってみるぞ』→『おやぢを脅して女の子に恩を売ってやる』	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	町中・徘徊	姫野部長&賢治に会う:『もちろん行ってみるぞ』	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
6月	寮内・徘徊	円香盗撮	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	寮内・徘徊	桃子盗撮	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	寮内・徘徊	撫子と会う&盗撮	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→伊頭家伝来五感鋭利向上の書
	寮内・徘徊	正社員採用	
7月	社内・徘徊	社員紹介	ネタを使って肉壺を追い込む→撫子を追い込む
	社内・徘徊	会長&綾乃に会う	約束の時間が来るまでフテ寝する
	社内・徘徊	桃子&蟹江に会う	ネタを使って肉壺を追い込む→撫子を追い込む
	社内・徘徊	姫野部長に会う:『それではお言葉に甘えまして……』	約束の時間が来るまでフテ寝する
	特殊	海水浴イベント:海岸更衣室盗撮(誰でも可)	
8月	寮内・徘徊	宏美盗撮	ネタを使って肉壺を追い込む→撫子を追い込む
	寮内・徘徊	撫子盗撮	ネタを使って肉壺を追い込む→撫子を追い込む→このまま撫子を追い込むぞ
	町中・徘徊	じじぃと会う:『じじぃに追い込みをかけてやるぜ』	肉壺を思う存分堪能する→撫子の肉壺を堪能する
	町中・徘徊	綾乃盗撮	肉壺を思う存分堪能する→撫子の肉壺を堪能する
9月	町中・徘徊	宏美盗撮	肉壺を思う存分堪能する→撫子の肉壺を堪能する
	町中・営業	顧客ノルマクリア	肉壺を思う存分堪能する→撫子の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	宏美盗撮	肉壺を思う存分堪能する→撫子の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	宏美盗撮	
10月	寮内・徘徊	宏美盗撮	肉壺を思う存分堪能する→撫子の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	姫野部長に会う:『それではお言葉に甘えまして……』	約束の時間が来るまでフテ寝する
	特殊	バーベキューイベント:『このタイミングじゃペケだぜ』×2→『よ~し、このタイミングだぁ』	
	町中・徘徊	ねーちゃんに会う:『もちろん悲鳴が聞こえてきた場所を探すぜ』→『ねーちゃんに追い込みをかけてやるぜ』	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→営業とは何か、基本、応用編
	町中・徘徊	賢治に会う	ネタを使って肉壺を追い込む→宏美を追い込む
11月	社内・事務処理	姫野部長に会う:『それではお言葉に甘えまして……』約束の時間が来るまでフテ寝する	
	特殊	テニスイベント:優里盗撮	
	社内・徘徊	––	肉壺を思う存分堪能する→宏美の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	桃子に会う:『もちろん一緒に行きますよぉ』:桃子盗撮	肉壺を思う存分堪能する→宏美の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	桃子盗撮	ネタを使って肉壺を追い込む→桃子を追い込む
12月	町中・営業	顧客ノルマクリア	肉壺を思う存分堪能する→宏美の肉壺を堪能する
	社内・徘徊	会長&綾乃に会う	約束の時間が来るまでフテ寝する
	特殊:ボーリング(忘年会)イベント		
	社内・徘徊	宏美イベント	肉壺を思う存分堪能する→宏美の肉壺を堪能する
	社内・徘徊	––	
1月	社内・事務処理	姫野部長に会う	肉壺を思う存分堪能する→宏美の肉壺を堪能する(背後位)
	町中・徘徊	金本イベント	肉壺を思う存分堪能する→宏美の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	円香盗撮	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	––	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
2月	社内・事務処理	会長&綾乃に会う	約束の時間が来るまでフテ寝する
	特殊	パーティイベント(ビンゴの景品を当てる)	
	社内・事務処理	––	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	町中・徘徊	優里盗撮	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	町中・徘徊	優里盗撮	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
3月	寮内・徘徊	円香イベント:『左端に干してあるバラエティに富んだ下着を全部』	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	円香に会う	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	町中・徘徊	蟹江に会う	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→鬼営業が語る五感、霊感商法の薦め
	町中・営業	顧客ノルマクリア	

2年目

月	行動	イベント:選択肢	週末の過ごし方
4月	社内・徘徊	姫野部長&陣野に会う	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→鬼営業が語る五感、霊感商法の薦め
	社内・徘徊	会長&綾乃に会う	約束の時間が来るまでフテ寝する
	特殊	お見合いイベント:『どんな食べ物がお好きですかぁ?』・『どんなお仕事をされているのですかぁ?』・『誕生日はいつでございますかぁ?』・『どちらにお住まいですかぁ?』・『天使と悪魔とどちらがお好きですかぁ?』	
	町中・徘徊	綾乃イベント:『このタイミングじゃペケだぜ』×2、『よ~し、このタイミングだぁ』	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→鬼営業が語る五感、霊感商法の薦め
	町中・徘徊	会長&綾乃に会う	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→鬼営業が語る五感、霊感商法の薦め
5月	町中・徘徊	円香イベント:『もちろん悲鳴が聞こえてきた場所を探すぜ』	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→鬼営業が語る五感、霊感商法の薦め
	町中・徘徊	円香盗撮	ネタを使って肉壺を追い込む→円香を追い込む
	寮内・徘徊	陣野に会う	肉壺を思う存分堪能する→円香の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	優里盗撮	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
6月	町中・営業	顧客ノルマクリア	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	町中・営業	葵盗撮	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	町中・徘徊	優里盗撮	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	綾乃に会う	
7月	町内・徘徊	葵盗撮	肉壺を思う存分堪能する→桃子の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	手紙(陣野)イベント	ネタを使って肉壺を追い込む→優里を追い込む
	社内・事務処理	姫野部長に会う	肉壺を思う存分堪能する→優里の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	手紙(陣野)イベント	肉壺を思う存分堪能する→優里の肉壺を堪能する
8月	社内・事務処理	姫野部長に会う:『それではお言葉に甘えまして……』約束の時間が来るまでフテ寝する	
	特殊	海水浴イベント:海岸更衣室盗撮:『左端の更衣室を盗撮するぜ』	
	社内・事務処理	手紙(陣野)イベント	肉壺を思う存分堪能する→優里の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	姫野部長に会う	肉壺を思う存分堪能する→優里の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	陣野に会う(翔子イベント)	肉壺を思う存分堪能する→優里の肉壺を堪能する
9月	寮内・徘徊	優里イベント	肉壺を思う存分堪能する→優里の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	翔子盗撮	ネタを使って肉壺を追い込む→葵を追い込む
	町中・徘徊	姫野部長に会う	肉壺を思う存分堪能する→葵の肉壺を堪能する
	町中・営業	顧客ノルマクリア	
10月	社内・徘徊	姫野部長に会う:『それではお言葉に甘えまして……』	約束の時間が来るまでフテ寝する
	特殊	バーベキューイベント(誰でも可)	
	社内・徘徊	陣野に会う:『仕方ねぇからつき合ってやるよ』約束の時間が来るまでフテ寝する	
	特殊	遊園地イベント	
	町中・徘徊	賢治に会う:『もちろん行ってみるぞ』	肉壺を思う存分堪能する→葵の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	翔子盗撮	肉壺を思う存分堪能する→葵の肉壺を堪能する
11月	町中・徘徊	葵イベント	肉壺を思う存分堪能する→葵の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	円香に会う(綾乃イベント)	肉壺を思う存分堪能する→葵の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	––(円香イベント)	己を磨く為に秘伝書を読み耽る→鬼営業が語る五感、霊感商法の薦め
	社内・事務処理	––	ネタを使って肉壺を追い込む→綾乃を追い込む
12月	社内・事務処理	––	肉壺を思う存分堪能する→綾乃の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	会長&綾乃に会う:『今回は参加を辞退させて頂きますです』	肉壺を思う存分堪能する→綾乃の肉壺を堪能する
	社内・事務処理	––	肉壺を思う存分堪能する→綾乃の肉壺を堪能する
	町中・営業	顧客ノルマクリア	
1月	寮内・徘徊	陣野に会う	肉壺を思う存分堪能する→綾乃の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	円香に会う	肉壺を思う存分堪能する→綾乃の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	––	ネタを使って肉壺を追い込む→翔子を追い込む
	寮内・徘徊	––(陣野に会う)	肉壺を思う存分堪能する→綾乃の肉壺を堪能する
2月	寮内・徘徊	翔子&陣野に会う:『このまま翔子を追い込むぜ』	肉壺を思う存分堪能する→翔子の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	––	肉壺を思う存分堪能する→翔子の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	––	肉壺を思う存分堪能する→翔子の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	––	肉壺を思う存分堪能する→翔子の肉壺を堪能する
3月	寮内・徘徊	翔子イベント	肉壺を思う存分堪能する→翔子の肉壺を堪能する
	寮内・徘徊	––	肉壺を思う存分堪能する→翔子の肉壺を堪能する



Aあにめショップへいこう!

OS：Win95/982000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：スクアドラ ディ
発売日：発売中（4月20日）
価格：8,800円
音声：女性のみ一部有り
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：450MB以上
DirectX：なし
音源：CD-DA、PCM
原画：あるなーじゅ
シナリオ：非公開
特典その他：初回スクールカレンダー封入

アニメショップを題材に、
それに関わる人たちのハートフルなアドベンチャーゲーム
…と思いきや、けっこう内容はハード。
ごく一部を除いてそこそこ低い難易度なので、
じっくりとストーリーを堪能できるようになっている。
攻略は出現場所のチャートが中心だ。

メインキャラ5人アーンド隠しキャラ3人とラブラブ(?)になるために!!

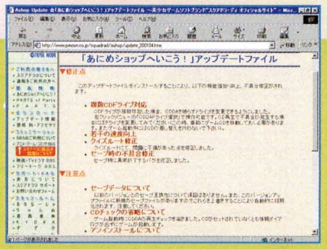
午前と午後の仕事によって、会える女の子が変わるのが基本システム。17日が終了した時点で愛情度（隠しデータ）が一定以上&一番高いキャラのルートに進んでいく。とはいえ同時攻略はしにくいので、1プレイ1キャラクリアを確実にこなしていくようにしよう。なお、チャート中にない選択はどれを選んでも可。



▲基本はどの仕事をするか。重要イベントがあるときは、選択画面にキャラの絵が立つ。

アップデート

スクアドラ ディのHPにて、本作のアップデートファイルが公開されている。アップしなくてもそれほど問題はないが、気になる人はダウンロードしにいこう。



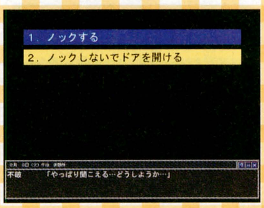
URL■http://www.pmoon.co.jp/squadrad/

橘 美子



バイトの後輩

ポイントは6日と8日。6日のお祭りは後のイベントフラグに。8日の選択はノックしないと凌辱ルート（CG あり）→ゲームオーバーになる。



▲ノックしないで入ると、美子の意外な一面が…。

日にち		内容
8月 1日	午後	在庫補充
8月 2日	午前	外掃除
	午後	雑用
8月 3日	午前	店内掃除
	午後	雑用
8月 4日	午前	雑用
	午後	雑用（ポスター巻き）
8月 5日	午前	雑用
	午後	雑用（選：ある）
8月 6日	全日	選：祭りへ
8月 7日	午前	雑用
	午後	雑用
8月 8日	午前	在庫補充
	午後	雑用（選：ノックする）
8月 9日	午前	雑用
	午後	在庫補充

日にち		内容
8月10日	午前	外掃除
	午後	在庫補充
8月11日	午前	レジ
	午後	雑用（ポスター巻き）
8月12日	午前	レジ
	午後	なし
8月13日	全日	なし
8月14日	午前	雑用
	午後	レジ
8月15日	午前	雑用
	午後	在庫補充
8月16日	午前	雑用
	午後	在庫補充
8月17日	午前	雑用
	午後	レジ

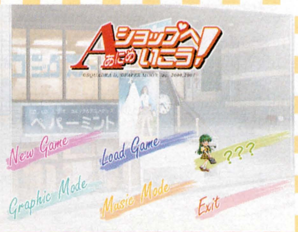
ミニゲーム


◀自分が機械になれるかが鍵。

クリアしなくても美子の攻略に支障はないが、ごほうびがあるポスター巻きのミニゲーム。注意点はボタンを離したときに判定されること。スペースキーを使えばマウスさばきの邪魔にならない。

クリア後

美子をクリアすると、メニュー右上に「???」が出現する。これは美子の裏ストーリーとも言うべきもので、選択肢が一切ないのが特徴。このストーリーを見ていけば、美子をクリアしたときのやるせなさも解消するはず。ちなみにかなり長い。



▲クリア後、メニューに「???」が出現。



神代姫

お堅い副店長

ポイントになるのは12日の選択肢。朋美や千草もそうだが、ここまでに何度も会っていないと誘うための選択肢が発生しない。チャートを参考に、会えるときには確実に会っていくようにすること。



▲愛情度が高いと15日以降はこの髪型のままに。そうでないと翌日から元どおり。

日にち		内容
8月 1日	午後	雑用
8月 2日	午前	雑用
	午後	レジ
8月 3日	午前	レジ
	午後	レジ
8月 4日	午前	在庫補充
	午後	レジ
8月 5日	午前	在庫補充
	午後	レジ
8月 6日	全日	なし
8月 7日	午前	レジ
	午後	在庫補充
8月 8日	午前	店内掃除
	午後	レジ
8月 9日	午前	レジ
	午後	レジ
8月10日	午前	店内掃除
	午後	レジ
8月11日	午前	在庫補充
	午後	店内掃除

日にち		内容
8月12日	午前	在庫補充
	午後	レジ
		(選:神代を誘う)
8月13日	全日	なし
8月14日	午前	在庫補充
	午後	在庫補充
8月15日	午前	在庫補充
	午後	レジ
8月16日	午前	在庫補充
	午後	雑用
8月17日	午前	在庫補充
	午後	在庫補充



高杉朋美

自殺未遂詐欺師女

会話するのは6日以降だが、それまでにもイベントは発生するのが注意点。あとは姫と同じように会えるチャンスを逃がさないようにすればいい。なお、27日以降の選択はどれを選んでも問題はない。

▼5日の選択はどれを選んでも結局はお祭りへ行くことに。そこで…。





日にち		内容
8月 1日	午後	外掃除
8月 2日	午前	なし
	午後	なし
8月 3日	午前	なし
	午後	外掃除
8月 4日	午前	なし
	午後	外掃除
8月 5日	午前	なし
	午後	外掃除
8月 6日	全日	
8月 7日	午前	外掃除
	午後	なし
8月 8日	午前	雑用(外掃除)
	午後	店内掃除
8月 9日	午前	在庫補充
	午後	外掃除
8月10日	午前	雑用
	午後	雑用
8月11日	午前	雑用
	午後	外掃除

日にち		内容
8月12日	午前	外掃除
	午後	外掃除
8月13日	全日	選:朋美を誘う
8月14日	午前	選:素直に
	午後	外掃除
8月15日	午前	外掃除
	午後	店内掃除
8月16日	午前	外掃除
	午後	なし
8月17日	午前	なし
	午後	雑用
8月27日	全日	選:良く似合って



叶野波

コスプレイヤー

出会える回数が少ないので確実に会っていくこと。また、それを利用して隠しキャラと同時攻略をねらいやすい。特にドールと同時なら16日にセーブすればどちらにも簡単に行ける。



▲12日のイベントは見なくても攻略可能だが、どうせなら見ておきたい(妄想だけど)。



日にち		内容
8月 1日	午後	店内掃除
8月 2日	午前	なし
	午後	店内掃除
8月 3日	午前	なし
	午後	店内掃除
8月 4日	午前	なし
	午後	店内掃除
8月 5日	午前	なし
	午後	店内掃除
8月 6日	全日	コミックビレッジへ
8月 7日	午前	なし
	午後	店内掃除



日にち		内容
8月 8日	午前	なし
	午後	なし
8月 9日	午前	なし
	午後	店内掃除
8月10日	午前	なし
	午後	なし
8月11日	午前	なし
	午後	レジ
8月12日	午前	なし
	午後	なし
		(選:自分で→どこか)
8月13日	全日	選:叶野波、問答無用
8月14日	午前	なし
	午後	なし
8月15日	午前	なし
	午後	なし
8月16日	午前	なし
	午後	レジ
8月17日	午前	なし
	午後	なし

桜井千草

自己満足的同人作家



語尾にクセのある千草は5日の選択がポイント。ここで「ない」と答えてから特定の場所で会うと超カルトなクイズゲームが発生する。すべて正解だとボーナスイベントがあるので、一度は見ておこう。



◀全問正解するとご褒美が…。

日にち		内容
8月 1日	午後	レジ
8月 2日	午前	在庫補充
	午後	在庫補充
8月 3日	午前	在庫補充
	午後	在庫補充
8月 4日	午前	レジ
	午後	在庫補充
8月 5日	午前	レジ
	午後	在庫補充（選：ない）
8月 6日	全日	なし
8月 7日	午前	在庫補充（クイズ）
	午後	レジ
8月 8日	午前	レジ（クイズ）
	午後	在庫補充（クイズ）
8月 9日	午前	外掃除
	午後	雑用
8月10日	午前	在庫補充
	午後	店内掃除
8月11日	午前	外掃除
	午後	在庫補充
8月12日	午前	雑用
	午後	在庫補充（クイズ）（選：桜井千草、桜井と）
8月13日	全日	なし
8月14日	午前	外掃除
	午後	外掃除
8月15日	午前	外掃除
	午後	雑用
8月16日	午前	なし
	午後	なし
8月17日	午前	外掃除
	午後	外掃除

クイズモードの解答

	8月7日午前 在庫補充	8月8日午前 レジ	8月8日午後 在庫補充	8月12日午後 在庫補充
1問目	1	4	2	1
2問目	3	3	3	2
3問目	2	1	4	4
4問目	4	4	2	3
5問目	3	2	4	4
6問目	2	1	3	2
7問目	1	4	4	1
8問目	2	1	1	3
9問目	1	2	3	1
10問目	4	3	1	3
11問目	2	4	2	2
12問目	1	1	4	3
13問目	4	4	4	1
14問目	1	2	1	3
15問目	3	2	3	1
16問目	2	1	4	3
17問目	1	3	1	3
18問目	3	4	2	2
19問目	2	1	1	1
20問目	3	1	3	2
21問目	1	4	3	1
22問目	4	3	1	1
23問目	2	4	1	2
24問目	3	4	1	3
25問目	1	1	3	2
26問目	–	–	–	4
27問目	–	–	–	1

隠しキャラクター

隠しキャラの特徴は愛情度が存在しないこと。そのため、クリアするにはイベントを1つも落とさないことが重要になる。また、通常キャラと同時にルートに進む条件を満たしている場合は、隠しキャラのルートが優先される。この2点をうまく使えば通常キャラと同時攻略が可能だ。



紅林まきし



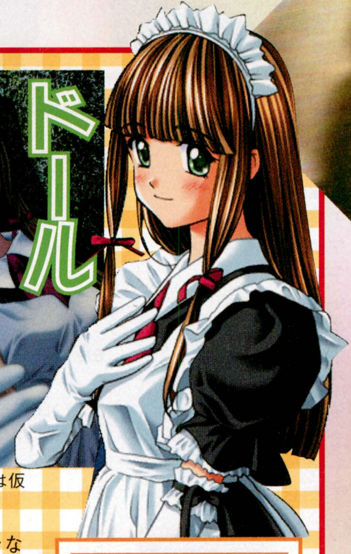
イベントの発生が14日からなので、ここでセーブしておけば誰のルートからも簡単に行くことができる。また、18日の選択で「女の子と～」を選ぶとCGつきバッドエンド（？）へ。

日にち		内容
8月14日	午前	レジ
8月15日	午前	レジ
8月16日	午前	レジ
8月17日	午前	レジ
8月18日	全日	選：あくまで裏方に

ドール



▲ちなみにドール（みるく）は仮名で自由に変更可能。



出会える回数が少ないので確実に会っていくこと。また、それを利用して隠しキャラと同時攻略をねらいやすい。特にドールと同時なら16日にセーブすればどちらにも簡単に行ける。

日にち		内容
8月 2日	午前	店内掃除
8月 4日	午前	店内掃除
8月 7日	午前	店内掃除
8月 9日	午前	店内掃除
8月11日	午前	店内掃除
8月16日	午前	店内掃除

吉野尊美



ドールと同じく、イベント発生時期が分散しているのが注意点。幸いすべて同じ仕事なので、ねらうときはあれこれ考えず、店外掃除をずっと選び続けていくようにしよう。

日にち		内容
8月 3日	午前	外掃除
8月 7日	午後	外掃除
8月10日	午後	外掃除
8月11日	午前	外掃除
8月17日	午後	外掃除（選：PARTS）



KA-SU-MI

かつて住んでいた町に、3年ぶりに戻って来た主人公。最近、その藤見町では夜に現れる「怪盗」が噂になっていた…。
主人公の通う藤見学園を中心に、5人のヒロインたちとの恋愛ドラマを作っていこう。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:恋愛SLG＋AVG
ブランド:スクランブルハウス
発売日:発売中(4月27日)
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:300MB以上
DirectX:8.0以上
音源:PCM
原画:南 誠
シナリオ:東 八千代、垣ノ木 啄茂
特典その他:通販特製テレフォンカード付き

5人のヒロイン全CGコンプリート!



▲出会う回数が多くなると、会話の内容も変わってくる。

ゲームは放課後の場所移動と、女の子たちとの会話で進めていく。攻略できるヒロインは、主人公が居候している松葉家の姉妹、柚とぼたん、学級委員長のかすみ、剣術道場の娘つつじ、パン屋でバイトする千鳥の5人。女の子たちと会話する回数などで好感度が上がっていき、個別のイベントが発生するので、1度のプレイで1人のキャラクターしか攻略することができない。

攻略する女の子のいる場所へGO!

まずは攻略したい女の子のいる場所へ移動すること。放課後までの会話から、どこにいるかわかる場合もある。柚などは、仲良くなると待ち合わせする場所を指定してくる。あまり相手にしないと、登場しなくなる女の子もいるので注意。



会話をつなげるための3大ポイント!

女の子とより多く会話をすることが、好感度アップのポイント。嫌われずに、うまく話題をつなげていくための3つのポイントを紹介しよう。話題の右側にピンクの矢印がついているものは、話題が派生していくものだ。「Topic＋1」のものは、早いうちに選んでおいたほうが攻略しやすい。攻略スケジュールでは、次の3つのポイントに関連するものだけを表記してある。

1 興味ある話題でTopic＋1!

次ページからのキャラクター別の攻略スケジュールで、★が付いているものは「Topic＋1」で、会話する回数が1回増える。→は話題が派生するもの。これらは女の子が興味ある話題だと思っていいだろう。



◀通常は3回しか会話できないが、「Topic＋1」で会話を1回増やせる。

2 期日限定の話題をチェック!

会話できる期限が何日までと決められているものや、一定の期間にしか出現しない話題などがある。会話を選択する前に、その日のすべての話題をひと通りチェックしておこう。



◀柚の「節分の日」などは、2月3日だけしか出てこない話題だ。

3 イベント後、新しい話題発生!

会話などによって仲良くなるとイベントが発生するが、イベント発生後にはそのイベントに関する新しい話題が追加される。これによって、女の子についてより深く知ることができる。



◀イベントに登場した人物についても話題が追加される。

ぼたんだけ会話選択なし!

ぼたんだけはほかの4人と違って、会話を選択する必要がない。ぼたんがいる場所へ移動するだけでイベントが進んでいく。朝、出かける前に会話した内容のイベントが放課後に起こる。1月26日、柚に告白するとぼたんを攻略できなくなるので注意。


▲ずっとぼたんを追いかけて、イベントを進めればHイベント発生。



松葉ぼたん

CHECK POINT
2月13、14日にお見舞いすること!

1月31日朝、「起きてトイレに行く」を選ぶとCGを1枚回収できる。2月13、14日に、あることで自宅で寝こんでいるぼたんを、2日続けてお見舞いすることも忘れずに。

攻略スケジュール

日程	場所
1月18日	自宅
1月19日	学園
1月20日	駅前
1月22日	自宅
1月23日	商店街
1月24日	駅前
1月25日	自宅
1月26日	駅前
1月27日	自宅
1月29日	商店街
2月1日	自宅
2月2日	商店街
2月3日	自宅
2月6日	商店街
2月7日	商店街
2月8日	商店街
2月13日	自宅
2月14日	自宅
2月15日	自宅

白波かすみ



学園に行くと、必ず声をかけてくれるかすみ。会話選択ができるのは1月22日から。親密度が高くなると、2月9日に暴走車のイベントを見ることができる。これでクリアは目前。



▼秘密の多いかすみ。謎が解けた後、秘密の場所でかすみとH。

CHECK POINT

1月29日の選択で、かすみと一緒に勉強！



▲かすみの家で、2人で勉強するCGを回収できる。

1月29日に、実力テストに備えて一緒に勉強をしようと誘われる。かすみの家に行けるので、必ずOKしておこう。1月31日以降に出る「実力テストの出来」から5つの項目に派生する。

攻略スケジュール

日程	場所	会話他
1月19日	駅前	
1月22日	学園	藤見学園のこと→クラスに馴染んだ★、藤見町のこと★、髪型のこと★、かすみの趣味→本の話★→古典の話★、親切なかすみ（1月19日のイベント発生後）
1月23日	学園	かすみの家族→ぼたんのこと★、どんな料理？→、付き合ってる人→
1月24日	河原	学校は好き？→、委員長になった訳→、
1月25日	学園	「じゃあ、俺が代わりに行こうか？」
1月27日	駅前	
1月29日		「ぜひお願いします！」
1月30日	駅前	委員会のこと★（1月25日の選択で発生）、デートに誘う（2月4日にデート発生）
1月31日	河原	実力テストの出来（1月31日以降）→勉強得意？★
2月1日	河原	
2月2日	河原	「じゃあ、そうしようかな」
2月3日	学園	
2月4日		「廃ビルへ」
2月5日	河原	デートの感想（2月4日のかすみとのデート発生後）
2月6日	商店街	
2月8日	河原	
2月9日	学園	
2月13日	駅前	
2月14日	駅前	

松葉 柚



学園では、かすみにジェラシーを感じる柚。かすみと同じように、1月22日から会話選択ができる。1月26日の告白イベントでOKし、1月28日の柚の買い物に付き合うこと。



▼柚から告白される1月26日には、部屋でのHイベントがある。

CHECK POINT

2月2日、柚の入浴シーンを見逃すな！



▲お風呂で柚とばったり。忘れずにCGを回収しておこう。

2月2日、風呂に入りに行くと、柚と風呂場で出会う。このイベントを見ると、会話選択から「柚のスタイル」が消え、「ぼたんのこと」の会話が発生する。

攻略スケジュール

日程	場所	会話他
1月18日	駅前	
1月19日	自宅	
1月20日	学園	
1月22日	駅前	友達との話題★→映画のこと→柚の好きなジャンル★→、好きな人★→、柚の髪型★→、藤見学園のこと→、隣町のこと（1月22～27日まで）
1月23日	駅前	前の学校の友達→新しいクラス★→かすみのこと→。ふりまのこと（2月3日まで）
1月24日	公園	
1月25日	学園	
1月26日	学園	「俺も…好きだと思う」
1月27日	公園	
1月28日		「付き合ってやる」
1月29日	駅前	
1月30日	自宅	
1月31日	駅前	お出かけの感想（1月28日の3人デート発生後）
2月1日	学園	
2月2日	駅前	料理の話★→（2月1日のお弁当イベント発生後）、実力テストの結果→（2月1日以降発生）、進路の話★→どんな大学へ★→、かすみのノート（1月29日の勉強イベント発生後）、蒔のこと（2月1日、蒔のイベント発生後）。「じゃあ、そうしようかな」
2月3日	公園	節分の日（2月3日限定）、ぼたんのこと→（2月2日の入浴イベント発生後）
2月5日	駅前	手島くん（この日の昼休みのイベント発生後）、3連休のこと（1月30日の勉強イベント発生後2月5～9日まで）
2月6日	学園	
2月7日	駅前	街で見かけた男の話（2月6日の街でのイベント発生後）
2月8日	駅前	
2月9日	学園	
2月14日	商店街	

秋山つつじ



出会うたびに襲撃を仕掛けるつつじ。1月25日までにつつじに会わないと、それ以降現れなくなるので注意しよう。29日のイベントも必須。会話選択ができるのは1月31日から。

▼学園での襲撃中には、こんなハプニングも。



CHECK POINT

柚から「ふりまのこと」を聞くと2月4日にデート!

つつじとデートするには、フリーマーケット(フリマ)について知っておかなければならない。2月2日にはつつじのいる学園ではなく、駅前にいる柚に会い、「友達のこと」→「ふりまのこと」について会話をしておこう。すると「日曜日の過ごしかた」が追加される。

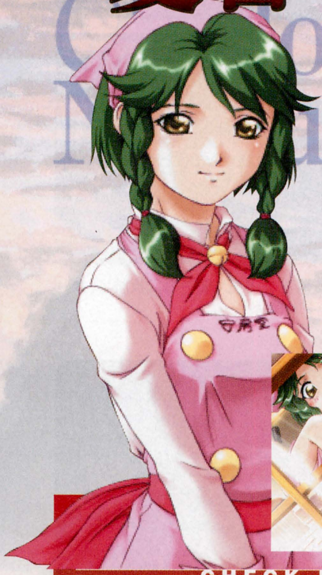


▲このデートをすると、後日「日曜日のこと」の話題が発生する。

攻略スケジュール

日程	場所	会話他
1月18日	学園	
1月20日	河原	
1月22日	学園	
1月23日	公園	
1月24日	学園	
1月25日	駅前	
1月26日	学園	
1月27日	学園	
1月29日	駅前	
1月30日	学園	
1月31日	学園	道場のこと★→つつじの稽古★→、町のこと★→、ヘッドバットのこと(1月22日の襲撃イベント発生後)、虫が苦手なこと(1月25日の襲撃イベント発生後)、つつじの胸(1月27日の襲撃イベント発生後)
2月1日	学園	
2月2日	学園	マンガのこと(当日限定、下校デート発生)。※2月4日のデートをするには、学園に行かず、駅前で柚と会話。友達との話題→ふりまのこと、の会話をこなしておくこと。ただし、この日の下校デートはなくなる。
2月3日	駅前	日曜日の過ごし方(2月4日にデート発生)、莳のこと(2月1日、莳のイベント発生後)、食べ物の好み(当日限定、下校デート発生)
2月5日	学園	
2月6日	駅前	平蔵は元気?(1月29日のイベント発生後。この話題選択でCG回収)、日曜日のこと(2月4日のデート発生後)、コンピュータゲーム(当日限定、下校デート発生。下校デートは、この話題選択でのみCG回収)
2月7日	河原	つつじのクラス→自分のクラス→かすみのこと(1月19日以降発生)
2月8日	学園	実力テストの出来→(2月2日以降発生)
2月13日	学園	
2月14日	学園	

夏目千鳥



千鳥はパン屋でバイトをしているので、場所移動はほとんど商店街。1月24日から会話選択ができるようになる。20まで毎日パン屋に通っていると、21日と23日にイベント発生。

▼1月22日、パン屋でバイトする千鳥のCGを回収できる。



CHECK POINT

「3連休の過ごしかた」で2月7日、デートに誘える!



▲昼食は一緒にできるが、デートにはなかなか誘えない千鳥。

「バイトがない日」の後、「日曜日にデート」を選んでもすぐにはデートができない。連休前に「3連休の過ごし方」を選んでおくと、2月7日に「デートに誘う」が発生し、2月12日にデートができる。

攻略スケジュール

日程	場所	会話他
1月18日	商店街	
1月19日	商店街	
1月20日	商店街	
1月21日	商店街	
1月22日	商店街	
1月24日	商店街	得意科目のこと★→好きな音楽★→千鳥の趣味★、パン屋のバイト★→バイトがない日→日曜日にデート(2月3日まで)、彼氏はいるのか?★→初恋は★→好きなタイプは★、学園の話★→、好きな食べ物★→
1月25日	商店街	
1月26日	商店街	実力テストのこと(1月29日に勉強イベント発生)
1月27日	商店街	
1月29日	商店街	
1月30日	商店街	
1月31日	商店街	
2月1日	商店街	
2月2日	商店街	3連休の過ごしかた(これを選んでおくと、2月7日にデートの選択が発生)、実力テストの結果(1月29日の勉強イベント発生後、2月1日以降)
2月3日	商店街	アパートのこと→(1月29日の勉強イベント発生後、2月1日以降発生)、大家さんのこと(2月1日の差し入れイベント発生後)
2月5日	商店街	
2月6日	商店街	高杉先生のこと(2月5日の先生とのイベント発生後、2月9日まで)
2月7日	学園	デートに誘う(2月12日にデート発生)、差し入れのこと(1月31日、2月2日以降の差し入れイベント発生後)
2月8日	商店街	
2月9日	学園	
2月13日	商店街	デートの感想(2月12日のデート発生後)
2月14日	学園	



爆悦！恥妾遊戯 格闘姉妹悶々編

ばくえつ！ちもうゆうぎ

5日後に控える試合のために、ある姉妹に特訓を課す熱血武道家の物語…！
といいたいところだが、特訓の内容は姉妹にエッチな行為に対する耐久力をつける、
という、なんとも羨ましいお話。そんなアドベンチャーを攻略だ。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：MEGAMI
発売日：発売中（4月13日）
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：100MB以上
DirectX：なし
音源：PCM、MIDI
原画：宇宙帝王
シナリオ：非公開
特典その他：
初回オリジナルジャケットケース付き

厳しい修行に耐える、乙女2人の運命は…!?

親父とともに厳しい修行(?)の毎日を送っている主人公。2人は「好淫縛操拳」という怪しげな技の使い手だ。ある街にやってきたとき、親父に自分で寝床を探せ！ と突き放されてしまう。

3日間も食事していないこともあり、手っ取り早く道場破りをすることを思いついた主人公は、早速道場へ行ってみる。するとそこには、2人の姉妹がいたのだった。試合する前にあまりの空腹に倒れてしまうが、ひょんなことからこの2人に特訓をすることになる…。

その特訓こそ、プレイヤーが期待する内容のものなのだ。どんな性技にも耐えられる姉妹を目指すために(?)攻略開始だ！

▼空腹で倒れそうな主人公は親父に叱咤され…。





▲2人の姉妹がいる道場に挑戦する。

好感度と選択肢の選びかたで13種類のエンディングへ～

基本的にアドベンチャー形式で進行するこのゲームには、13種類のエンディングが用意されている。姉妹にはそれぞれ主人公への好感度が設定されていて、選択肢の選びかたによって、画面上には表示されない好感度数値が上がっていく。この数値と最後のバトルによって、見られるエンディングが決定される。

さらに姉妹のライバル娘や、親父が絡んだエンディング、というのも用意されている。これらへは、選択肢の選びかたによって、各ルートに入ることができるのだ。

そして、すべてのエンディングを見るためには、一度だけのプレイではなく、2周、3周とプレイすることが必要となる。



◀ゲーム冒頭でいきなり選択肢が出現する。

2周目以降では追加イベントがある

このゲームでは、1周クリアした後の2周目以降でしか見られないイベントがある。それらは姉妹のイベントの中にもあるが、いちばん大きいのは、ライバル娘・エリカへのエンディングルートに入れるというイベントだ。

1周目のプレイでは見たことのない選択肢が出現したら、その選択を選んでいく、というのが2周目以降のプレイのしかただ。すべてのイベントを制覇しよう。



▲ある場所で出現するこの選択肢は、エリカルートと関係が…。

好感度



▲選択肢でどちらかを選ぶと、好感度の数値があがり…。



▲好感度の上がった女の子とのイベントが始まる。

選択肢



▲さらに移動場所を選択する場合には…。



▲好感度が上がる場合と、エンディングルートが確定する場合がある。

最後のバトルとは？

物語の終盤には、ライバル娘とのバトルが待っている。試合は3回戦。出現する攻撃場所の中で、当たりはひとつのみ。その場所を見つけ出し、選択していかなければならない。

この試合の勝敗と好感度によって、見られるエンディングが変わってくる場合もあるので、試合直前には必ずセーブしておくことをお勧めする。



▲複数ある選択肢で、攻撃が当たるのはひとつだけ。



▲1回でも攻撃が当たれば、次の試合へ進むことができる。

好みのエンディングを見るために…

好感度の数値を覚えておく

前ページでも書いたが、このゲームの好感度数値は画面で確認することはできない。だが、エンディングを見る条件としてこの数値は大きく関わってくるので、今どれくらいの数値になっているか、ということを把握しながらプレイするといいだろう。

各エンディングで必要な数値はP136を参照してほしい。



▲好感度数値に影響する選択肢は毎日のように出現するものもある。

朝、誰が起こしにくるかをチェック

朝になると主人公を起こしに来る女の子。実は好感度数値が関係しているのだ。2日目の朝を迎えた時点で、好感度数値が4以上ある女の子が起こしに来てくれることになっている。以降、その女の子が毎朝起こしに来ることとなる。ちなみに、エリカの場合は、エリカルートに入っていないと起こしに来てくれないのだ。



▲2日目の朝、誰が起こしに来るかで、好感度数値が推測できる。

目標の女の子一途なプレイを！

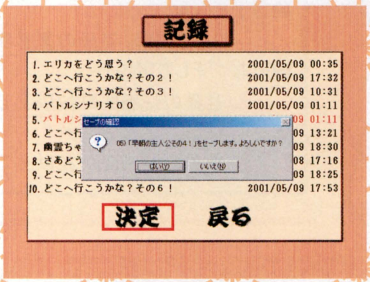


▲とにかく目標の女の子の好感度が上がるようにプレイしよう。

次ページを見てもらえばわかるが、エンディング条件として設定されている好感度数値は、中途半端な数値が多い。プレイするときには、あっちこっちと浮気をせずに、きっちり目標の女の子に定めをつけてプレイしたほうが確実だといえる。

どちらにせよ、好感度数値は把握しておくことが大切だ。

マメなセーブがモノをいう



▲セーブは全部で10ヶ所にすることができる。

選択肢を選ぶ直前でセーブできるこのゲームのシステムを利用して、マメにセーブしておくことをお勧めしたい。前ページで書いたバトル直前や、エリカルート、親父ルートに入る直前でセーブしておけば、その時点からの再プレイでエンディングが見られることもある。マメなセーブでラクラクプレイといこう。

選択肢一覧完全チャート

ここでは、好感度や各ルートに関係する選択肢一覧を掲載する。　また、ゲーム中に、掲載されていない選択肢があった場合は、その選択肢は何を選んでも好感度等に影響はないと言うことだ。

この一覧を参考にしてすべてのエンディングを見て欲しい。

1日目

朝
姉と勝負をする→宮美＋1
妹と勝負をする→杏子＋1

昼
お礼を言う→宮美＋1
美味しさを誉める→杏子＋1

昼
姉をかばう→宮美＋1
妹に加勢する→杏子＋1

昼※2周目以降に出現
変なヤツ→通常ルート
〜可愛い子だよ→エリカルートへ

昼
姉に案内してもらう→宮美＋1
妹に案内してもらう→杏子＋1

2日目

朝
掃除を手伝う→宮美＋1
もうひと眠りする→なし

朝
姉に稽古を付ける→宮美＋1
妹に稽古を付ける→ 杏子＋1

朝
食事を誉める→ 杏子＋1
もくもくと食う→なし

昼
お風呂場→宮美＋1
道場→杏子＋1

昼
姉に声をかける→宮美＋1
妹に声をかける→杏子＋1

夜
姉を誉める→宮美＋1
妹を誉める→杏子＋1
両方を誉める→なし



3日目

朝
掃除を手伝う→宮美＋1
もうひと眠りする→なし

朝
姉に稽古を付ける→宮美＋1
妹に稽古を付ける→杏子＋1

朝
食事を誉める→杏子＋1
もくもくと食う→なし

昼
姉に声をかける→宮美＋1
妹に声をかける→杏子＋1

昼
妹の部屋→※1へ
居間
縁側に面した廊下
→2周目以降親父ルート

※1 昼
やめろとなだめる→宮美＋1
いいアイデア〜→杏子＋1

夜
姉を誉める→宮美＋1
妹を誉める→杏子＋1
両方を誉める→なし

4日目

朝
掃除を手伝う→宮美＋1
もうひと眠りする→なし

朝
姉に稽古を付ける→宮美＋1
妹に稽古を付ける→杏子＋11

朝
食事を誉める→杏子＋1
もくもくと食う→なし

昼
姉を特訓する→宮美＋1
妹を特訓する→杏子＋1

昼
宮美を守る→宮美＋1
杏子を守る→杏子＋1

昼
宮美→なし
杏子→杏子＋1

昼
そっとしておこう→なし
すぐに追いかけるぞ！→杏子＋1

昼
言い訳せずに謝る→宮美＋1
助けるために仕方なく〜→なし

昼
やっぱりキレた宮美〜→宮美＋1
純粋バカな杏子→杏子＋1



夕
姉と行動する→宮美＋1
妹と行動する→杏子＋1

夜
姉を誉める→宮美＋1
妹を誉める→杏子＋1
両方を誉める→なし

5日目

朝
掃除を手伝う→宮美＋1
もうひと眠りする→なし

朝
姉に稽古を付ける→宮美＋1
妹に稽古を付ける→杏子＋1

朝
食事を誉める→杏子＋1
もくもくと食う→なし

昼
姉を特訓する→宮美＋1
妹を特訓する→杏子＋1

昼
何といわれようと貧乳→宮美＋1
何てったって巨乳に〜→杏子＋1

夜
姉を誉める→宮美＋1
妹を誉める→杏子＋1
両方を誉める→なし

6日目

朝
掃除を手伝う→宮美＋1
もうひと眠りする→なし

朝
姉に稽古を付ける→宮美＋1
妹に稽古を付ける→杏子＋1

朝
食事を誉める→杏子＋1
もくもくと食う→なし

昼
姉を特訓する→宮美＋1
妹を特訓する→杏子＋1



それぞれの好感度がいちばんのポイント

メインキャラである宮美と杏子。この2人のエンディングは7種類ある。各エンディングには、好感度数値や最後のバトルの結果で行くことができる。

プレイの方法としては、好感度数値を計算してある程度ゲームを進めセーブ。一度どれかのエンディングを見たらそのデータをロードして再プレイ、というのがいいだろう。

また、2周目以降のプレイをする場合、エリカや親父のルートに入らないように注意しよう。2周目以降でしか見られないイベントを堪能してほしい。

■完全勝利そして
条件 最後の試合で3人が勝利する
■宮美の告白
条件 1周目、宮美の好感度が22以上で主人公が勝利する
■宮美との愛
条件 2周目以降、宮美の好感度が22以上で主人公勝利（CG違い）
■杏子の告白
条件 1周目、杏子の好感度が22以上で主人公が勝利する
■杏子との愛
条件 2周目以降、杏子の好感度が22以上で主人公勝利（CG違い）
■敗北　そして宮美と
条件 宮美の好感度が22以上で主人公が敗北する
■敗北　そして杏子と
条件 杏子の好感度が22以上で主人公が敗北する



▲宮美のある病気を治すために！


◀宮美を助けるために主人公に！



2周目以降に出現する選択肢が決め手

エリカルートへは2周目以降、最初の対決後の選択肢で「～可愛い子だよ」を選ぶことで入れる。これ以降、朝起こしに来るのはエリカとなる。

エリカルートに入った状態で、姉妹の好感度数値によって、各エンディングに振り分けられる。エリカにもいろいろCGがあるので、探してみよう。


▼次第に主人公に惹かれるエリカ。

■すべてはエリカの勘違い
条件 エリカルートに入って最初に見られる
■押しかけ女房エリカ
条件 エリカルートに入った状態で姉妹どちらかの好感度が22以上ある場合
■頑張れエリカ
条件 エリカルートに入った状態で姉妹どちらの好感度も22以下の場合

移動場所＆ある選択肢の選びかたがポイント

2周目以降、3日目の移動で「縁側に面した廊下」を選択すると親父ルートに入れる。さらに5日目の夜、幽霊ちゃんを抱くかどうかの選択肢で各エンディングに振り分けられる。この選択肢直前でセーブしておくことを忘れないようにしよう。ただし、その前にエリカルートに入っていると、そちらが優先されるので注意。


▲とんでもないことをする親父…。



■今、暴かれる親父の過去
条件 2周目で親父ルートに入っていること
■親父、参戦
条件 3周目以降で親父ルートに入り、5日目夜の選択肢で「幽霊ちゃんを抱かない」を選ぶ
■大魔王ダッちゃん
条件 3周目以降で親父ルートに入り、5日目夜の選択肢で「幽霊ちゃんを抱く」を選ぶ





CG＆回想モードをコンプリートしよう

特に特訓の選択肢に注意

ゲームをクリアしてイベントを見る毎に、CGや回想モードの絵が増えていく。

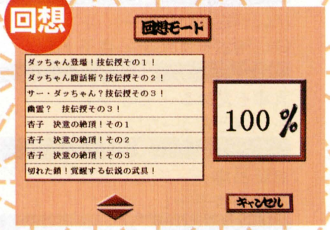
ここで気をつけたいのが特訓でのCGだ。最終的に8種類の特訓ができるようになるので、すべての特訓を洩らさずに選択しないとCGが埋まらない。

また、P135で掲載したもの以外の選択肢の選びかたでもCGを回収できる場合がある。とにかく、一度はすべての選択肢を選んでおく。そうすればコンプリートすることができるだろう。

ちなみにCGと回想では、CGが先にコンプリートすることができるだろう、ということを付け加えておく。



◀13ページにも及ぶCGモード。最後の1枚は幽霊ちゃん…。



▲すべてのエッチシーンとエンディングをみれば100%だ。





もみじ

「ワタシ…人形じゃありません…」

OS:Win95/98/Me
ジャンル:調教アドベンチャーゲーム
ブランド:ルネ
発売日:発売中(4月27日)
価格:8.800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:1.2GB以上
DirectX:なし
音源:PCM
原画:川合 正起
シナリオ:関町 台風
特典その他:CD-ROM2枚組・初回サウンドトラックCD付き

目的を持つことの許されなかった少女と少年の出会いは、どんな意味を持つのだろう?

気楽に、何度もプレイするつもりで。

調教AVGとなっているが、どちらかといえば育成型SLGに近いニュアンスを持つ本作品。

ゲームの性質上、CGの発生は突発的なイベントに頼るものよりも、定期的なHイベントを、より回数をこなすことで発生するCGが中心となる。逆に言えばCG回収は、時間をかけてコツコツと進めれば大半が問題なく回収できるということだ。

半面、エンディングの制覇は、目的を持たずに、ただ回数をこなしていては、一向に埒があかない厳しいものになっている。

本作品の最大の攻略法は"目的を持ち、何度もプレイすること"だ。一気に完全攻略を狙うよりも、気楽に何度もプレイするつもりで取り組もう。

Hすればするほど、選択肢が増えてゆく!?

ゲーム開始当初、夜のHイベントで選べるHスタイル(選択肢)は『ノーマル』のみの、しかも限られたものしかない。

これはいろんな選択肢を選び、複数回こなすことで徐々に増えていくのだが、実はこれと同様のことが朝のフェラライベント、学園中の体育倉庫イベント、夕方のバスルームイベントにも当てはまるのだ。

特にバスルームイベントは、他の夕方発生イベントと、夜のHイベントを犠牲にして発生させなくてはならないため、特定のエンディングを狙っている時などは、なかなか発生させづらい。

エンディングを度外視して、朝フェライベントや体育倉庫イベントと一緒に、まとめてコンプリートしてしまうのが一番手っ取り早いだろう。



▲選択肢の中には時間制限付きのものもある。焦らず、確実に応えよう。



▲学園内の移動は、ヒロインたちの居場所が表示されるお馴染みのもの。しかし表示されていない箇所にも…。



▲夜のHイベントでは、『ハード調教』・『躾をする』が最終段階。ここまでくるには、それなりの時間と手間が必要。



▲夜のHイベントと比べ、他のHイベントは比較的短時間で最終段階となる。

メインHイベントチャート

Hイベントは、いろんなコマンドを重ねれば重ねる程、新しい選択肢が増えるのは先に書いた通り。逆にHイベントを発生させなければ、最終日になっても選べるコマンドは少ないままだ。

正確には日数の概念も関わってくるのだが、これはさほど気にしなくてもいいだろう。

ここでは、各Hイベントの最終状態を掲載するので、これを目指して頑張って!



▲もちろん新しい選択肢の発生と共に、得られるCGが発生するぞ。

体育倉庫イベント

『呼び出す』

- 話す: 優しく / いやらしく
- キスする: 優しく / 激しく
- 愛撫する: 指で / 口と舌で / 器具で
- オナニーさせる: ふつうに / 激しく
- フェラチオ: まかせる / もっと激しくしろ※
- SM: 噛む
- 挿入する: 正常位 / 背後位

※「まかせる」選択後、再度「フェラチオ」選択で発生

夜のHイベント

『おまえを抱きたい』

- ノーマル: やさしく抱く / 奉仕してもらう
- 調 教: SMをする / アナルを責める
- ハード: 自慰させる / 激しく抱く
- ハード調教: 野外プレイ / 躾をする

朝フェライベント

『フェラチオをしてもらう』

- ゆっくり
- 激しく
- まかせる
- 練習の成果を見せろ
- フェラを極めさせる

バスルームイベント

『抱く』

- 自慰させる: 普通に / 激しく
- 話す: 優しく / いやらしく
- 奉仕させる: ソーププレイ / フェラチオ
- 愛撫する: 優しく / 激しく
- 挿入する: 正常位 / 背後位

ヒロイン別攻略



エンディングは8通り。愛する少女か？愛する人形か!?

椛

椛のエンディングには、『恋愛度』と『快楽度』いう2つの隠しパラメータが大きく関わっている。

一応の目安のために各エンディング攻略の項に、それぞれの必要数値を掲載しておくが、一度の行動で変動する数値幅がおよそ10〜20（特定イベント時を除く）、その一方で基準となる数値は1000から8000。これでは細かい変動数値の掲載は現実的ではないので、見送らせてもらった。

そのかわり、各エンディングに到達するための行動指針を明記した。これを参考にしてくれれば、まず目的のエンディングにたどり着けるハズなので勘弁してほしい。

椛関連イベントスケジュール表

イベント名	発生日	時間	場所	備考
プール（1）	13・20・27	昼	プール	
屋上（1）	14・21・28	放課後	屋上	
保健室（1）	15・24	放課後	保健室	
裏庭（1）	16・23・29	昼	裏庭	
更衣室（1）	17・30	放課後	更衣室	
遊園地（1）	19・26	——	自室	遊園地に椛を誘う
弁当（1）	20・22・27・31	昼	廊下・プール	恋愛度380以上・プール・トイレイベントと競合
プール（2）	20・27	昼	プール	弁当イベントと競合する場合あり
屋上（2）	21・28	放課後	屋上	
トイレ（1）	22・31	昼	廊下	弁当イベントと競合する場合あり
弁当（2）	22・27・31	昼	廊下・プール	恋愛度500以上・プール・トイレイベントと競合
弁当配達	22〜	昼	教室（非表示）	
ファーストフード	22	放課後	校門	『椛を待つ』・『いいことを思いついた』を選択
こぼす	22〜	帰宅後	自室	『部屋で休む』を選択
裏庭（2）	23・29	昼	裏庭	
保健室（2）	24	放課後	保健室	
キス	26〜	朝	自室	『キスをする（朝・夜）』の選択回数が24回以上
遊園地（2）	19・26	——	自室	遊園地に椛を誘う
プール（3）	27	昼	プール	弁当イベントと競合する場合あり
弁当（3）	27	昼	廊下・プール	恋愛度700以上・プール・トイレイベントと競合
屋上（3）	28	放課後	屋上	
裏庭（3）	29	昼	裏庭	
プリコラ	29	放課後	校門	『椛を持つ』・『クラブ活動はしないのか?』・『たまには歩いて帰る』・『いいことを考えた』を選択
更衣室（2）	30	放課後	更衣室	
トイレ（2）	31	昼	廊下	弁当イベントと競合する場合あり
●不定期で発生するイベント				
体育倉庫（Hイベント）	14〜	昼	体育倉庫（非表示）	何度でも発生
雷	——	帰宅後	自宅	恋愛度500以上・椛と一緒に帰宅・『部屋で休む』を選択
一緒に寝る（1）	16〜	夜	自室	『一緒に寝る』を選択
一緒に寝る（2）	23〜	夜	自室	『一緒に寝る』を選択
食事中フェラ	——	帰宅後	食堂	快楽度2000以上・『食事をする』・『違った趣向で椛に奉仕させる』を選択

エンディング別攻略法

椛関連のエンディングは、全部で8通り。それぞれのエンディングを狙って攻略するのならば、さほど問題はないはずだ。

必要となる『恋愛度』と『快楽度』を見てもらえば、それぞれのエンディングは極端な値が条件になっているため、同時攻略が難しいことがわかると思う。ここは素直に1プレイ1エンディングを狙おう。

なお、夜Hの際、椛を10回以上放心させると、強制的に『和人・快楽』エンドとなるので、注意!

椛・快楽

●条件

恋愛度	1000以上
快楽度	8000未満

もっともたどり着きやすいエンディング。Hイベントを控えめにし、好意的に接していればOKだ。



▶終盤までにイベント『弁当（3）』が出せていれば問題ない。

椛・恋愛

●条件

恋愛度	2300以上
快楽度	2000未満

真理イベント『母親の話』『膝枕』、『慰める』を発生させ、真理を抱いていない。

静流イベント『昔の思い出』、『泣き崩れる』、『慰める』を発生させ、静流を抱いていない。

真理＆静流イベント『なにげない会話（1）（2）』を発生させている。

椛と好意的に接し、すべてのHを避けること。夜はキスした後に一緒に寝て、朝は『椛ともう少し話す』を選んでおこう。

和人・飽

●条件

恋愛度	1000未満	快楽度	8000未満

椛に冷たく接し、HもしなければOK。真理や静流と同時に攻略すると効率がいいだろう。

和人&椛・快楽

●条件

恋愛度	1000以上
快楽度	8000以上

椛に好意的に接した上で、夜Hを毎晩限界まで頑張り、『外出し』していればOK。



▲最低でも、一通りの夜Hイベントを発生させ、こなしておこう。

和人・快楽

●条件

恋愛度	1000未満	快楽度	8000以上

椛に冷たく接し、Hイベントを欠かさなければ問題なく発生するぞ。

紅葉

●条件

恋愛度	1800以上
快楽度	7000以上

（以下、『椛・恋愛』と同条件）

恋愛度と快楽度、両方をそこそこに上昇させなくてはならないため、一番難易度が高いエンディングだ。

基本的な攻略法は椛と好意的に接した上で、夜のHイベントは手を抜くことなく頑張ること。朝は『椛ともう少し話す』を選んでおこう。

妊娠HAPPY妊娠BAD

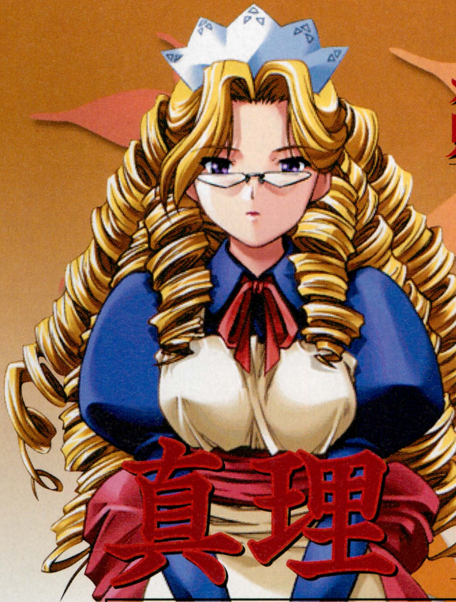
●条件

恋愛度	1800以上（HAPPY）	恋愛度	1800未満（BAD）

一回目の「中出し」で、椛は1/30の確率で妊娠する。以降、2回目で1/29、3回目で1/28と、徐々に妊娠の確率が上がる。恋愛度1800以下の段階で妊娠すると、3日以内にゲームオーバーとなるので注意。



▶妊娠の有無は独白モード内の「膣内射精」の回数で確認できる。『椛・恋愛』や『和人・飽』のデータを利用しよう。



真理

オナニーは見て見ぬフリを！

真理とのエンディングはHAPPYの一種類のみだ。

一番のポイントは椛との夜Hイベント後に発生する、『オナニー（1）』を覗くか、覗かないか。HAPPYエンドを目指すのならば覗かないことだが、覗いた以降には凌辱イベントが控えているのだ。

また『いたずら』イベントは快楽度が高いと発生しないので、20日までは椛とのHイベントを控えめに発生させよう。

エンディング条件

快楽度	5000未満

イベント『椛について』『母親の話』、『膝枕』、『慰める』を発生させる。イベント『オナニー（1）』を発生させていない。（イベント中、選択肢『去る』を選ぶと、未発生となる）

イベント『慰める』中にて、選択肢『真理を抱きしめる』を選ぶ。

真理関連イベントスケジュール表

イベント名	発生日	時間	場所	備考
椛について	15～	帰宅後	——	快楽度600以上
オナニー（1）	17～	深夜	——	快楽度1000以上、椛との夜Hイベント発生後、選択肢『水を飲みに行く』・『覗く』で発生。
いたずら	20～	深夜	——	快楽度1500以下、『オナニー（1）』発生後、翌日から深夜に『一人で寝る』を選択
オナニー（2）	24～	深夜	——	椛との夜Hイベント発生後、選択肢『水を飲みに行く』・『覗いてみる』・『話しかける』・『近づく』を選択
風呂に呼ぶ	25～	帰宅後	バスルーム	『オナニー（2）』発生後、『風呂に入る』・『真理を呼ぶ』を選択
膝枕	27～	帰宅後	自室	『オナニー（1）』が発生していない。『母親の話』発生から2回以上『部屋で休む』を選択。
慰める	27～	帰宅後	自室	『オナニー（1）』が発生していない。『膝枕』と、真理＆静流イベント『口論』が発生している状態で、『部屋で休む』を選択
●不定期で発生するイベント				
母親の話	——（月・木）	帰宅後	自室	『オナニー（1）』が発生していない。『部屋に戻る』を選択
●真理＆静流イベント				
何気ない会話	18・25	帰宅後	——	『屋敷の中を歩く』を選択
口論	18・25	帰宅後	——	『屋敷の中を歩く』を選択



静流

全Hイベントクリアが条件

真理と同様、静流もエンディングはHAPPYの一種類のみ。

攻略の最大のポイントは、全Hイベントを発生させなければならないということ。

椛と別々に帰ったり、一緒に帰ったり、風呂に一人で入らねばならなかったりと、する事は多い。

『食事中フェラ』を発生させるため、火・金曜日の帰宅後は忘れずに『食事にする』を選んでおくこと。一度間違えただけでも、スケジュールは押されまくるぞ!

エンディング条件

快楽度	8000未満

イベント『お風呂H』、『車内フェラ』、『食事中フェラ（1）（2）』、『昔の思い出』、『初体験の話』、『泣き崩れる』、『慰める』を発生させる。

イベント『慰める』中にて、選択肢『静流を抱きしめる』を選ぶ。

静流関連イベントスケジュール表

イベント名	発生日	時間	場所	備考
泣き崩れる	16～	帰宅後	——	『食事する』を選択
初体験の話	19・（26）	——	自室	『勉強する』を選択
慰める	27～	帰宅後	自室	真理＆静流イベント『口論』が発生している状態で、『部屋で休む』を選択
●不定期で発生するイベント				
お風呂H		——	帰宅後	バスルーム　『風呂に入る』・『一人ではいる』を3回以上選択
昔の思い出	（火・金）	帰宅後	——	椛と6回以上一緒に帰宅し、『食事する』を選択
車内フェラ	（月・木）	放課後	校門	椛と4回以上別々に帰宅し、『待たないで帰る』・『本当に待たない』を選択
食事中フェラ（1）	（月・木）	帰宅後	食堂	2回以上、火・金曜日に『食事する』を選択後、『食事する』を選択。
食事中フェラ（2）	（月・木）	帰宅後	食堂	2回以上、火・金曜日に『食事する』を選択後、『食事する』を選択。
●真理＆静流イベント				
何気ない会話	18・25	帰宅後	——	『屋敷の中を歩く』を選択
口論	18・25	帰宅後	——	『屋敷の中を歩く』を選択



綾音

脅迫にどう対応する？

綾音のエンディングは2種類あるが、最後の選択肢の答え方によって変化するため、実質1種類と一緒だ。

22日以降の放課後、体育倉庫に行くと綾音がオナニーしている現場に遭遇する。後は連続して体育倉庫に向かえばそれだけでエンディングをむかえられるぞ。

エンディング条件

HAPPY：イベント『脅迫』で、『口を封じる』を選択する。または、イベント『告白』で、『わかった』を選択。

監禁：イベント『告白』で、『家へ来い』を選択。

綾音関連イベントスケジュール表

イベント名	発生日	時間	場所	備考
オナニー	22～	放課後	体育倉庫（非表示）	
脅迫	23～	放課後	体育倉庫（非表示）	『オナニー』イベントにて『覗く』を選択している。
告白	24～	放課後	体育倉庫（非表示）	『脅迫』イベントにて『要求を聞いてみる』・『返答を引きのばす』を選択している。

新しいキズナを築くために




本作は透明人間と絆をモチーフにした凌辱系アドベンチャーゲーム。強固なものと信じていた家族の“キズナ”を失い、主人公は新たな“キズナ”を築くためにある行動を起こすが…。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:May-Be SOFT
発売日:発売中（5月11日）
価格:8,800円
音声:女性のみ一部あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:
1MB以上/800MB以上
DirectX:7.0a以上
音源:PCM
原画:望月 望
シナリオ:んじゃが 倫也
特典その他:CD-ROM2枚組、フルインストール時はCDなしで起動可。

フルコンプリートまでを完全攻略!!

本作の特徴は、AVGにありがちな選択肢によるエンディングフラグがほぼないこと。代わりに普段は気にしない場所移動がフラグになっている。攻略では最短ルートを記載しつつ、ポイントごとに行っていこう。



▲選択肢ではなく移動する場所がエンディングフラグになっているため、難易度は高い。

CG設定について

メニューのCG設定は透明人間時の透明度と精液の量を変えられる。CGモードや回想モードのCGはここで設定されたものが反映するので、設定を変えてCGを回収する必要はない。



◀CGモードでも、ここで選択した設定が反映される。

	並	多
半透明		
透明		



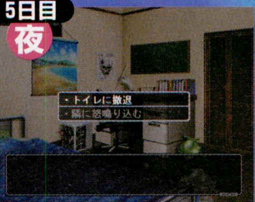
1〜5日目（第二章）



左に最短で進める行動を表にしてあるが、この段階では一部の選択を除いて自由に行動してもかまわない。カッコ内は順番どおりに見なくてもいいもの。選択としか書いていないものはどれを選んでもいい。



◀「移動するか」を選ぶと銭湯の脱衣所のCGイベントがある。行かないと何もなし。



◀どちらを選んでもCG（梓or翼）有り。セーブ&ロードで回収すること。

1日目	昼	梓の部屋・リビング・翼の部屋・書斎）→桜子の部屋
2日目	昼1	（桜子の部屋（選択有り）・梓の部屋・書斎）→リビング
2日目	昼2	（各場所1回ずつ）→書斎（選択2回有り）
2日目	夜	桜子の部屋or梓の部屋or書斎
3日目	朝	（リビング・翼の部屋・書斎）→書斎（選択2回有り）
4日目	昼	公園（「移動するか」→選択）
4日目	夜	桜子の部屋or翼の部屋（どちらもCG有り。翼を回収）
5日目	朝	桜子の部屋・リビング・書斎のうち2カ所
5日目	昼	リビング→桜子の部屋

6・7日目（第三章）



この2日間の舞台は屋外。昼に発生する自動発生イベントと、夜に発生する場所移動に分かれ、合計4人犯すことができる。ここでいかなる行動をしてもエンディングに関係ないのでしっかり犯していくこと。



◀最初の犠牲者・お嬢様の理恵は、公園のトイレの中で。



▶3人目はキャンギャルの奈美。人混みの中でも透明人間なら…。



◀「獲物を求めてさまよい歩く。犠牲者は全部で4人。

6日目 夜

●街（「見に行く」を選択）

↓

●街



◀2人目の犠牲者は生意気な口を利く小娘。

7日目 夜

●近所（「どの辺でしたっけ?」を選択）

↓

●公園



◀4人目は高校時代の女教師。意外にも…。

※見出しにある「第○章」は、クリア後に最初からはじめると選べるようになる章のスタート地点です。なお、第一章は未クリア時のスタートと同じ。



8〜14日目（第四章）

8日目以降は再び屋内が舞台に。ここから先の行動によってエンディングポイント（詳しくは右を参照）が増え、その結果エンディングが変わるようになっている。1〜5日目と同様に場所移動の最短ルートを記載してあるので、参考にしてほしい。表どおりに行動すれば、問題なくグッドエンドが見られる。



▲本作の本番はここから。用がない場所には近づかないのがプレイの基本だ。

エンディングポイントとエンディング

移動行動時に特定の場所に行くことで、3つのエンディングのどれに行くかを決定する"エンディングポイント"が増えていく。初期値は0。増える場所とテキスト（基本はその場所に2回以上行くと出る）は○日目ごとに記載してあるのでチェックして進むように。

ポイントによるエンディング分岐

- 0〜5：グッドエンド
- 6〜9：ノーマルエンド
- 10〜：バッドエンド

8日目

Hイベントがひとつもない日なので、最低限の行動でさっさと進んでしまいたい。11日目昼まではエンディングポイントを得ないように。

エンディングポイント加算場所

＜昼＞
桜子の部屋:桜子は洗濯〜
梓の部屋:勘だけはい〜
翼の部屋:翼はいない〜
＜昼（リビングのイベント発生後）＞
梓の部屋:何だか悪い〜
翼の部屋:翼はいない〜

昼
［桜子の部屋／梓の部屋／翼の部屋］
↓
リビング
↓
翼の部屋
↓
桜子の部屋（選択有り）

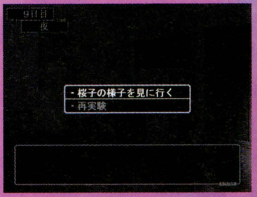
9日目

この日は移動行動が発生せず、選択も1回しか発生しない。その選択では「桜子の様子を見に行く」を選ぶこと。「再実験」は選ぶ必要なし。

選択「桜子の様子を見に行く」
↓
回想モード
「桜子の様子を見る」発生



▶主人公の魔の手は、ついに（元）姉妹へと…。



◀様子を見に行かないとイベントが発生しない。

10日目

深夜に梓を待つか待たないかの選択でCGやイベントが大きく変わる（選択は右の表を参照）。最後まで待てば酔った梓とH。



◀梓を犯すなら行って待ち続けること。

エンディングポイント加算場所

＜夜＞
梓の部屋:梓はまだ帰〜

昼
選択「別に後でもいいか」を選択した場合（しなくてもイベントに変化なし）
↓
どこか1カ所

夜
すべての場所を1回ずつ
↓
梓の部屋
以下、「梓の部屋に行く」選択後
・「桜子の部屋にいく」→CG有り
・「翼の部屋へ行く」
→回想モード「翼にいたずら」発生
・「薬を飲んでくる」→「いきなり挿入する」→回想モード「梓を味見する」発生

11日目

Hは夜に2回。桜子がオードブルで梓がメインディッシュだ。これまでにエンディングポイントを得ていなければ、この日の夜の場所移動時からすべてのポイントを回収していくことで、ノーマルエンドや13日目の梓騎乗位が回収できる。

エンディングポイント加算場所

＜朝＞
書斎:特に今探〜
＜夜＞
梓の部屋:梓は後でた〜
翼の部屋:翼はおそら〜

朝
［リビング／書斎］
↓
リビング

夜
リビング
↓
書斎

12日目

朝は桜子と庭で、夕方は梓と地下室、夜は自分の部屋で翼と忙しい日だが、エンディングポイント以外に注意すべき点はない。また、この日の終了時点でエンディングポイント（3以下と4以上）によって、13日朝のイベントが変化する。

エンディングポイント加算場所

＜昼＞
梓の部屋:梓に関して〜
翼の部屋:翼はいないよ〜
＜夜＞
書斎:何で書斎に〜

昼
［桜子の部屋／リビング／翼の部屋］
↓
リビング

夜
梓の部屋
↓
翼の部屋

13日目

朝の梓イベントは3以下でパイズリ、4以上で騎乗位に。また、この日の行動終了時に4以下だと桜子のキスイベント（選択有り）が発生、拒否するとバッドエンドが確定する。

▼受け入れれば、グッドエンドはほぼ確定。



夕方
翼の部屋
↓
リビング

深夜
［梓の部屋／リビング］
↓
書斎
↓
書斎

エンディングポイント加算場所

＜深夜＞
梓の部屋:梓に用はな〜
翼の部屋:別にこれと〜

14日目

最終日。最後のリビングに行った時点でのエンディングポイントによって、3つのエンディングにたどり着く。エンディング前の三姉妹同時凌辱はグッドとバッド、ノーマルで2パターン有。12日目からポイントを得ている場合はここで調整しよう。


▶三姉妹同時は、エンディングによって2パターンある。

エンディングポイント加算場所

＜朝＞
梓の部屋:・・ここに〜
翼の部屋:・・ここに〜
書斎:ここで桜子〜

朝
［梓の部屋／翼の部屋］
↓
リビング

オマケ「チェリーハート〜スケスケの誘惑〜」

一度クリアすると開く美術館にあるおまけ。正解するたびに桜子を覆っているシーツが透けていき、全問正解すると桜子とのHが待っている。なお「桜子では萌えない」といっても、ほかの姉妹とのHはなし。また、ここで見られるCGはモードには登録されない。



◀全問正解すれば桜子とのHが待っている。

解答：シルヴィアちゃん→瑞希ちゃん→89センチ→炭水化物、蛋白質、脂肪→日本料理の本or麺魂（メンソウル）→爬虫類の生態系→南米→ビーフストロガノフLOVE→【桜子】どうして・・訳がわからない・・。→翼or梓or桜子



画家だった父の遺した1枚の絵には「月のしずく」と呼ばれる宝珠を手にした美しき魔女が描かれていた。
自分も魔女を描いてみたい、そして「月のしずく」を手に入れたい、そんな思いから魔女探しを始める主人公…。
そんなロマンチックアドベンチャーを攻略だ!

魔法のパレット

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:属性アドベンチャー
ブランド:JANIS
発売日:発売中(4月27日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(女の子のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):300MB/520MB以上
DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM
原画:カワサキテツヤ
シナリオ:kira3
特典その他:CD-ROM2枚組

「月のしずく」と5人の魔女たちと…



▲父の遺した1枚の絵。これに触発され、魔女探しを始める。

街で評判のベーカリーでバイトをしながら魔女探しの毎日を送る主人公。いろんな場所に移動して女の子たちと会話をしながら物語が進んでいく。登場する女の子は総勢10人。その中でエンディングが見られるのは6人。

中には意外な人物との出会いもある。まずはゲーム全体のポイントを紹介しよう。

エンディングを見るための2つのポイント

登場する女の子には宝石にちなんだ属性がある。属性は色で表示され、隠れた数値が設定されている。場所を移動したり会話中の選択肢を選ぶことで数値が上下し、主人公がどの属性になるかが決まる。そして、最終的な属性の魔女とのエンディングを迎える。



◀物語の途中で、その時点での主人公の属性が確認できる。

●選択肢による属性の変化

会話中に出てくる選択肢。その選択の中には、選ぶことによって属性値が上下するものがある。基本的には、会話している魔女の属性に関わる数値が変化するのだ。属性値は見えるものではないので、とにかく目当ての魔女の数値が上がるような選択をしていくこと。



◀ほとんどの会話には選択肢がある。

●行く場所による属性の変化

1日のうち朝と夜の2回、マップ画面が表示され場所移動できる。このときに選んだ場所によっても属性値が変化する。移動した場所の属性値が+3(エンディングのない女の子[サブ属性]は+2)、隣接している属性値が+1。さらに選択した属性の反対方向にある属性値が−3、隣接している属性値が−1となる。くわしくは左下の属性表を参照してほしい。

ポイントは目標の魔女のいる場所には必ず行くということだ。

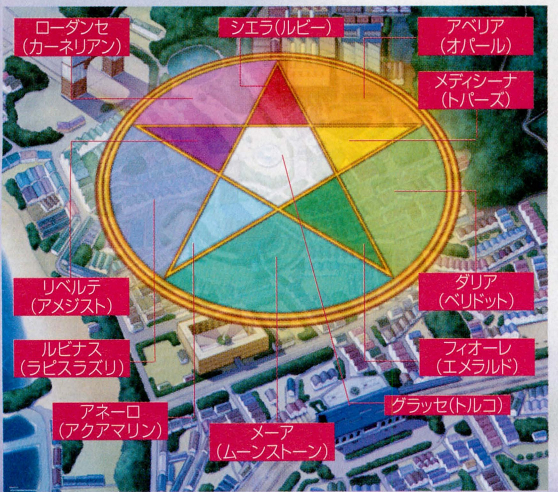


◀マップ中にある各色の宝石を選択して場所移動する。

5人プラスαの魔女たちとのエンディングへ〜

エンディングへ行くために必要な移動場所と選択肢を紹介する。属性値の変化がない場所は省略してある。移動場所によって出現する会話の順番は変わってくるので、チェックしながらプレイしよう。属性表のチェックも忘れずに!

属性表



各属性の関係を表した表がこれだ。表の中心に表示される宝石がその時点での主人公の属性となる。表はゲーム中にも表示されるので要チェック。特に場所移動するときは、表で各属性の関係をチェックして、目標の魔女の属性値が上がるように移動すること。ちなみに「トルコ石」のグラッセのみ属性値は存在しない。



▲主人公の隣に住む魔女。ヌけた性格をしているが…。

罰を覚悟のフィオーレの行動

■住宅街
「〜あやまる」…………エメラルド+3
「〜少しづつ後」……エメラルド−6
■住宅街
「中に入って〜」……エメラルド+1
「その場を立ち去る」………変化なし
■時計台
「君を描かせて〜」…エメラルド+4
「月のしずく〜」……… エメラルド−2
■森
「〜ほめる」…………エメラルド−6
「〜叱る」……………エメラルド+4
■駅
「〜立ち去る」………エメラルド−3
声を掛ける」………… エメラルド+2
■時計台
「好きだよ」…………エメラルド+2
「〜好きじゃない」……エメラルド−5
■住宅街
「〜抱きしめる」………エメラルド+3
「理由を訪ねる」…………変化なし
■駅
「〜拍手を贈る」……エメラルド+8
「〜止める」…………エメラルド−8
■凱旋門
「もっとほめて〜」…… エメラルド+3
「授業の話をする」……… 変化なし
■駅
「仲のいい友達なの?」……変化なし
「友達って〜」………エメラルド+1
■学生街
「子供は元気〜」…… エメラルド+3
「問題児ってヤツ〜」‥エメラルド−3
■時計台
「〜ふざける」………エメラルド−6
「お礼を言う」……… エメラルド+?
■公園
「ああそうだな」……… エメラルド+2
「〜見てなかったな」………変化なし

シエラ



▲世界一の魔女を目指すシエラだが、主人公と知り合ってから…。

シエラの心変わりとは…？

■商店街
「調子のりすぎー」……… ルビー－3
「～乗りかかった船だ」… ルビー＋4
■森
「状況を見守りつつ～」ルビー－10
「シエラの方へ走り～」… ルビー＋8
■学生街
「シエラ～」
……… ルビー＋4、アメジスト－12
「リベルテ～」
…………アメジスト＋4、ルビー－12
「～立ち去る」……………変化なし
■住宅街
「グラッセさんに～」…… ルビー－10
「～後を追った」………… ルビー＋2
さらに
「シエラを呼んだ」…………変化なし
「～傘を差しかけた」……ルビー＋2
■商店街
「否定する」…………… ルビー－10
「肯定する」…………… ルビー＋5
■公園
「観察する」
「声をかける」…………… ルビー＋2
さらに
「その場を立ち去る」……ルビー－？
「声をかけてみる」……… ルビー＋2
■商店街
「イイ喧嘩友達～」……ルビー－25
「好きだよ ……………… ルビー＋3
■商店街
「首を縦に振る」…………ルビー＋6
「首を横に振る」…………ルビー－8
■住宅街
「さよなら」………シエラルート終了
「またね」…………………変化なし
■商店街
「好き」………………… ルビー＋4
「違うものも～」……… ルビー－5
■学生街
「カレーを頼む」………… ルビー＋3
「メニューを頼む」………ルビー－6
■海岸
「～ミラーズに寄る」……ルビー＋3
「仕事する」…………… ルビー－6

リベルテ



▲ケーキとお話ができちゃうリベルテ。ヤンチャ娘爆発だ!

幼さの中に女が見える!?

■駅
「考えていること～」…アメジスト15
「言葉を飲み込む」…アメジスト＋3
■住宅街
「～一つの箱につめる」アメジスト－3
「別々につめる」……アメジスト＋3
■学生街
「追いかける」………アメジスト＋6
「追いかけない」……アメジスト－12
■学生街
「妹みたいに～」……アメジスト－15
「一人の女性～」……アメジスト＋8
■学生街
「じっと待つ」…………アメジスト＋3
「ついつい話～」……アメジスト－4
■公園
「学校をサボる～」…アメジスト－5
「今日のオススメ～」‥アメジスト＋5
■森
「～賑やかなほうが～」アメジスト－3
「のんびりするのは～」アメジスト＋3
■学生街
「ありがとう」………… アメジスト＋6
「子供だな」…………アメジスト－6
■商店街
「声を掛ける」………アメジスト＋3
「選び終わるまで見守る」‥変化なし

アネーロ



▲冷めた性格のアネーロには、哀しい思い出があるらしいが…。

クールな性格の裏に…

※アネーロを攻略するには、最初にアネーロに会う前にアベリアと「凱旋門」で最初の会話をしておくこと。さらに魔女会議時（＝4回目の海岸イベントまで）にはアネーロの属性にいることが条件。

■海岸
「名前を聞く」……………変化なし
「自己紹介する」…アクアマリン＋2
■海岸
「そうかも、と笑う」………変化なし
「～力説」…………アクアマリン＋3
■海岸
「～話がしたかった」アクアマリン＋3
「～魔女を捜してた」………変化なし
■海岸
「どうしたの～」……アクアマリン＋1
「気にしないで話す」……変化なし
■時計台
「追いかける」……アクアマリン＋3
「見送る」…………アクアマリン－3
■海岸
「なぐさめる」………アクアマリン＋3
「話題を変える」…アクアマリン－6
■海岸
「声をかける」……アクアマリン－2
「そばに行く」……アクアマリン＋3
■商店街
「～プレゼント」…アクアマリン＋3
「ホントは好き～」…アクアマリン－6
■時計台
「人間嫌い～」……アクアマリン－1
「オレのこと嫌～」…アクアマリン＋1
■森
「歌をほめる」……アクアマリン＋6
「天気の話～」……アクアマリン－6

メディシーナ



▲薬屋で働いているメディシーナは、何かを隠しているようだが…。

メディシーナの哀しい秘密

■時計台
「声をかける」………トパーズ＋1
「じっくり観察する」………変化なし
■商店街
「全然構わないよ」…トパーズ＋4
「ちょっと問題～」……トパーズ－6
■時計台
「薬を飲まない」……トパーズ－8
「薬を飲む」…………トパーズ＋4
■時計台
「知りたい」…………トパーズ＋3
「知らなくていい」………変化なし
■時計台
「病名を聞き出す」…トパーズ＋5
「話題を変える」……トパーズ－6
■商店街
「そうだ」……………トパーズ＋6
「ちがう」……………トパーズ－40
■海岸
「濡れるのもかまわず～」
…………………………トパーズ＋6
「あきらめる」…………トパーズ－6
■時計台
「告白する」…………トパーズ＋6
「気持ちを確かめる」トパーズ－12
■商店街
「意地と根性」………トパーズ－3
「優しさ」……………トパーズ＋1
■凱旋門
「今日は陽射しが～」トパーズ＋3
「ゆっくりすると腹減るもんな」
…………………………トパーズ－6
■時計台
「メディシーナの～」…トパーズ＋2
「～気分転換になるよ」…変化なし
■海岸
「旅は楽しいぞ」……トパーズ＋1
「旅はツライぞ」…………変化なし
■公園
「クレープも～」……トパーズ－6
「ケーキのほうが～」トパーズ＋2

メーア　謎の魔女メーアの意外な正体



▲主に工場地帯に出現する謎の魔女・メーア。



◀マップに白色の宝石が出現したら必ず行くこと。

属性表中央にある「ムーンストーン」。すべての属性と隣り合わせのこの属性はどこへ移動しようと必ず＋1の属性値が入る。

そして一度エンディングを見てから、選択肢で他の属性値が上がらないようにプレイしていくと、主人公の属性が「ムーンストーン」になり、移動マップ時にこの属性の宝石が表示される。このときに必ず「ムーンストーン」の場所へ行くようにプレイしていくと、メーアとのイベントが進行していくのだ。

ちなみにメーアには選択肢による属性値の変化はない。果たしてメーアとは何者なのだろうか?

4人のサブキャライベント



アベリア

■凱旋門
「他のお客の～」…………オパール－4
「優しく話～」……………オパール＋5
■凱旋門
「甘いものばっかり～」……オパール－6
「甘いものって～」………オパール＋5
■凱旋門
「おまけで～」……………オパール＋6
「お金ないと～」…………オパール－3
■学生街
「女の子は掃除～」………オパール＋3
「掃除なんて～」…………オパール－3



ローダンセ

■商店街
「理由に触れる」………カーネリアン－4
「理由に触れない」……カーネリアン＋3
■森
「いい若い者が～」……カーネリアン－4
「今日は散歩日和～」‥カーネリアン＋3
■海岸
「オレの運転が～」……カーネリアン－5
「グラッセさん～」……カーネリアン＋2
■森
「ローダンセの～」……カーネリアン＋5
「～自分のおやつ」……カーネリアン－6



ルビナス

■駅
「言葉遣い～」…………ラピスラズリ－3
「着ている服～」………ラピスラズリ＋5
■駅
「ないよ」………………ラピスラズリ＋4
「あるよ」………………ラピスラズリ－4
■公園
「レアチーズ～」………ラピスラズリ－6
ガトーショコラ～」……ラピスラズリ＋7
■駅
「もちろん」……………ラピスラズリ＋4
「太っちゃうぞ」………ラピスラズリ－6



ダリア

■学生街
「ダリアは～」……………ペリドット＋6
「リベルテは～」
…………ペリドット－3、アメジスト＋6
■商店街
「ダリアに似合い～」……ペリドット＋6
「もう少し大人に～」……ペリドット－4
■公園
「とぼける」………………ペリドット－5
「まじめに応対～」………ペリドット－4

TRICOLORE
・・・トリコロール・・・

OS:Win95/98	推奨メモリ:32MB以上
ジャンル:ビジュアルノベル	使用HDD容量:150MB以上
ブランド:PL+US	DirectX:なし
発売日:発売中(4月27日)	音源:PCM、CD-DA
価格:8,800円	原画:八葉 香南
音声:なし	シナリオ:青山 拓也
Hシーンアニメ:なし	特典その他:なし
推奨CPU:MMXPentium166MHz以上	©PL+US 2001

一応科学者でもある放蕩親父から突然届いた大荷物。中身はなんと開発中の美少女ロボットだった！　しかも、ドジでおっちょこちょいな真珠を主人格に、クールな性格の藍、お姉さんタイプの朱鷺乃と、3つの人格を持つ「多重人格」ロボットだったから大変。一体、なぜロボットが多重人格になってしまったのか？　それ以前に、彼女たちは本当にただのロボットなのか？　謎と笑い、そして感動のストーリーを楽しめる本作。すべての答えを、教えましょう！







好感度の調整が最大の攻略ポイントだ!!

本作のメインとなるストーリーは人格ごとに用意され、全部で3種類。ストーリーの分岐は各人格の持つ「好感度」の値によって決定するが、単純に好感度の高い人格のストーリーになるわけではないのが最大のポイント。詳しくは下で紹介するが、各人格には優先順位があり、真珠の好感度を上げるような選択肢を選ぶと、真珠以外のルートに進むことはできない。物語の全貌を知るには、真珠に冷たい態度をとるのも重要なのだ。

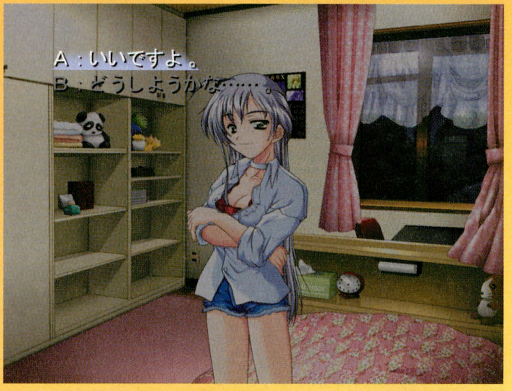




▶3人の人格以外の女性キャラは、残念ながら攻略不可能。ただし、3人の人格を攻略する途中で、Hは見られる。

▶好感度の変動は頻繁に起こるが、本攻略では全選択肢を掲載するので、気にしなくてOK。

◀ゲームはコマンド選択式のオーソドックスなタイプ。選択肢によって各人格の好感度が変化していく。



好感度によるルートの分岐

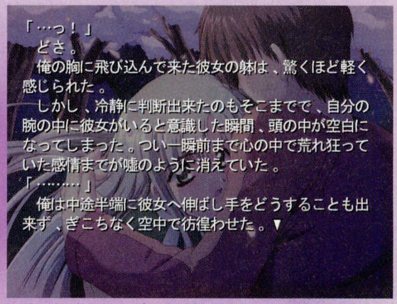
本攻略では全選択肢を掲載するのであまり触れないが、各人格の好感度は選択肢によって変動し、優先順位は朱鷺乃が最も低く、藍、真珠の順に高くなる。つまり、いくら朱鷺乃の好感度を上げても、真珠の好感度が一定以上になると、ストーリーは必ず真珠ルートになるのだ。



▲優先順位の低い朱鷺乃は、攻略が大変。

藍ルート

真珠の好感度が低く、かつ、藍の好感度が一定以上でこのルートに。藍に気を使いながら、真珠を無視した選択肢を選んでいけばこのルートになるだろう。新学期になって藍が頻繁に登場すれば、ルート開始。



▲藍の好感度を上げる選択肢は分かりにくいものが多い。次ページを参考に攻略しよう。

真珠ルート

本作のメインストーリーといえるルート。好感度の優先順位がもっとも高く、真珠を思いやる選択肢を選んでいけばほぼ確実にこのルートになる。新学期になって真珠とのすれ違いがはじまったら、ルート開始だ。



▲各選択肢を自然に選んでいけば真珠ルートに。すれ違いの、切ない物語が胸を打つ。

朱鷺乃ルート

真珠の好感度が低く、さらに藍の好感度も低いとこのルートに。意識的にイヤな選択肢を選ばないとこのルートには進めないので、その意味で攻略は大変。新学期になって朱鷺乃が積極的に出てくればOKだ。



▲朱鷺乃のみ、ルートに入ると以後の選択肢はなにを選んでも攻略に影響しない。

3つの人格に隠された秘密とは――?

真珠前半ルート

いいよ。
真珠が帰ってくるのを待つ。
※3回移動すると発見※
自分の頭で判断して吸収した方がいい。
しゃあねえな、どうなってもしらねーぞ?
ちょっと嬉しいと思っている。
「多分大丈夫だと思いますよ」
仕方ない、聞いてやろう。
「どこかおかしなところでもあったんですか?」
真珠の様子でも見に行ってみるか。
おまえが危なっかしいからだ。
いいですよ。
めげずに名前を聞いてみる。
「理由を教えてくれないかな?」
そうだなちょっと電話してみるか。
「なかなか楽しいヤツだよ」
相談してみる。
「ちょっとくらい休んだ方が良いんじゃないですか?」
紅茶でも飲むかと聞いてみる。
しばらくは黙っておこう。



真珠

優しい態度をつらぬけるか!?

ロボットの主人格的な存在で、とにかく能天気。まだ世間を知らないためか、怪しい言動&行動も多い。彼女を攻略するには、ひたすら優しい態度をとっていればいい。そして、彼女に関する情報は、積極的に集めるように。やがて、主人公の恋人(?)、玻璃との微妙な関係も交錯する切ない物語に…。





◀すれ違いを越えて、ついに真珠と。感動の物語に注目!



▶真珠ルートでは、玻璃のHCGを見ることもできる。

真珠ルート

(4月8日から)
負けじとお約束を返すことにした。
もう一度話してみる。
「笑わないよ」
ドアを開ける。
聞きたい。
探しに行く。

彼女の孤独と苦悩を知ろう!

藍

真珠の中に潜んでいた人格。常に冷たい態度で、誰にも心を開かないタイプ。だが、それは過去のある事件が関係していた…。彼女の心を開くには、できるだけ自分に正直な選択肢を選ぶことが重要。偽りのない態度で接したとき、ようやく彼女は笑顔を見せてくれるだろう。そして…!!



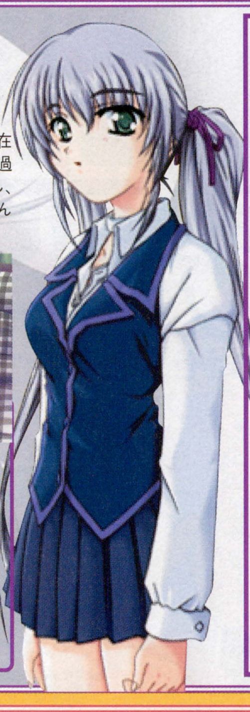
◀いるはずのない存在の藍。やがて彼女は過去の事件を思い出し、狂気の世界に…。なんとしても救い出せ!!



▶藍ルートでは、もう1体のロボット、紫苑のHCGを見ることもできる。だが、このことが藍の心を…。

藍ルート

(4月8日から)
「そんなことないよ」
例えばこんな感じ。
静かな店は苦手なんだと打ち明ける。
別に隠してなんかないよ。
彼女の気持ちを知りたくて、彼女に話しかけた。
別に知りたくないと答える。
「ごめん、俺が単にそう思っただけだからさ」
「藍だから何かしてあげたくなるんだよ!」
本当のことを言った。
あきらめない。
覚えている。
そんなことあるはずない!
一緒に食べに行った時のことを話してみる。
嫌いという言葉から意識を遠ざける。



藍前半ルート

大したこと知らないけど?
先に食べる。
※3回移動すると発見※
他人は信じない方が良いんだ。
ふざけんな!さっさと引き取りに来い。
よく分からない。
「紅茶、嫌いですか?」
馬鹿、別に知りたくねぇよ!
「何時でも、構いませんか?」
面倒くさいな……。
親父に頼まれているからだ。
どうしてですか?
めげずに名前を聞いてみる。
「よく分からないけど別の部屋を用意するよ」
いちおう藍を呼んでみる。
また明日でいいんじゃないか?
「手のかかる妹みたいなもんさ」
「大変な仕事なんですね」
邪魔しちゃ悪いから放っておく。
しばらくは黙っておこう。
別に理由なんてない。

朱鷺乃前半ルート

大したこと知らないけど?
先に食べる。
※3回移動すると発見※
他人は信じない方が良いんだ。
ふざけんな!さっさと引き取りに来い。
面倒だと思っている。
「多分大丈夫だと思いますよ」
馬鹿、別に知りたくねぇよ!
「どこかおかしなところでもあったんですか?」
面倒くさいな……。
成り行きで。
いいですよ。
俺も負けずに黙っている。
「理由を教えてくれないかな?」
また明日でいいんじゃないか?
「手のかかる妹みたいなもんさ」
「休んだ方がいいんじゃないですか?」
紅茶でも飲むかと聞いてみる。
しばらくは黙っておこう。
朱鷺乃さんに頼まれているから。



甘えていればOKだ!?

朱鷺乃

真珠とも藍ともまったく違う明るい人格。やがて衝撃の真相が!! 彼女のルートは、どの選択肢を選んでも問題なし。一応、彼女を守る選択肢を選んでいこう。





▲再び生きていくことを決意する朱鷺乃。

朱鷺乃ルート

なし



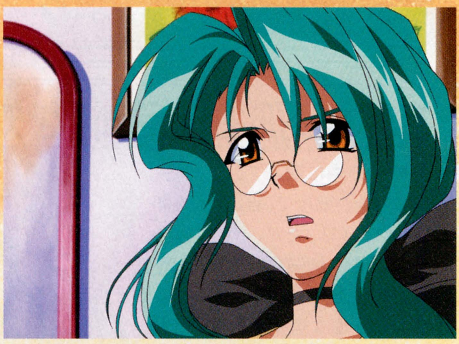
新たな危機がカーマインに迫る

エンジェルキッスでのピンチも乗り切り、ナツキが好きだと気付いたちはやは告白し、2人はついに結ばれた。

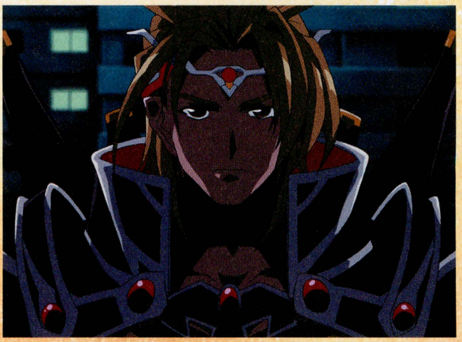
パワーの源である愛のエネルギーには深い愛の結合が必要だと、ちはやを説得にかかるナツキ。しかし、ちはやはナツキはただSEXしたいだけだと見抜いて受け入れようとしない。やりたい衝動に駆られたナツキは強制実行でちはやにキスをするが、ちはやはカーマインに変身してしまった。さらに押し問答を続けていると、2人の背後から女性の声とお茶をすする音が…。



◀「ちはやちゃんの未発達の胸もいいけど、カーマインの巨乳でパイズリも…」なんて言ったら、そりゃ怒って踏まれます…。



▶エヴァ・グリーンの女王ツユハは街に何かが起きようとしていると2人に告げる。



◀種人間を相手にし、力を取り戻したセプティムの前にベルガモットが現れた。次の戦いの準備をしているようだが…。

Septem Charm まじかるカナン

VOL.3「激突！カーマイン対セルリアンブルー」

VIDEO＆DVD
発売日：7月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：れもんは～と
販売元：れもんは～と
備考：18禁／カラー30分／DVDのみ映像特典あり、初回特典として描き下ろしポスター＆限定トレカ3枚付き



▶ツユハの言葉に考えを巡らすちはやたち。何もなければよいのだが…。

X-mate ガンガンいかせてもらいます！

P-mate創刊当時ではHアニメが発売されない月もあったけど、ここの所は毎月数本は必ずリリースされている。それだけHアニメに興味ある人が増加したってことだよね。

強力な「種」の反応がさやかの屋敷から…

事件はまず総合病院で起こった。悲鳴を聞いて病院の中へ入ると、看護婦が種の波動に支配された医師たちに襲われていたのだ。カーマインに変身したちはやだが、敵に捕まり窮地に陥る。カーマインを救ったのはまたもセルリアンブルーだった…。

自宅に戻ったちはやだが、ナツキが種の波動をキャッチした。急行してみるとそこはさやかのお屋敷だった。中に入るとそこでは執事やメイドたちが…。





▲種を持ち帰ったセルリアンブルーだったが、種から発せられた光にあてられ、レイプされた過去を思いだしてしまう。



◀病院で包帯でグルグル巻きにされ、身動きができないカーマイン。



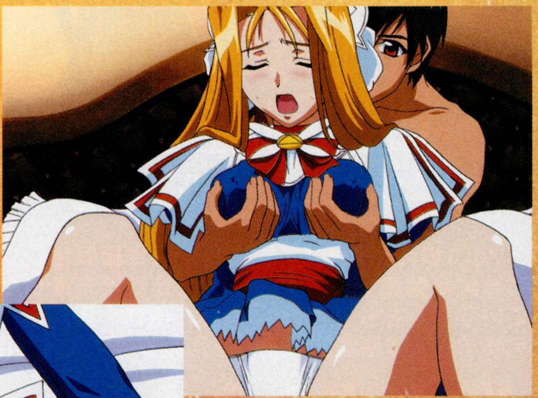
▲自分の苦しみ、悲しみを知らないカーマインを種の力を使って犯すセルリアンブルー。



さやかを助けるためには

セルリアンブルーが種の波動に支配されてしまったのは、魔法戦士として不完全だったのと、心に闇を持っていたからだった。セルリアンブルーに犯されていたカーマインは、彼女の苦しみを共有しようと素直にその行為を受け入れる。そのカーマインの心に打たれて浄化され、支配されていた心を取り戻したセルリアンブルー。しかし、そう見えただけでセルリアンブルーはリバウンドで身体は熱く火照り、苦しみ出した…。

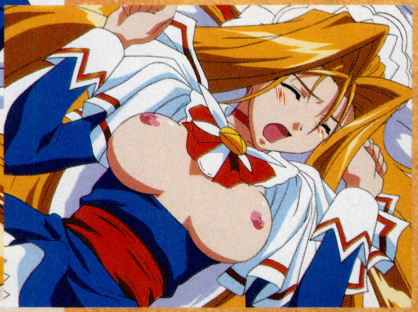
▶リバウンドでセルリアンブルーから溢れた魔力を吸収するためには、彼女とSEXをするしかなかった。



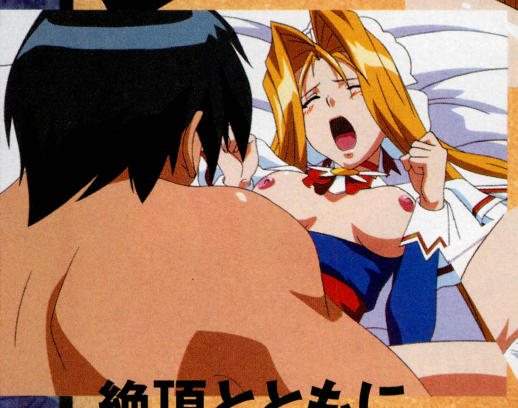


▲一旦浄化されたように見えたセルリアンブルーだったが…。

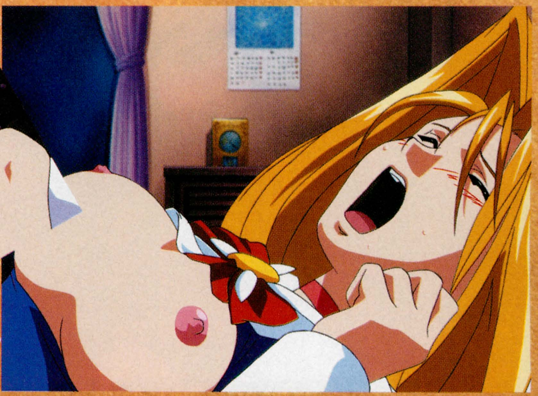




◀▲魔力の吸収と共に、彼女の苦い記憶を思い出させないためにナツキは優しくセルリアンブルーを抱く。



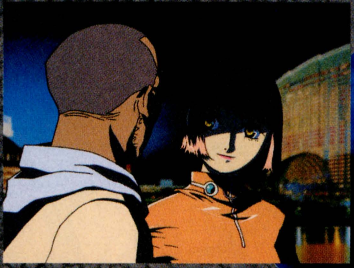


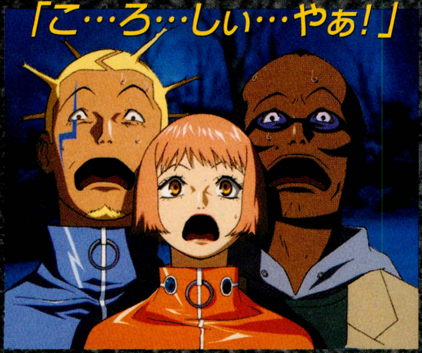


絶頂とともに心のわだかまりも消える

海空来の考えた新たな作戦とは？

夜、人気もない森の中で黒川と原田は一所懸命に地面を掘り返していた。江本の依頼通りに誘拐した桃吉が死んでいたため、報復を恐れて証拠を隠滅するためだ。しかし、車内に拘束していたはずの依頼主、江本に阻まれてしまう。スコップで気絶させようとしたが、江本の拳銃の前には手も足も出なかった。その江本は桃吉を違う場所に埋めましょうと、海空来たちに提案し…。





◀江本が昔、桃吉に雇われていた殺し屋だと聞き、大口を開けてビックリする海空来たち。



▶食事をしながら江本は海空来の作戦を実行しようと言い出した。その作戦とは一体…？



▲銃弾は海空来を威嚇するように腰の収納袋にヒット した。今作もガンアクションが熱い。

MEZZO FORTE メゾ

メゾフォルテ vol.2

Vol.1の発売から1年経過した新世紀の今、ついに待望の完結編が発売される。待たせた分だけ充実した内容になっているぞ。もちろんVol.1同様、原作・脚本・キャラクターデザイン・作画監督・監督を務めるのは梅津泰臣氏だ。



VIDEO＆DVD
発売日：6月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分／特典としてオリジナルポストカード／DVDのみ映像特典あり

海空来たちを追いつめる桃実

脅迫状とディスクが海空来から桃実宛に送られてきた。ディスクに記録されていたのは、気弱になった父の映像で、桃実に逆らってはいけないと告げる。しかし、身代金を払う気のない桃実は海空来たちのモンタージュを作成し、彼女たちを追いつめることを決意した。



▲気弱になった父を見て驚く桃実。

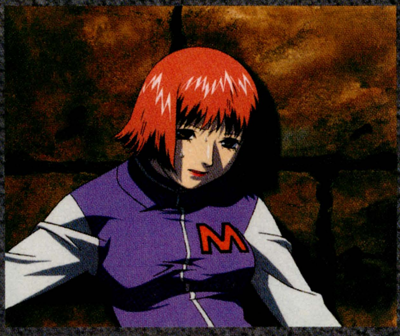
捕らわれた海空来はその身体にサイコ女の怒りを受ける

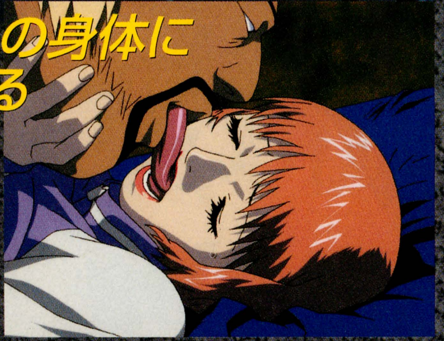




▲▶タレコミから居場所がばれ、桃実に捕まってしまう海空来。思うように身体が動かず、桃実になぶられてしまう。

▶筋肉が弛緩し抵抗すらままならない海空来。これから取引の時間まですべてを奪われてしまうのだ。





取り引きまでの間に…

今夜行われる人質交換。それまでに海空来たちに恨みがありタレコミした２人の男たちに海空来はオモチャにされて…。

VIDEO&DVD
発売日:VIDEO6月8日/DVD6月15日
価格:VIDEO8,800円/DVD6,800円(共に税抜)
発売元:バニラ
販売元:ジェイ・ブイ・ディー
備考:18禁/カラー30分/DVDのみ特典映像付き

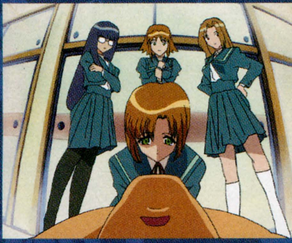


懲(こ)らしめ【前編】

辱められた男の復讐劇

香山は物理教師をしている。おとなしい彼は校舎の見回りをするなど立場が低く、生徒たちにもバカにされていた。ある日、レポートの評価に納得しない女生徒が香山に詰め寄る。しかし、香山は評価を変えようとしない。そんな折り、香山に研究室に戻れると連絡が入った。大喜びする香山にお別れパーティを企画する女生徒たち。しかし、それは香山を辱める罠だったのだ…。





◀睡眠薬入りの酒を飲まされた香山は熟睡してしまい、女生徒たちに悪戯されてしまう。

▶香山の中で何かがはじけて女生徒を懲らしめることを決意する。





▶香山の視線に気付かずレズ行為にふける生徒たち。

▼凌辱の宴の第一幕が今あがった。





▲女生徒の秘密を握り、その秘密と引き替えに奉仕させる香山。



愛し合う2人の初体験の物語

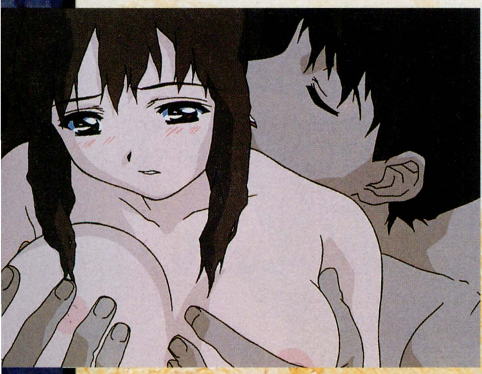
ユズルは初めてできた彼女、愛美(あずみ)と初めての夜を迎えようとしていた。愛美への気遣いからなかなか最後の一線を越えることができないユズル。
2人で見ていたビデオが終了したとき、愛美は「あたしのこと好き…」とユズルに尋ねて席を立った…。



▲彼女イナイ歴18年のユズルにできた彼女は、まじめでつつましい愛美。そんな彼女にユズルは本当に自分でいいのかと思い悩み…。

VIDEO&DVD
発売日:6月25日
価格:VIDEO6,800円/DVD5,800円(共に税抜)
発売元:『初夜〜ヴァージン・ナイト〜』製作委員会
販売元:ビームエンタテインメント
備考:18禁/カラー30分/
特典としてフィルムコミック形式ブックレット付き







◀▲ついにこの日を迎えた2人。しかし、初めての痛みに泣いてしまう愛美。止めようとしたユズルに、愛美はユズルの手を引き…。



初夜
ヴァージン・ナイト




2nd night 淫夢2 INMU 2 ～彷徨の肉奴隷～

VIDEO＆DVD
発売日：6月22日
価格：VIDEO6,800円／DVD5,800円（共に税抜）
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル
備考：18禁／カラー40分
©2001 ピンクパイナップル

「闇のカード」

カードゲーム大会が開催されている。主人公は前回準優勝で、雪辱に燃えている。そんな彼は勝利のために闇のカードの精霊と契約を結んでいた。そして、闇のカードを使ってみると…。



▼闇のカードから女性たちが飛び出してきた。主人公を御主人様と呼び、奉仕してくれるのだが…。

「夏に溺れて」

主人公の両親はすでに他界し、義母と2人で暮らしている。夏のうだるような暑さの中、部屋で昼寝をしている主人公。義母は主人公が寝ているのを確認すると彼の股間をさすり、主人公を求めた。そして、義母と肉体関係を持った主人公は欲望に支配され、自分から義母を求めるようになり…。



▲はまったら逃げられない魔性の女なのか…。





家では丈人による凌辱が…

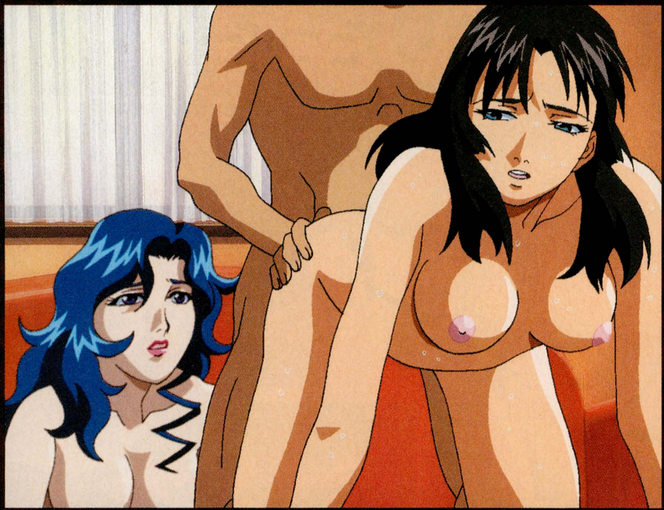
突然に丈人が北沢家に来訪し、幸絵を驚かす。そのとき丁度電話が鳴り、丈人は電話を取るように指示を出す。電話の相手は幸絵の亭主だった。丈人は電話中の幸絵の身体をまさぐり、幸絵の反応を楽しむ。亭主にばれないように誤魔化して電話を切った幸絵だが、丈人の言うがままに行為を始めてしまう。そして、その行為を帰宅してきた留美に見られてしまい…。



▲丈人に背後から身体をまさぐられる幸絵。身体は徐々に反応してしまい…。



◀丈人に凌辱されているにも関わらず、恍惚の表情を浮かべる母にショックを受ける留美。視線を逸らすが、母の悦びに喘ぐ声が部屋に響いていた。



▲留美の口による奉仕に我慢の限界を感じた丈人は、留美を振り向かせてバックで挿入する。留実を案じる幸絵だが丈人の力の前に何もできない。





◀▼犯されている母の姿に耐えきれず、自ら裸になり丈人に身体を差し出す留美。中出しを心配する幸絵。射精の近づく丈人に、留美は気丈にも中に出してみなさいよと丈人を挑発する。妊娠すれば丈人もただではすまないからだ。しかし、丈人の動きは留美と結合したまま静止して…。

「ば、ばか…
何で本当に
出すのよ…」

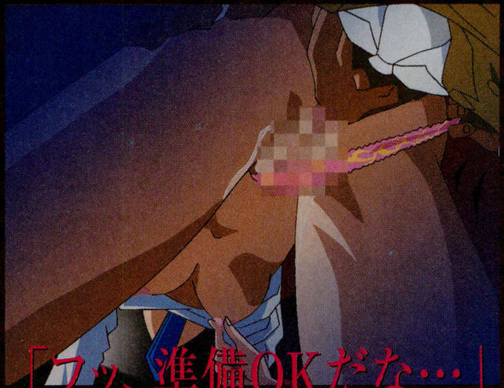
同時刻、智子の部屋では…

智子の部屋では智子と由美、そして野川がいた。設置されたモニターで、リビングの丈人と留美の行為の一部始終を見ていたのだ。なぜ姉が学園であんな行為をしていたのかを教えるために、由美が裏口から連れ込んだのだ。

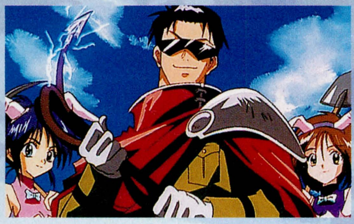




◀▲モニターを凝視し、姉の行為を見ている智子の身体を徐々に開発する由美。そして背後からは野川が智子に迫っていった。



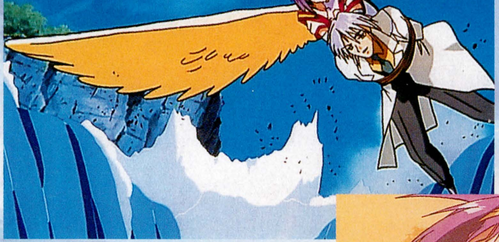
「フッ、準備OKだな…」



Hなスーツで正義の味方

主人公のありさは16歳で多感な女子校生。憧れの松本先輩に告白しようと公園で彼を待つありさだが、勘違いから悪の秘密結社（自称）に襲われてしまう。しかし、その時、自分の意思とは裏腹に身体に埋め込まれたHな戦闘スーツが発動して難を逃れる。今ここに、人が一生で使う「幸運」を前借りして戦う、理不尽極まりない美少女戦士が誕生した。

そして、今日も運だけで悪の秘密結社と戦うのだ！



DVD
発売日：6月25日
価格：4,800円（税抜）
発売元：ワーナーヴィジョン・ジャパン
販売元：ビームエンタテインメント
備考：一般作／カラー28分

肌の露出と変な声が問題…





◀▲肌の露出が多く、変な声も出してしまう。多感な少女には恥ずかしい…。

ありさ（ありさ） GOOD LUCK（グッドラック）



悪魔の儀式 それはただの噂なのか…

Bible Black La noche de Walpurgis

—黒魔術の学園—

VIDEO＆DVD
発売日：7月21日
価格：VIDEO7,800円/DVD6,800円（共に税抜）
製作：ミルキー
販売元：ミュージアム
備考：18禁／カラー30分

昨年、アクティブから発売された『Bible Black-La noche de walpurgis-』がOVA化。悪魔崇拝や魔法書、退廃的な雰囲気で人気を集めた作品だ。ゲーム版の２つのエンドをどう描くのか、今から気になるところだ。

一冊の魔法書 それがすべての始まりだった…

学園に残る12年前の噂…。それは閉鎖されて久しい地下室での物語。その場所でワルプルギスの夜に悪魔の儀式が行われたという…。

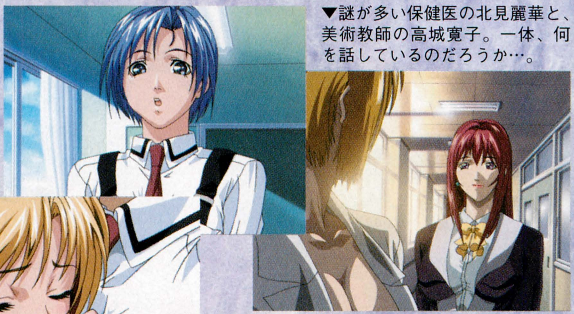
主人公の水無瀬多喜は地下室で魔法書を手に入れる。魔術などに否定的だった多喜だが、その魔法書に書かれている通りにすると、それはすべて実現し…。



▲心配そうに見る胡桃だが、興味本位で魔術を試した多喜には驚愕の事実で…。



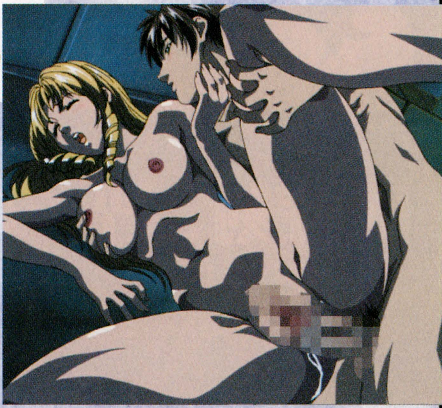
▲村井亜由美に頼まれたおまじないに成功し、多喜の噂が広まる。



▼謎が多い保健医の北見麗華と、美術教師の高城寛子。一体、何を話しているのだろうか…。

魔法書のおかげなのか？

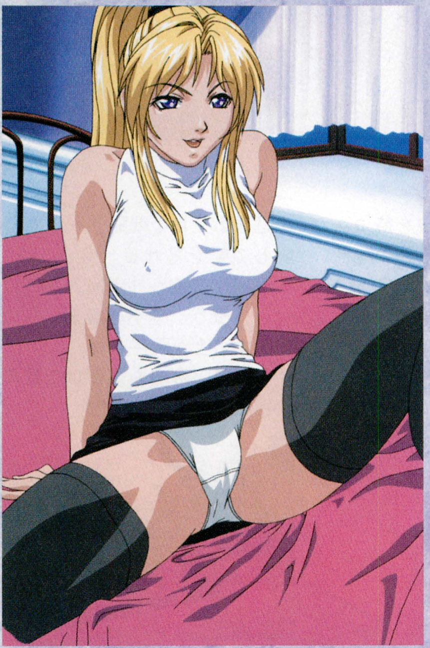




▲多喜にはほど遠い存在である白木里香も、魔術を使えば淫らな牝の如く多喜を求めてくる。

香織が出した交換条件とは…

多喜たちのクラスメイトでオカルトヲタクの佐伯香織。彼女は12年前の生徒たちを模して、カルトサークルを作った。そんな彼女は今までとは急変し、魔術を使い始めた多喜を怪しんでいた。その力の秘密を知ろうと多喜に近づいた香織は、多喜を自宅に呼んで聞きだそうとする。しかし真実を語ろうとしない多喜に香織は…。

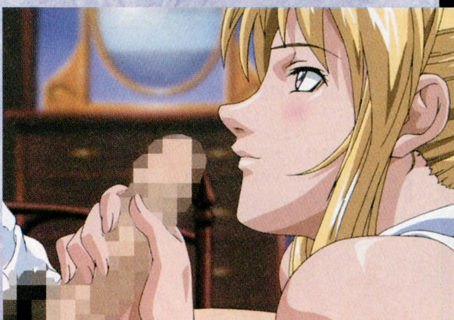


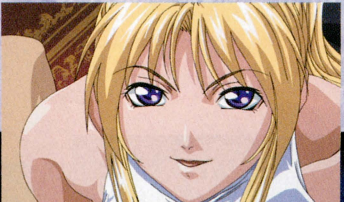
▲多喜に見せつけるように足を広げ、サービスする香織。しかし、これだけでは多喜の心は動かなかった。



▶香織は豊満な胸と口によるサービスで、多喜を落としにかかる。

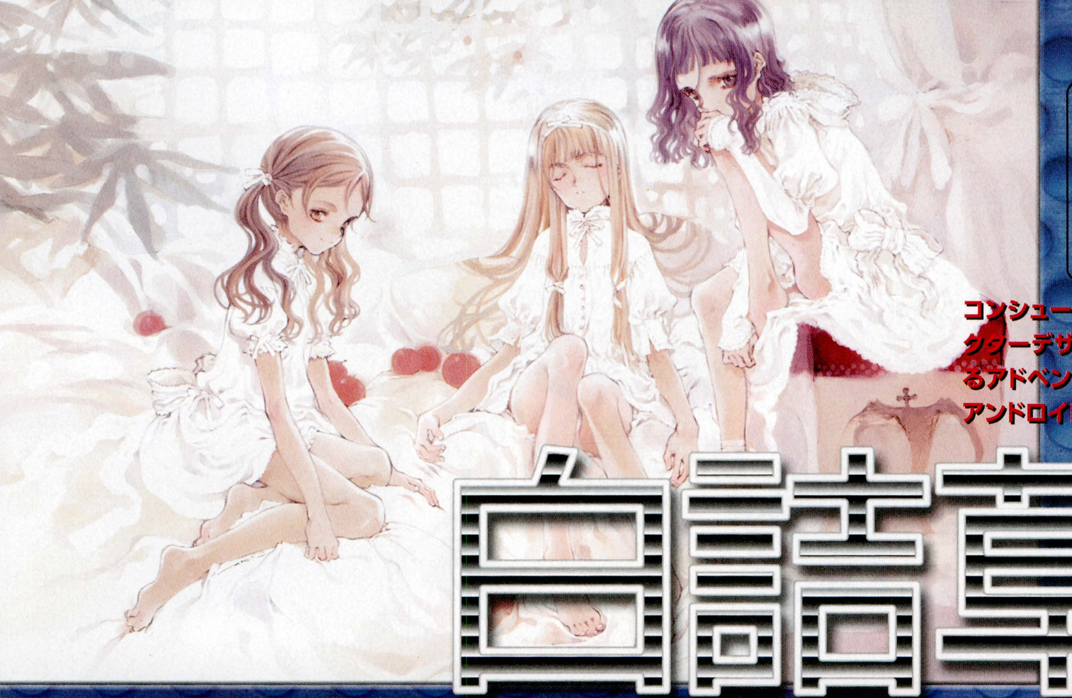








イラスト：カリーナ



OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:フローティング・フレームAVG
ブランド:Littlewitch
発売日:今秋
価格:8,800円
音声:フルボイス
Hシーンアニメ:未定
推奨CPU:Celeron400MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:1GB
DirectX:6.1以上
音源:PCM
原画:大槍 蘆人
シナリオ:大槍 蘆人
特典その他:未定
©Littlewitch

コンシューマーゲーム『北へ。』で人気のキャラクターデザイナーnocchiこと、大槍蘆人が贈るアドベンチャー。今回は主人公が作り出した、アンドロイド兵器に焦点を絞って紹介する。

白詰草話

軍事兵器、アンドロイドに感情が芽生えた時……兵器は兵器としての宿命を背負えるのか？

主人公、宗慈は前世の記憶が原因で幻覚や幻聴に悩まされ、精神病院に入れられてしまう。そこで出会った記憶障害を持つ少女との出会いをきっかけに脳や遺伝子に関する研究を始める。

2008年——東京。

謎の研究機関「古痕」。そこのスポンサーであるグラハム・ヘゼルの命を受け、宗慈は軍事兵器アンドロイド「エクストラ」の開発に心血を注ぐ。だが、人間と変わらぬ容姿と感情を持ったエクストラに対し、宗慈の心に愛情に近い感覚が芽生えてくるのだった。

システム

FFD

「FFD」はFloating Flame Directerの略称で、画面が漫画のようにコマ割され、連続的にカットが挿入されていくことを指す。カット中には効果音や吹き出しなど差し込まれる。





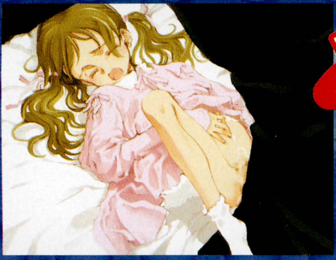
▲エクストラの今後の運命は兵器としての道か？　それとも……。



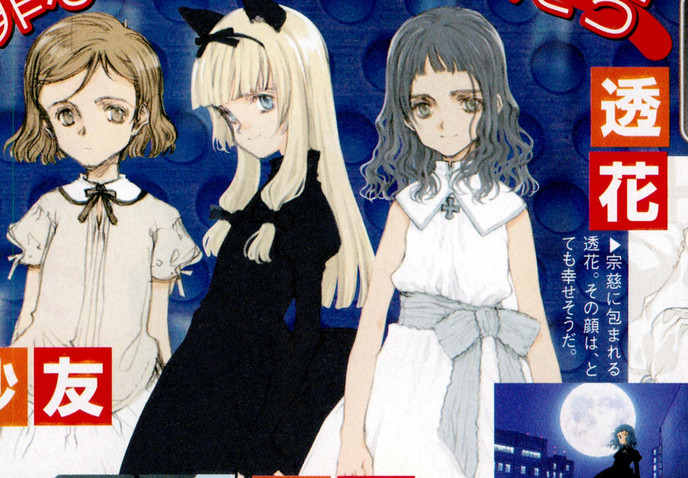
▼兵器が感情を持った時、己の欲望のために戦いぬくのだろうか？



罪なきアンドロイドたち



▲感情が芽生えた沙友は、徐々に宗慈に惹かれていく。



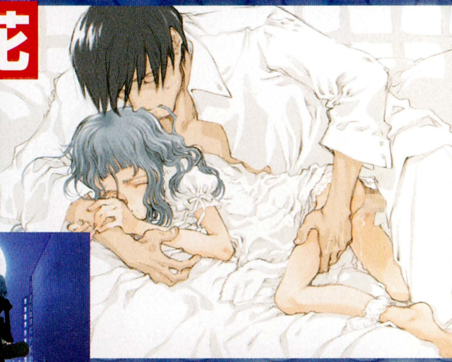
沙友

宗慈が開発したエクストラのひとり。どう見ても人間の女性としか考えられない。こういったか弱そうな女の子が軍事用の兵器だとは誰も思わないだろう。



透花

すべてを見抜いているような透き通った目と、花のような美しい身体を持った透花。彼女が大事そうに持つバイオリンは、いったい……。これも兵器なのか？



▶宗慈に包まれる透花。その顔は、とても幸せそうだ。



◀満月の夜に現れた彼女の目から、凄まじい威圧感が感じられる。

エマ

脳に手の込んだプログラムが施されている、エマ。他のエクストラよりも素直に感情をみせる反面、感覚器官が不安定になることが多々ある。



▲ぬいぐるみを抱くエマの顔から喜びが伝わってくる。



▶猫のコスチュームといい、クマのぬいぐるみといい…もしかして動物好き？



これが噂のランジェリーズ・エンジェル!?

桜井千紗

技術開発部所属。とっつきにくい性格だが、新商品の開発には欠かせない存在。毎日、新しい技術の開発に余念がない。

▲制服の下に隠されていた見事なボディを拝見。

▶社員旅行では、浴衣をはだ
て大サービ

野々山有栖

営業部販売促進課所属。日本人離れしたナイスバディと愛嬌あるキャラクターで、顧客の間では人気が高い。

藤山真優美

企画部企画二課に所属する、主人公の直属の部下。おっとりした性格だが、発想力・企画力はバツグン。

◀集中力を高めるためと称したセクハラ。

麻丘玲奈

宣伝部広報課所属。明晰な頭脳を持ち、容姿も端麗。そのためか、男性社員に関するさまざまな噂が絶えない。

▲資料室で、スカートを脱がすことに成功。

Lingeries ランジェリーズ {lɑ:ndʒəri:s}

OS:Win95/98/Me/2000	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:セクハラSLG	使用HDD容量(最小/最大):
ブランド:ミンク	12MB/450MB以上
発売日:発売中(5月25日)	音源:PCM
価格:8,800円	原画:みうらたけひろ
音声:あり	シナリオ:鈴木 幸一
Hシーンアニメ:なし	特典その他:封入特典・イメージソングCD
DirectX:7.0以上	©ミンク
推奨CPU:PentiumII266MHz以上	

OLを利用して派閥争いに勝て!!

セクハラと、派閥争いが横行する下着メーカーを舞台にしたアドベンチャー。派遣社員としてやってきた主人公の目的は、契約期間内に課の業績を上げるとともに、対立する副社長派を失脚させることにある。

そのために必要なのが、社内外のさまざまな情報を握る美人OLたち。いかに彼女たちをうまく利用できるかが、任務成功へのカギとなるわけだ。そうそう、親密度を深めるためのセクハラもお忘れなく。



▶千紗のバストを計測。新商品開発のため!?

セクハラだって仕事のひとつ!?

Story

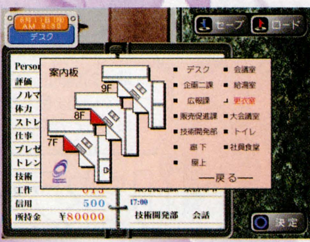
美人が多いと評判の中堅下着メーカー『BB株式会社』の企画部企画二課に派遣されてきた主人公。あの手この手を使ってOLたちに近づき、仲良くなっていく。ひと筋縄ではいかない彼女たちをうまく使って、与えられた任務を遂行するのだ。



◀意外とコントロールしやすい真優美。

3か月の間に任務を遂行せよ!!

企画二課はもちろん、ほかの部署のOLたちとも会話することで、社内の情報を収集するのだ。収集したパラメータはつねにこのシステム画面でチェックできる。プレゼンやノルマといった、サラリーマン社会の一端に触れることができるのも、本作の特徴のひとつだ。



◀パラメータがわかるシステム手帳

「愛ある調教」で姫たちの呪いを解こう!?

いつとも知れない時代、とある王国に、2人の美しいお姫さまの姉妹がいました。姉妹は仲が良く、毎日楽しく暮らしていました。

ところが、イタズラ好きな魔女っ娘・ミシェルが彼女たちに呪いをかけてしまったからさあ大変！　とても悲しんだ王様は、国一番の魔法使いと名高い男にお姫さまたちの呪いを解くように命じました。

彼は「呪いを解くため」と称して、お姫さまたちをいろんな魔法の実験にかけました。ただその実験は、素人目にはHなイタズラにしか見えませんでしたが…。

呪いが解け、お姫さまが幸せになれる日は来るのでしょうか？



「ジロジロ見ないでよ。H!」

姉姫 セルシア・ブルーシェア

お姫さま姉妹の姉。未来の女王さまという自覚があるせいか、プライドが高くワガママ。一見ツンケンしているが、根はやさしくて清純。実はかなりの世間知らず。



コイツが元凶!

ミシェル

主人公の元クラスメートで魔女っ娘。小悪魔的で自分勝手、明るく元気だが何を考えているかわからないところも。素直になれない性格で口より先に手が出る。

エッチな実験、始めましょ♥



OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：調教＋純愛ノベル
ブランド：裸足少女
発売日：夏
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：5.0以上
音源：PCM
原画：三日月あきら!
シナリオ：清野 優樹
特典その他：なし

お姫さまだっこ
～天使にオシオキ～



シヅル・ミズキ

調教と並行で進む純愛ストーリー

『お姫さまだっこ』のコンセプトは、調教をする者とされる者との間に愛情の絆がある「明るい調教＋純愛」。ライバルの巫女（？）・シヅキや姉妹の教育係を務める神官・フレアなど、姉妹以外とのやり取りも楽しめるぞ。



フレイ・ベルスノゥ



「ふにゅ～、あんまり見ないでください…」

妹姫 リネア・ブルーシェア

姉と対照的に内気で無口、人見知りが激しいが、主人公にはなついている。寂しがりやで夢見がちな性格で、一度の宮殿から外に出たことがない。童話と動物が好き。

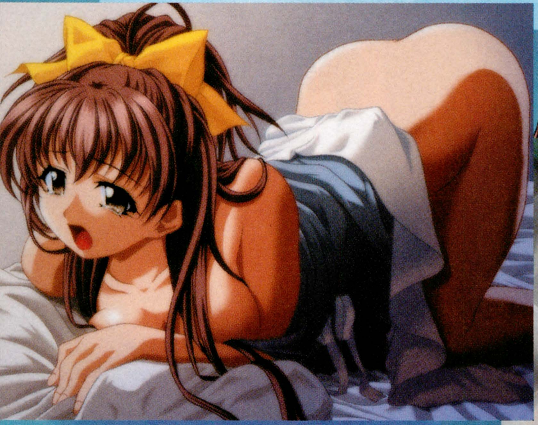


ふじのき　ふたえ
藤ノ木　ふたえ

明るくて優しい、少々天然ボケな幼なじみ。8年前、好きだったが告白できず、あきらめかけた頃に戻ってきた主人公に以前のように接するが、その間に受けた「傷」と「罰」は隠せなかった…。

ふじのき　ひとえ
藤ノ木　ひとえ

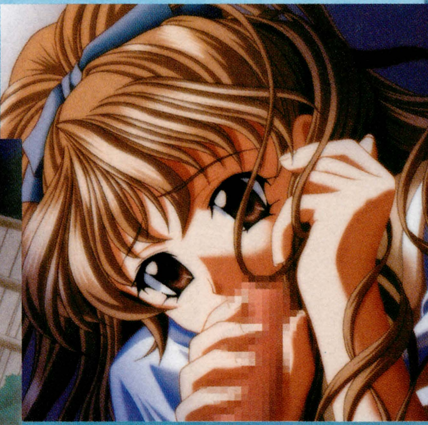
ふたえの姉。豪放でカンが鋭い。主人公が来るまで「レイルウェイ」を管理していた。主人公とは悪口を言い合う仲。忙しそうに毎日を過ごしているように見える彼女の夢を知るものはいない。



▲ふたえの抱いた傷をいやすため、主人公は「レイルウェイ」の2階の自分の部屋でふたえを抱く。



◀美人姉妹の入浴シーンを覗く主人公たち。湯に濡れる彼女たちに興奮するも、その後衝撃の出来事が…。



▲取り返せない時間を悔やむ主人公に、ひとえはその身体を預ける。今だけは…。

Railway　レイルウェイ
〜ここにある夢〜



▲みんなで行ったキャンプの夜。トランプゲームで盛り上がるが、なぜか脱衣トランプ大会に!?

NEW TITLES

夢を追い求める男女8人の物語

両親の不和に嫌気が差し、祖母の誘いを受け、8年ぶりに山間の港町・常葉町に帰郷した主人公。幼い日々を過ごしたそこで、彼は懐かしい面々と、祖父の形見である蒸気機関車「C62」と再会する。

この町を去る前と変わらず接してくれる仲間たち。だがそんな彼らに、もう取り返せない8年間が重くのしかかっていく…。

「夢がここにあると信じることで、ひとは、明日を生きる意味や価値を見出せるだろうか？」



◀女の子たちとの新たな恋が、田舎町を舞台に繰り広げられる。



▶ウィンドウ左の顔アイコンで、攻略対象のロックオンが可能か？

時は残酷な片道切符か？

OS：Win95/98/Me/NT4.0/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：EMU
発売日：6月15日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：10MB/900MB以上
DirectX：なし
音源：PCM、CD-DA
原画：甲斐
シナリオ：門 司（もんがまえつかさ）
特典その他：CD-ROM2枚組



澤　絵理菜

実家は漁業だが魚は嫌いな同級生。口癖は「大丈夫だよ」。夢は自分で作った船で旅に出ること（18回連続失敗中）。



のもとさよか
野本　沙代華

のもと　つきみ
野本　月美

沙代華は主人公の学園の教育実習生で、素行は悪いが困っている人を放っておけない性格。月美は姉と対照的にしっかり者。主人公とは奇妙な縁で結ばれているらしい。





西倉　智香

線路で寝ていたところを拾われた謎の旅人。自分勝手で口が悪い。子供っぽい容姿や言動の中に、悲しげな陰がある。夢は「時を戻す」ことらしいが…。

少女は1人、孤独に「妖魔」と戦う…

魔法少女Ai



OS：Win95/98/Me	推奨メモリ：32MB以上
ジャンル：アドベンチャー	使用HDD容量：150MB以上
ブランド：Colors	DirectX：なし
発売日：6月22日	音源：PCM
価格：8,800円	原画：黒木 雅弘
音声：なし	シナリオ：黒瀧 絲由
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：MMXPentium166MHz以上	©Colors

シリアスに展開される魔法少女の戦い

主人公の少年が暮らす、これまで事件らしい事件がなかった平穏な街に事件が起こる。しかも猟奇的な犯罪が続いたのだ。

そして、唐突に現れた少女、愛。今までいなかったはずなのに、周りの人間は誰も疑問を感じなかった。ただ、主人公だけが彼女の異常さを感じ取っていた…。

愛に接するうちにうち解けた主人公は、妖魔退治に協力することになる。



かがの あい
加賀野 愛

クールで自分の潜在を小さくみせ、かたくなに他人の介入を拒む。何か問題が起こるとそれを自分のせいだと、抱え込んでしまうタイプ。戦士としての訓練を受けてきた結果、感情を表に出さず精神的に押さえ込んでいる。



◀普段は普通の学生として生活する愛。先生のセクハラチェックに魔法を使うわけにもいかない。



▼普段はクールな愛だが、少女らしい可愛い一面も持つ。



◀異界に住んでいる魔法少女たち。彼女たちは戦士として、異界に進入する危険性を持つ妖魔を退治しに人間界にやってきた。

妖魔は巧みに人間たちに迫る…

妖魔は人間の「欲望」や「コンプレックス」などと融合し、人間に取り憑くことができる。そして、力を得るために魔法少女が持つ「珠力」を狙ってくるのだが、簡単に魔法戦士に発見され、倒されてしまうことが多い。そのため、今回の妖魔は偽装工作を考え、愛たちを混乱させるのだ。



▲触手に犯されていた教師の春巳が愛に唇を重ねる。



▲春巳と主人公に犯される美景。主人公も妖魔に取り憑かれてしまったのだろうか。



みやひろ みかげ
宮広 美景

主人公と同じクラスにいる優等生。おとなしいく陰鬱な性格をしているが顔には出さず、いつもニコニコとしている。春巳に凌辱された過去を持つ。

愛以外の女の子も危険な目に！



▶主人公の隣の家に住んでいる結亜。主人公の心が愛に傾き始めたのでウロチョロするが、逆にそれがトラブルを巻き起こすことに…。



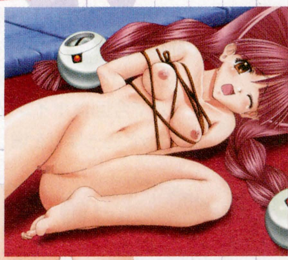
◀妖魔に取り憑かれた2人の男の触手で犯される愛。主人公は助けることができるのか？







悩んでも



プラスチックハネムーン
Plastic Honeymoon



OS：Win/98/Me/2000	推奨メモリ：96MB以上
ジャンル：シミュレーション	使用HDD容量（最小/最大）：230MB/550MB
ブランド：ディーオー	DirectX：7.0以上
発売日：発売中（5月25日）	音源：MIDI、PCM
価格：8,800円	原画：さいとう つかさ
音声：あり	シナリオ：北側 寒衣
Hシーンアニメ：なし	特典その他：音声認識システム対応
推奨CPU：MMXPentium II 300MHz以上	©2001 D.O.corp.

初めまして、ご主人様♥

NEW TITLES

2週間だけ「ご主人様」に

ロボット工学技術の進展により実用化を迎えた「人間同様のアンドロイド」。もともと「労働の補助」から生み出されたが、最近では人々の心を癒す「コンパニオン」的な需要へ移り変わってきた。そして、「可愛らしさ、人間らしさ」を追求したアンドロイドが現在注目されている。

主人公は一人暮らしで当然アンドロイドを買う余裕などはない。そんな彼はある日の晩、ロボット製作会社に勤める友人から開発中のアンドロイドのモニターを頼まれる。破格のギャラに加えて「人間の女の子に出来ることはたいていできる」というHな機能付き、そしてモニターの結果如何ではそのままもらえるかも…ということで主人公はOKしてしまうのだ。





◀たったの2週間だけど幸せな日々が始まる。



クラリス

ドリーム・ロボット・カンパニーの試作メイドロボット。愛玩ロボットとしての意味合いも含め、可愛らしさ優先で作られている。主人公の元に来たのはベータ版なので汎用性が高く、教え込めばほとんどの作業をこなすスペックを持つ。データ摂取が目的なので彼女のメモリにはほとんど知識がインプットされておらず、主人公が逐一教えてあげる必要がある。

性格が違うぞ

友人の質問の答え次第でアンドロイドの性格が「ドジなメイドさん」「知的で完璧」「元気で活発」「色気のお姉さん」「女王様」の5種類に変化する。あなたはどんなタイプが好み？

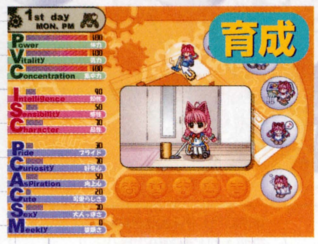




◀▲同じ登場シーンでも性格でこんなに違う。

幸せと不安が入り交じる育成の日々

2週間という期間内に、どれだけ立派なメイドに成長させることができるかを目的とするこのゲーム。1日は育成フェイズと調教フェイズで構成されており、育成フェイズではクラリスの家事全般に渡る技能を伸ばすことができる。技能及び現在の状態は12種類のパラメータで表示され、1つのコマンド実行が終了するたびに変動、その場で確認できる。そして、夜は調教フェイズでクラリスの身体にHな事を教え込むのだ。



▲▶掃除や洗濯など7種類のコマンドから実行し、結果を見たらクラリスの評価を判断しよう。誉めたり怒ったり呆れたり…。状況に応じて上手にクラリスとコミュニケーションをとろう。2週間後に彼女はどんな風になっているだろうか。



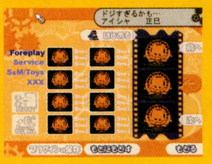


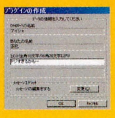


◀▲友人の依頼で1日に1回は必ず調教を施さなくてはいけない。アドベンチャーゲームのように、画面に表示されるルート変更ボタンを使って思い通りにクラリスを調教していこう。

君のはどんなメイドさん？

ゲーム終了後にHシーンのエディットを行うことができ、ディーオーのホームページで配布されるプラグインを追加することでさまざまなHシーンを楽しめる。また、育成したメイドのデータをディーオーのホームページを介して他のユーザーと交換することもできる。





◀▲アンドロイドのデータをプラグインとして保存できる。ホームページを介せばユーザーの数だけのさまざまなアンドロイドが楽しめるぞ。

あの『人妻ゲー』がパワーアップして帰ってきた!!

『元祖・人妻ゲー』の続編として期待される本作は、あらゆる点で前作に比べてパワーアップ。そのすべてをくわしく紹介していると、とても1ページでは足りないくらいだ。

そこで今回はポイントを絞り込み、P-mateが見た3つの注目点と、グッと色っぽさを増した4人の人妻たちを紹介していこう。



千堂なな ●19歳

メインヒロイン。いきなりマンションに押し掛けてきて「今日からあなたの妻になりました」と宣言する。

◀帰国子女で、まだ日本の生活に慣れていないためドジばかり。

Point1 攻略可能なキャラが増えた!!

前作では6人だった人妻が、一気に9人に増加。それぞれのプロフィールも細かく設定されており、違ったシチュエーションで濃厚なエッチを楽しめるのだ。



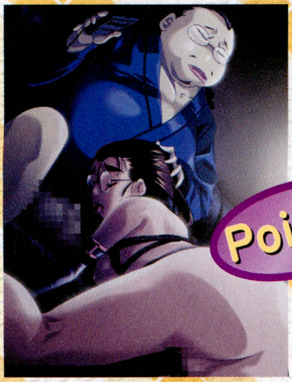
光明寺 泪 ●33歳

「直樹賞」受賞作家の妻。もともと夫の担当編集者だった。神経質な夫の横暴さに耐える健気な妻。



一条香織里 ●32歳

現役の看護婦。7年前に夫に先立たれて以来操を守っているが、最近息子が自分を女として見ているのが気になっている。



▲泪に変態プレイを強要するダンナ・光明寺志津夫。ふだんの私生活ぶりも描写される。

Point2 ダンナ・クローズアップ!!

前作ではほとんど出てこなかったダンナ（愛人）をクローズアップ。味わい深い『おっさん』のビジュアルに加え、シナリオでも彼らをしっかり描写することによって、『人妻』というコンセプトを浮き上がらせている。



龍咲美也 ●29歳

大和が務める会社の社長秘書。バリバリのキャリアウーマンで、社内の信望も厚い。離婚歴あり。最近はストーカーに悩んでいる。

Point3 充実のシステムと世界観

前作で好評だった『純愛』『鬼畜』モードは健在。さらに驚愕の展開も待っている。前作から10年後という設定。引き続き登場するキャラもいて、作品世界の広がりを見せている。

あらすじ

若手エリートとして将来を嘱望されていた千堂大和（主人公）が、突然の異動でマンションの住み込み管理人に。ひとクセもふたクセもありそうな、フェロモン出しまくりの人妻たちとの同棲生活は、さてどうなる!?



昨年10月、『元祖・人妻ゲー』として話題を呼んだ『人妻×人妻』の続編が、さらに濃厚に、さらに完成度を高めて登場。今月は、色っぽさを増した人妻4人と、パワーアップしたポイントをまとめて紹介しよう。

人妻 つまつまっ!2 もっと!人妻ぱらだいす

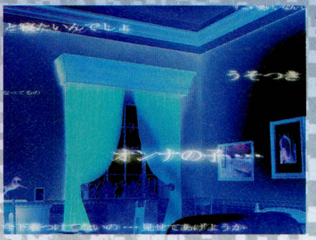
OS：Win95/98/2000	推奨CPU：Pentium200MHz以上
ジャンル：シミュレーション	推奨メモリ：64MB以上
ブランド：ディスカバリー	使用HDD容量：未定
発売日：7月19日	音源：PCM
価格：8,800円	原画：ガンちゃん
音声：一部あり	シナリオ：濱田 智彰
Hシーンアニメ：なし	特典その他：未定
DirectX：7.0以上	©Discovery

[SYSTEM]

主人公、萩巧は交通事故に遭い昏睡状態に陥る。それから5日後。目を覚ますと、そこには見たことのない風景が目に飛び込んできた。どうやら、ここは病院らしい……。しかも交通事故の後遺症なのか、主人公の目には見えるはずのない人の声が……。不慮の事故から特殊な能力を得た主人公は、病院で起きる不可解な事件へと巻き込まれていく。

主人公が得た特殊能力（過去にその場で交わされた会話）からヒントを手に入れ、病院内で起きている事件を解決していく。

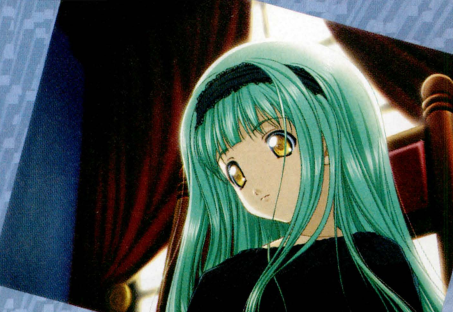




◀患者を病院の地下に監禁して凌辱な行為を行っているとか。

ボイスシステム

本作のメインシステムとなるボイスシステムは、過去に会話された内容が言葉として画面に表示されることをいう。画面内に現れた複数の言葉をクリックすると、喘ぎ声や怪しい声が響くので、主人公はコレをヒントにストーリーを進める。画面内の言葉はすべて選択することも可能だが、場合によってはイベントが発生したり、ある程度時間が経過すると消えるモノもあるらしい。



▲言葉の選択によっては、ストーリーも急展開を向かえることに!?



▶己の目と耳を使って、可愛らしい女の子たちを守るのだ!

己の目と耳を頼りに闇に覆われた病院の真相に迫れ!!

DEEP VOICE

主人公が交通事故によって手に入れた特殊能力。それは過去にその場所で交わされた会話が言葉となって目に見えるようになるモノ。プレイヤーは特殊能力を駆使して、難解な事件を紐解いていく。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:クロスネット
発売日:夏予定
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:一部あり
推奨CPU:Pentium233MHz
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:150MB/600MB以上
DirectX:なし
音源:CD-DA
原画:TOMA
シナリオ:菅野康
特典その他:未定
©クロスネット

[CHARACTER]

本作の魅力のひとつとして、ゲーム中に登場する可愛らしい女の子たちが挙げられる。病院内で看護を行っている看護婦、先生や入院中の患者たちが、それだ。それぞれ個性豊かな性格を持つキャラクターに迫ってみよう。今回は気になる3キャラクターに注目してみた。

織原葵

病院の看護婦として働く彼女。本来はやさしい女の子なのだが、主人公の消極的な態度を目にするときつくあたってくる。

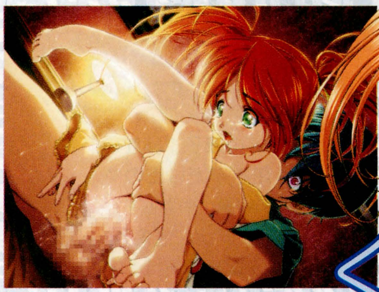




▶病院内で起きている事件とは!? いったい犯人は誰なのだろうか?



くるみ



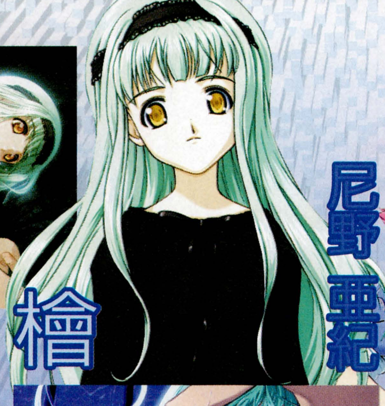


葵が担当する患者のひとりで、入院しているものの、なぜ入院するか理由を知らないし、興味もない。とても人に懐き、主人公の後ろをくっついて歩く。

檜

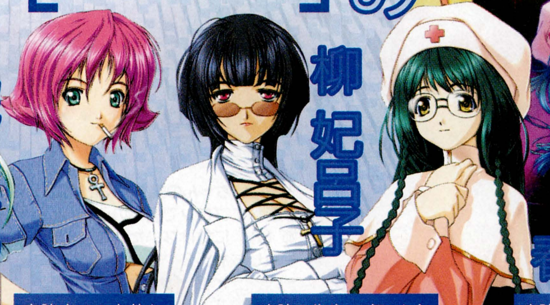


▲彼女の過去にいったい何があったか?



過去に起きた出来事によって、精神的にキズを受けた彼女。それが原因で口が開かなくなったため、病院へ入院したのだった。







尼野亜紀

病院内での事件を嗅ぎつけ、その真相を知るためにやってきたルポライター。

柳妃呂子

病院の先生で、何かと主人公に話しかけてくる。どうやら主人公の精神に関心を持ったらしいのだが。

春日碧

病院の看護婦であり、院長の娘でもある彼女。父親を尊敬しており、彼の言うことを何でも聞くとか。



▶ちよりとのお買い物。楽しそうだけど、これは買い過ぎじゃないのかな?





▶ドアをあけたら、チカの着替えが…。って、目がすごく恐いんですけど…。





義妹の双子の妹で、強気で活発な性格。狂暴だけど、やっぱりそこは女の子。こんな顔もできちゃいます。

義妹の双子の姉で、引っ込み思案の性格。かまってもらいたくて、上目づかいに見つめるのが可愛いところ。

おにいちゃん、どっちがすきなの!?



やきもち、やきもき!?

父の再婚を機に、家をでて住み込みで始めることになった喫茶店で、ひょんなことからかわいい双子の義妹と同居することになった主人公。本当は、喜ばしい事なんだけど、実はひとつだけ大変なことが…。なんとその双子、極度の"やきもち妬き"だったのです。ふたりの好意(やきもち)に挟まれてしまった主人公。さてはて、ふたりの気持ちと主人公は一体どうなるのでしょう…。



OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:ユニゾンシフト
発売日:6月29日
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:300MB以上
DirectX:必要
音源:CD-DA
原画:藤原々々
シナリオ:渡辺好範
特典その他:藤原々々イラスト集

やきもちも、エスカレートすると…





おにいちゃんの気を惹くために、はだかエプロンで登場のふたり。姉(妹)に負けないためなら、何でもしちゃう?

ふたりで競い合ってやきもちを妬きまくるために、いつもおにいちゃんは奪い合い。だから、こんなことにもなってしまう?



未来にキスを
KISS THE FUTURE

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：アドベンチャー	使用HDD容量：未定
ブランド：otherwise	DirectX：5.0以上
発売日：7月	音源：CD-DA
価格：8,800円	原画：みさくら　なんこつ
音声：あり	シナリオ：元長　柾木
Hシーンアニメ：なし	特典その他：CD-ROM2枚組み
推奨CPU：Pentium200MHz以上	©otherwise

柚木 式子
Sikiko Yuzuki

霞の同級生で、子供っぽい霞の保護者的な役回りをする。たまに、小難しい事を言うために、固いイメージがあるが、砕けたラフな感じの性格。主人公を胡散臭く思っている。

飛鳥井 霞
Kasumi Asukai

同い年だが、「お兄ちゃん」と慕ってくる従妹。実は、奴隷の意味をよくわかっていないけど、お兄ちゃんの事が好きだから、という想いだけで奴隷になる。くまバックの河埜さんを愛用。

かわいい奴隷はいかが？

「お兄ちゃん、ボクのこと、奴隷にして？」という、衝撃的な従妹の告白によって始まった、ふしぎな同棲生活。とはいっても、ふたりとも「奴隷」という意味がよくわかってないご様子。とりあえず、それっぽい事を初めては見るのだけど…。という、「奴隷」をテーマにしているわりには、全体できに明るい雰囲気。清く正しく明るい「奴隷」って、こんな感じなのかな？



▲とりあえず、奴隷らしく首輪を付けてみました。うれしそうだから、良かったかな？



◀手を使わずにフェラチオをする霞。奴隷なんだから、手なんか使わずに、口だけで御奉仕しなくちゃね。



▲もちろん、従妹以外の女の子ともHなコトも。従妹とは奴隷という関係だけど、他の女の子とはどういう関係になるの？

神澤 悠歌
Yuuka Kamizawa

近くの神社に住む上級生。口数が少なく、たまに口を開くととんちんかんなことをしゃべる、ちょっと天然系の女の子。好きな食べ物は、回転寿司（回転がポイント）。

守里 椎奈
Shiina Morisato

家の近くにすむ、霞の妹のような存在の年下の少女。自分で改造した変な制服をきている。永久機関っぽいししおどしがお気に入り。馬鹿っぽいが、実は理系が大の得意。

黒のオルフェス

女子寮の警備を疑似体験する『黒のオルフェス』は、あらゆる困難から女の子を守り抜くことがテーマとなっている。学園に設置された防犯カメラを武器に、オルフェス学園の裏で起きている陰謀を暴くのだ！　発売間近となる今回は、本作の見どころをチェックしていく。

OS:Win95/98/Me
ジャンル:女子寮管理ADV
ブランド:ミスティムーン
発売日7月19日
価格:7,800円
音声:フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:180MB/800MB以上
DirectX:なし
音源:MIDI
原画:高野 薫
シナリオ:三枝じゅんいち他
特典その他: 初回特典・CD-ROM版プレミアム原画集

20台のカメラを駆使して聖オルフェス学院をガードせよ!!



プレイヤーは、世界各国より帰国子女を受け入れる聖オルフェス学院第1女子寮の臨時の夜間警備員りとして働くこととなる。女性に奥手な主人公とはいえ、何かいいことがあるのでは……と期待したのだが、肝心の寮生はというとクセのある女の子たちばかり。そこで、警備員ならではの武器（!?）20台の防犯カメラを使って女の子たちを守り抜き、寮生たちと仲良くなろう。

10日間という限られた時間の中で、プレイヤーは寮内に設置された20台のカメラを切り替えながら、問題がないか目を凝らして監視するのだ。もちろん時間の経過によっては、イベントや状況も変化も刻々と変化する。カメラ内で起きたことは、すべてプレイヤーの判断に委ねられ、その判断によって状況も変化していくのだ。

NEW TITLES

身体だけではない！　心のガードも警備員のお仕事



▲5人の登場人物のひとりでもいなくなってしまうとゲーム終了。やはり心もガードし、好印象を得ないといけません。

警備員だからといって、寮内をガードしているだけではダメ！　やはり寮生ひとり一人の心のガードも立派な仕事のひとつなのだ。どうやら寮生たちは、人には絶対に言えない深刻な悩みを持っているという。彼女たちと親しくなり、悩みを聞き伺らかの形で助けになってあげよう。寮生と仲良くなるにつれ、この学園の裏に潜む陰謀が……その真相に迫れるかはキミ次第だ。



▼つねに防犯カメラの映像に注目しておこう。必ず怪しいモノが見えるはずだ！　その怪しいモノをどうするかは、プレイヤー次第。ただし、軽薄な行動はクビになるので注意！



Hだけがすべてじゃない……かも!?

本作では、5人の登場人物のひとりでもいなくなったらゲームは終了。悩みを聞きだすためとは言え、執拗なまでに追い込んでも良くないというわけ。また、軽薄な行動で学園に迷惑を掛けるとクビ。寮長を怒らせていまうなんで、もってのほか。仮に寮生とHしたことがバレちゃったら……。



▼何が起こるか予想もつかない学園内部。ちょっとしたミスが取り返しのつかないことになるので気をつけよう。





▲昼間は学校、夜は警備員と忙しいプレイヤー。体力温存のため、時には仮眠も必要なのだ。

短期間で最強雀士へと育てあげろ

麻雀部に入部した主人公は、夏に開催される「全国雀子園」への出場を目指す。そのためには部内で行われる“順位決定戦”で2位以上の成績を残さなければならない。それと同時に、全国大会では“ペア対局”という種目が存在し、麻雀部員のヒロイン4人の中からパートナーを決定し、ペア対局の代表も目指すこととなる。3か月（4月13日～7月20日）という短期間で女の子たちに麻雀を教え、最強の雀士に育て上げるのが目的だ。部員から関係を深めていき、ペア対局でヒロインとの仲を深めていけば、恋愛感情が芽生えてくることもある。麻雀と恋愛の両方で幸せを勝ち取るのだ!!



▲麻雀から始まる恋。それは、やがて躰を求め合う関係に……。



「全国雀士園」ペア対局に出場するペアを、部員のなかから選んで…。



麻雀開始！ いい役で上がり、トップを目指せ。



部活は部長、副部長の挨拶から始まる。

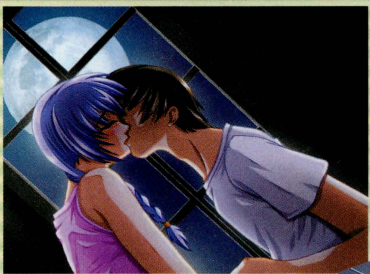


ペア対局に備え、女の子部内最強を目指し、ひたすら打ち込め！

育て方はキミ次第!! イイように育て、イイ思いを体験

ペア対局に向けてヒロインを育て上げるのも主人公の役目。本作ではシングル指導、ペア指導、学力指導、学力指導といった育成モードが用意されている。それぞれヒロインには得意な“役”というのを持っており、それに適した麻雀指導を行うとことで、ヒロインは配牌での引きの強さを身に付ける。また、育てたデータはWAFFLEのHP上でダウンロード・アップロードが可能だ。自分のキャラと他人のキャラで戦うもよし、HP上で行われる大会に出場するもよし！ 部活を飛び越して世界へ羽ばたこう。

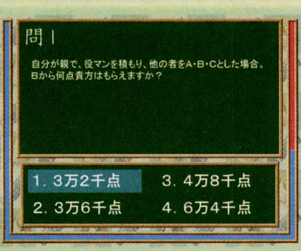
ヒロインたちと仲良くなれば、エッチな関係だって持てるようになる！ 麻雀もエッチも自分の色に染めてしまえ!!







▲麻雀をとおして仲間から恋人へ……。麻雀だけでなく、Hも指導しちゃえ！



▲これが学力指導の画面である。麻雀好きのユーザなら簡単かも。



◀ペア対局・指導では、パートナーの捨牌を選ぶことも可能だ。

彼女たちが未来のアイドル雀士だ！



部活動から世界へ!! 目指せ、最強の雀士

育成麻雀

麻雀遊戯（まーじゃんゆうぎ）

OS:Win95/98/Me/NT/2000
ジャンル:育成麻雀
ブランド:WAFFLE
発売日:7月13日
価格:6,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:3.0以上
音源:PCM
原画:チョチョポリス
シナリオ:天哀
特典その他:なし

明日もきっと晴れ♪

いつでもどんなときも 未来(あした)は来るから

OS:Win98/Me/2000	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:アドベンチャー	使用HDD容量:未定
ブランド:forte	DirectX:なし
発売日:7月20日予定	音源:CD-DA/PCM
価格:8,800円	原画:岡田 充司
音声:未定	シナリオ:ますだ 由希
Hシーンアニメ:未定	特典その他:未定
推奨CPU:Pentium200MHz以上	©forte

ぼくらの夏が、今始まる

大自然の中で育まれる、恋と友情の青春ストーリー。

山のふもとの小さな街「桂城」に住む、主人公の少年如月司（きさらぎつかさ）。彼はこの街にある大きな学園に通う普通の少年だ。現在この学園は、試験期間中である。だが、これを乗り切れば、楽しい夏休みは目の前に迫っている。

彼らはみな一様に、夏休みの遊びの計画のことでで頭がいっぱい。司も、もちろん例外ではない。

いつもと変わらぬ風景を毎日眺めても、今年の夏はなぜか特別な気分。そんな予感を胸に抱く司と、彼を取り巻く幼なじみの明日香、彼女の姉の美耶子、親友の妹美月、司にライバル心を抱く優希。彼女たちと司の、小さな夏の恋物語が、今始まる…。

易しいシステム、おまけも充実



画面下にのメッセージウインドウに表示されるテキストを読みすすめながら、時折出てくる選択肢を選んで進める、オーソドックスなアドベンチャーゲーム。アルバムモード、メモリアルモード、音楽室、CG壁紙機能などおまけも充実している。

中山明日香

気付いてよ この気持ち…でも、私…

アイルランド系ハーフの明日香。家庭的で面倒見の良い優しい女の子。だがちょっと気が強くわがままな面もあり。司とは幼なじみで、実は司に恋心を抱いている。



幸杜美月

お兄ちゃん、私変われるかな



まるで日本人形のようなルックスの、神社の娘。主人公の親友の妹で、ちょっとブラコン気味。さらさらのロングストレートの髪が印象的。

香坂優希

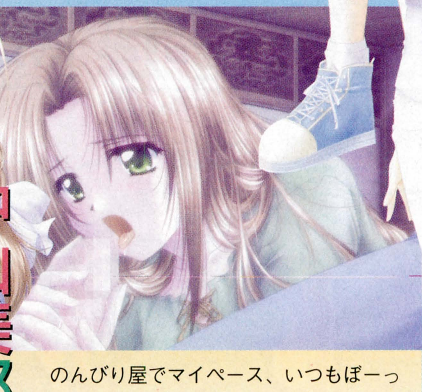
嫌いなハズのあいつ、なぜか気になる

知的なルックスの優等生。自分にも他人にも厳しく、冷たい感じも受ける。勉強も運動もそつなくこなすが、家事は苦手。



中山美耶子

どうして同じ人を好きになってしまったの？



のんびり屋でマイペース、いつもぼーっとしていることが多い明日香の姉。日課はひなたぼっこで、いつも明日香にしかられている。

難解事件に男・右京が挑む！

依頼人の娘との再会、そして…

シリアスタッチの重厚なシナリオで知られる『神谷右京』シリーズの最新作。

物語の発端は5年前にさかのぼる。ある日やってきた刑事に、手形詐欺容疑の男の居場所を教えて欲しいと請われる右京。その男は右京に、超過債務の任意整理を依頼した人物。依頼人を信じ、刑事に「弁護士の守秘義務のため、話せない」で通した右京。だが依頼人の沖田は結局自首し、逮捕される。その夜沖田の娘、麻衣に頼まれ、彼女と一夜を共に過ごす右京。気まずい雰囲気のまま夜は明け、それ以来二人が会うことはなかった…。

あれから5年…右京と麻衣が偶然再会することで、この物語は幕を開ける。



右京の後輩 後藤美奈子

小柄でスタイル抜群の、右京の後輩。洞察力が優れている彼女は、現在右京の事務所でただ働き中。右京に密かに思いを抱いている。

才色兼備の 甲斐伴子

右京のゼミの同輩で、司法修習後東京地検に配属されたエリート検事。仕事中は厳しくもある彼女だが、素顔の伴子はとても優しく女性的。

運命の再会 沖田麻衣



右京が超過債務の任意整理を手がけた会社経営者沖田の娘。礼節をわきまえた、育ちの良い女性。新宿で右京と5年ぶりに再会した彼女は…。



スナック『美麗』のホステス



ママ 美麗



亜佐美



美由

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:アルテシア
発売日:初夏
価格:未定
音声:未定
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII400MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
推奨HDD容量:未定
DirectX:7.0以上
音源:PCM
原画:結城 美帆子、三浦 美幸、飯田 良太
シナリオ:藤堂 信昭
特典その他:未定

真説神谷右京 〜贖罪〜

Only you
—リ・クルス—

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:AVG+RPG／ブランド:アリスソフト／発売日:7月26日
価格:8,500円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB以上／DirectX:5.0以上／音源:CD-DA、PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©Alice Soft

アリスソフトユーザークラブ会員専用ソフトとして発売された『Only you 世紀末のジュリエット』が、装いも新たにリメイク版となって登場。前作の発売から5年が経過する今でも話題の作品。新規でプレイするユーザーはもちろん、過去にプレイした経験のあるユーザーも納得できる内容なのだ。さまざまな場所でリメイクが加えられており、ファンには必携の逸品。今夏、もっとも注目されるといっても過言ではない。前回好評だったゲームの流れは前作同様、ADVパート、移動パート、戦闘パート（RPG）、イベントの4つで構成。ADVパートでの選択肢によってストーリーが変化。また、戦闘パートでは戦いで経験を積み重ねることによって、技を覚えることも可能である。

5年の時を経てあの漢たちがついに帰ってきた!!



◀全員集合！ ファンにはお馴染みの顔ぶれだろう。



▲大幅なリニューアルが加えられ、深みのあるゲームになった！



▼新たにストーリーも追加！ どんな内容なのか楽しみである。





◀漢達の下半身も再び燃えるのか!?

◀硬派なシステムなれど、期待を裏切らないHシーンは健在。

前作をプレイした人も納得

前作をプレイした、特に遊び尽くしてしまったユーザーは、前作との相違点が気になるところ。リメイクされた一部として、イベントの変更、追加、新キャラ、OP曲やエフェクトを使った戦闘シーンなど見逃せない部分が盛り沢山なのだ！

univ
～恋・はじまるよっ～

OS:Win95/98/2000/Me／ジャンル:ハイブリッド恋愛SLG／ブランド:カクテル・ソフト／発売日:発売中
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:350MB以上／DirectX:なし／音源:PCM
原画:松本規之、萌木原ふみたけ／シナリオ:うらわ、せつまさあやこ、MIYA、草薙こうたろう／特典その他:CD-ROM2枚組、通常特典・カクテルヒストリー（小冊子） ©2001 COCKTAIL SOFT/F&C co.,ltd.

2年間という限られた大学生活のなかで、どうキャンパスライフを楽しむかがポイント。プレイ期間が2年ということもあり、四季折々のイベントが用意されている。ということは、その季節でしか体験できないイベントも存在するわけで、うまく時間を割り振らないと、イベントを見逃してしまう恐れも充分にある。充実した大学生活か、遊んでばかりの生活か選ぶのはプレイヤーの腕に掛かっている。

CHECK!

▶▼普段の会話から情報アイテムを手に入れ、右上のワクにストックしておけば会話がスムーズに進む。





大学生活をエンジョイしよう！





▲これぞ、温泉旅行ならでは（!?）のイベント！

◀短い期間で気になるヒロインをGETしよう。

闇の声

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ブラック・サイク／発売日:6月8日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII、PentiumIII、Celeron
AMD製 K6-2、III、Athlon、Duron／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:700MB
DirectX:7.0以上／音源:MIDI／原画:上田メダヲ／シナリオ:幻咲也
特典その他:初回限定版特典・原画設定資料集 ©2001Black Cyc.

人間を堕落の底へと突き落とせ！

プレイヤーの目的は、主人公の住む孤島に漂着した7人の男女たちを堕落させること。人間の潜在的欲望を操り、快楽を芽生えさせて堕落させる。プレイヤーは、7人の中から任意でHの組み合わせを操ることができ、その組み合わせによって淫乱になったり、女王様になったりするのだ。



▲うまく堕落させることができたら、このとおり淫乱に。



◀他人を気にするより、絶対的に従わせる快感に目覚め女王へと変貌した。

▶リーダー的存在の彼女。いつも明るい性格とは裏腹に、他人の目を気にする部分があり、ストレスが溜まっていた。

◀猫耳を付けたまま、他人の目を気にすることなく……自由奔放な性格になる。

みずの ありす
水野 亜梨栖

時の森の物語 ～TEAR～

OOS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アクションRPG／ブランド:フェアリーテール／発売日:6月22日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり（オープニング、プロローグ）
推奨CPU:PentiumII 266MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上
音源:PCM、CD-DA／原画:満月○、南野 彼方／シナリオ:非公開
特典その他:特製桐箱パッケージ、他未定　©2001 FAIRYTALE/F&C co.,ltd.

なんでも屋を営む、主人公レクスはさまざまな場所でクエスト（仕事）の依頼を受け、サポートメンバーである各ヒロインとともに経験値、恋愛値を高めていく。クエストを順調にこなす傍ら、徐々にではあるが、世界中の運命を左右する戦いに巻き込まれていくのであった。



▲ある条件を満たすことで発揮する得意技だ。



▲クエストでサポートに入ったヒロインと恋愛感情が芽生えれば……。



▲いろいろなヒロインと組み、いろんな女の子と楽しんじゃえ！

世界中の運命をひとりの男が背負った時本当の戦いが始まる

独占

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:学園調教SLG／ブランド:ルーフ／発売日:6月15日
価格:8,800円／音声:あり（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII 200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0A以降／音源:PCM
原画:烏有あつの／シナリオ:椎原旬、下原正／特典その他:なし
©Will

ちょっとしたすれ違いから、人生が大きく変わってしまった4人の男女。愛憎が入り交じった不可思議な恋愛。果たして彼らにとっての真の愛とはなんなのだろうか？

本作のタイトルであり、キーワードでもある『独占』。人は必ず心のどこかに「独占願望」というものを持っている。その願望を如実に現しているのが、本作なのだ。"好きな人を独占したい""好きな人が他人に独占されることを許せない"……各々の独占願望が渦巻く熾烈な争い。



▲この画面で調教内容が決められる。

▼どんな調教でも愛さえあれば従ってくれるはずだ。

キミのすべてをボクのモノに!!



▲本当にコレが愛なのか？　好きだから何でもするのだろうか？





▲なんか下半身が濡れている……もしかしてローターが!?

21-TwoOne-

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:学園調教SLG／ブランド:ルーフ／発売日:6月8日
価格:8,800円（初回版）、7,800円（通常版）／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:300～500MB以上（予定）／DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM／原画:西又葵、こつえー、里海ひなこ／シナリオ:あごバリア、王雀孫
特典その他:CD-ROM2枚組、初回特典/特殊仕様パッケージ、ブック型CDケース　©BasiL



▲みんな笑顔だが……後に殺人事件が起きようとは。



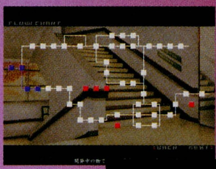
◀彼女も主人公と同じように弟を病で亡くし、看護婦となった。

主人公、桐島拓也は黒伸病院に勤務する将来有望な外科医である。彼は、幼い頃に母親を病で亡くなったことから、外科医としての道を歩むこととなった。そういった過去を持つ彼は、"助けたい"という気持ちを全面に押し出して執刀している。すべての人を助けたいという夢と、実際は不可能という現実。「死」という存在の前に、医者はこれほどまでに無力なのかと打ち砕かれ、自信を無くした、その時、病院内で殺人事件が起こった……。

すべての人を助けたい、死なせたくない なぜ「死」は人を襲うのだ!?

信じることでストーリーが変化

人の命を救う病院で起きた殺人事件。主人公を操って真犯人を見つけだし、そして人が生きる価値を探し出すことが目的である。本作は、ノベル的要素を含んだアドベンチャー。ストーリーは選択肢によって変わるだけでなく、誰をを信頼するかによっても変わってくるのだ。ちゃんと人を見極め、犯人を見つけだそう！



◀ゲームのフローチャートも作成される。とてもユーザーフレンドリーである。



▶誰を信じ、誰を疑うかはプレイヤー次第。じっくりと話を聞いてから判断したい。



▲人は何のために生きるのか？　今回の事件で主人公はいろいろなことを考えさせられる。



◀主人公の幼なじみで、彼を助けるために看護婦となった。

榊 芹

助けたい だけど誰を信じれば……

NEW TITLES

君が望む永遠

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:純愛+鬼畜アドベンチャー／ブランド:アージュ(age)
発売日:7月27日／価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII350MHz以上／推奨メモリ:未定／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:PCM、CD-DA／原画:バカ王子ペルシャ／シナリオ:マロ☆ガッツ、鬼畜人タムー、反重力生命マー
特典その他:未定

人との出逢いは同時に別れを意味する

『君がいた季節』に続く『君が～』シリーズ第２弾が登場。満を持して発売される本作のテーマは多重恋愛。究極の二者択一に追い込まれた主人公の成長の過程を綴っている。ストーリー重視で作られた『君が望む永遠』は、ひとつ一つの選択肢がとても重要になってくる。が、「どちらが正解？」と悩むより「どちらを選ぶべきなのか？」という気持ちでプレイすると、よりストーリーの深みが味わえるだろう。





▲愛を確かめ合うように抱き合う。



▲選択肢によっては、こんなプレイも可能だ。

◀プレイヤーが思うとおりに愛は結ばれるのか？

実習生（仮）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ADV+SLG（予定）／ブランド:ルージュ（rouge）／発売日:7月19日
価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:Vanilla／シナリオ:米倉俵、米倉ねずみ／特典その他:未定

実習生を襲う、飢えた男子生徒たち

主人公が通う男子校には「教育実習生を相手に初体験をした学生」という噂が、伝説のように囁かれており、実習生を迎える時期になると性欲に飢えた野郎が浮き足立つような気分が蔓延している。そんななか、3週間の教育実習として赴任してきた二人の美人実習生。ギラギラと目を輝かせた男達が実習生を凌辱の標的として狙っていた…。



▲実習生以外にも同級生の姉など、多彩なヒロインが登場する。





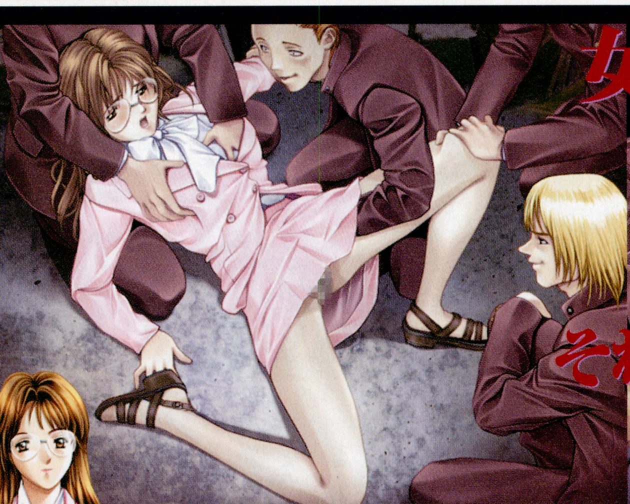
倉田 奈緒
精神的に幼さが見え隠れする反面、躰はナイスバディ！ 生徒達にいいようにされてしまう。

藤堂 美咲
命令に従えばいつかは正気に戻ると願いつつも、徐々に肉奴隷と化していく。

女教師 肉体授業

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ギルティ／発売日:冬
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:きお誠児／シナリオ:大御神剣／特典その他:初回特典・オナニーボイスCD

女教師……それは生徒に犯されるだけの雌奴隷でしかない……



▶無事、生徒を更正させられるのか。





◀▲男子生徒に強姦され、処女を喪失してしまうのか？





▶どこまで凌辱はエスカレートしていくのか⁉

官能小説の世界で人気の女教師モノをPCに定着させるべく、立ち上がった凌辱ブランドギルティ。小説そのままの雰囲気を再現するため、主人公を女教師に設定し三人称描写でストーリーが進められる。

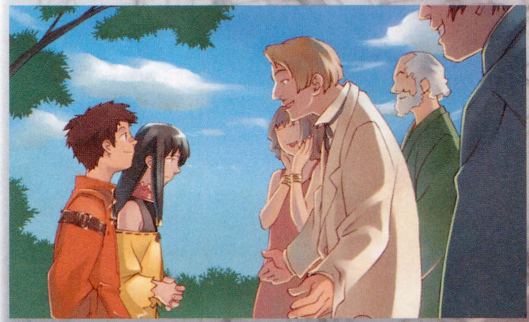
高い志を持つ新任女教師、長沢みさき。しかし、学園内では欲求不満の男子生徒に次々とレイプされてしまう。このまま肉奴隷となってしまうだろうか？

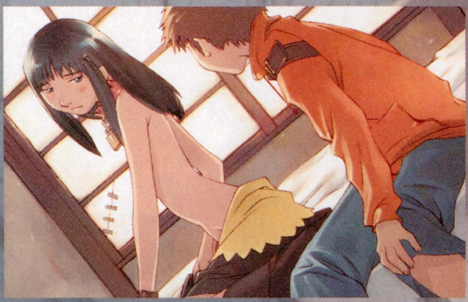
長沢 みさき
意気揚々と入った学園だが、学年主任に「女教師は男子学生にレイプされるために存在する」と言われ失望のどん底に。

ReNN(仮)

OS:Win98/Me／ジャンル:半リアルタイム育成AVG／ブランド:TOPCAT／発売日:7月27日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上／
推奨CPU:PentiumII300MHz以上／推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量:未定
音源:CD-DA、PCM／原画:ぼうのうと／シナリオ:鷹取 兵馬／特典その他:未定

ストーリーは『WoRKs DoLL』の後日談





▶アダルトゲームとは一線を画す、ぼうのうと氏のタッチ。

『WoRKs DoLL』の世界観を残しながら、人工知能をリアルタイムで育成するシミュレーションという前作のコンセプトを一新。本作は、ストーリー展開を主軸に育成要素を持たせたアドベンチャーとなっている。

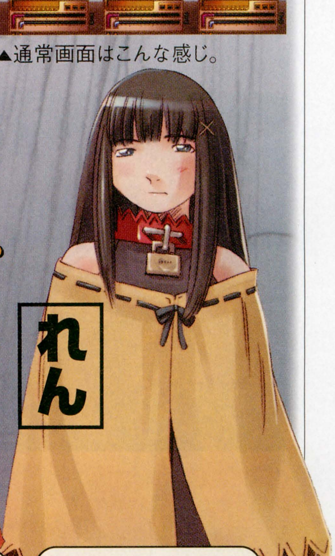
ストーリー設定は、前作から10数年後。移動可能なフィールドが拡大し、お金を稼いだり謎を解いたりしながらキャラクターのステータスを上げていく(育成する)ようになった。また、前作で重要だった『品評会』イベントも健在。これらをクリアしていくことで、エンディングへと近づいていくことになる。



▲通常画面はこんな感じ。

れんの物語がいま、はじまる。





ウルツ

躍兎と同じく、オゥガの紹介で『鈍鉄庵』で働いている。先に『鈍鉄庵』に来たためお姉さん口調で、躍兎とは喧嘩ばかり。

躍兎(やくと)

気が強く、やや無鉄砲。マンホールで生活しているところを亜人形師オゥガに拾われ、スクラップ工場『鈍鉄庵』で働くことに。

れん

有名な亜人形師・夜香の元から逃げ出してきた亜人形。躍兎に見つけられ『鈍鉄庵』に。自分の存在について悩んでいる。

Story

亜人形師『卓飛』が、その集大成ともいえる完全体をつくりあげて十数年。氏がそのノウハウを公開したことから技術の粋を注ぎ込んだ亜人形が次々と誕生。どんどん人間に近づいてきた亜人形は、理想的な僕としてより高価なものとなっていった。特選民たちは、より優れた亜人形を集めることに没頭、その結果、経済は混乱し、貧富の差はさらに拡大していった。

ANGEL TYPE

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Aeris／発売日:夏／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII133MHz以上／推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:八樹 隼一郎／シナリオ:藍崎 朔／特典その他:初回特典・アレンジCD

孤独を抱えた少年は、つねにひとりで過ごしていた。夢や希望、将来などにまったく興味も無く、ただ淡々と過ごす。しかし、そんな彼にも転機が訪れようとしていた。定時制の学園に進学してから2度目の夏を迎えようとしていた時である。誰もいない教室で佐倉詩希と出会った。



佐倉詩希

◀自由奔放な性格ながら、あまり他人と接点を持とうとしない純粋な子。



▲少しずつ、お互い惹かれ始めていくのだった。



▶偶然出会った彼女が、主人公の天使となるのだろうか?

孤独な少年達の行く末は?

Be Shop

OS:Win98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Fortune／発売日:6月22日／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーン:アニメなし／推奨CPU:MMX PentiumII200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:てでぃ山本／シナリオ:寺岡健治／特典その他:なし



▲CGの数だけでなくアングルもH!

濃厚の一言に尽きる本作。4タイプの主人公×4タイプのヒロインがいること。合計16本からなるオムニバスストーリーであること。全CG中、HなCGが90%以上を占めていること。青姦、3P、メイドプレイ等のHシーンが豊富であること。これを見て濃厚と言わずに何という! 小さな便利屋事務所、HELPSで起こる濃厚なラブコメディ。



便利屋事務所HELPSへようこそ!

芳賀風音

小野坂千晶



▲16もあるストーリーをすべて遊び尽くそう!



▲HなCGが豊富なだけに、揃えるのにも気合いが入りそう!

母娘どんぶり2
～アキラの場合～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:エロドラマ／ブランド:び～にゃん／発売日:6月15日
価格:7,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium233Hz以上
推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:5MB/400MB以上／DirectX:8.0以上
音源:CD-DA、PCM／原画:相川亜利砂／シナリオ:萌木一路、たいらひとし、しみつ
特典その他:なし　©び～にゃん

母も娘もまとめて美味しくいただきます

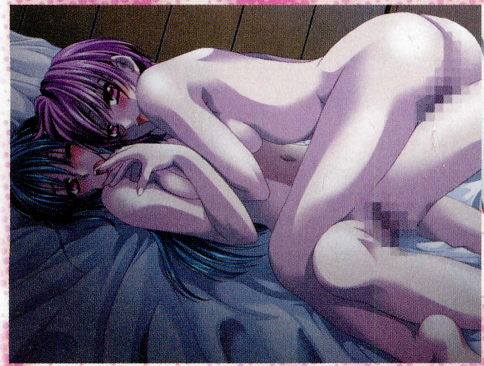
夏休み。脱童貞をかけた北海道旅行もあえなく失敗し、退屈な日を送るアキラ。そんな彼にかかってきた電話は、田舎で酒屋をやっている加奈子おばさんからだった。「男手が足りないからバイトに来て欲しい」とのこと。まだ若くて綺麗なおばさんには、同じく綺麗な一人娘のあずさがいる。今までとは違った夏を過ごせそうな予感に、一も二もなくＯＫの返事をするのであった。



夏美(右)
喫茶店を営んでいるが、何かとドジが多い。そのため、自己嫌悪に陥ることもよくある。

&

りな(左)
明るく快活な性格。都会で勉強したいと思っているものの、頼りない母親が気がかり。





◀お風呂場での遭遇は嬉しい定番。



◀料理の腕が悪い香奈子さん。身をもって丁寧に教えてあげよう。





▶夫がいないチャンスをみすみす逃すな！

香奈子(下)
しっかり者で情に厚いが、照れ屋な一面も。「おばさん」呼ばわりされるのを嫌がる。

&

あずさ(上)
アキラより4歳年上で、小さい頃からの知り合い。スポーツマン的なサッパリした性格。

▶母娘からいっぺんに吸い上げられて、気持ちよさ倍増。

Natural2 -DUO-
DVD EDITION

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:恋愛育成SLG／ブランド:フェアリーテール／発売日:7月27日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II 350Hz以上
推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量(最小/最大):800MB/2GB以上／DirectX:3.0以上
音源:MIDI、WMA／原画:針玉ヒロキ／シナリオ:素浪人／特典その他:マウスパッドセット、ポストカードセット　

サービスいっぱい！のDVD移植

昨年5月の発売以来、今も人気の絶えない『Natural2 -DUO-』がDVD版となってリニューアルされる。ユーザーからのアンケートをもとに、イベントやCGを追加。サウンドやシステムにもパワーアップを施し、さらに追加シナリオにも加筆している。単なるお色直しに止まらない移植で、ファンならずとも注目だ！



▲千紗都、空ともオープニングに追加が。

もちろん新規イベントや描き下ろしCGも



▶浮気パターンでのCGも変化するようになった。これだけでもかなりウレシイ。

コス☆パラ
～はっぴぃ コスチューム☆パラダイス～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:恋愛SLG／ブランド:BLACK PACKAGE／発売日:6月15日
価格:8,800円／音声:一部あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166Hz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:10MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA、MIDI
原画:青梅 街人／シナリオ:闇内 踊、九頭竜坂 瞬／特典その他:未定

デパートガールの女王を探せ

父親が経営するデパートの店員から「デパート対抗美人店員コンテスト」出場者の選出を命じられた主人公。結果次第では、父親の会社に就職できるという。コンテストで成功を収めるのはもちろん、デパートガールとのロマンスも体験しよう。



◀制服だけでなく、下着にも大人の魅力が…。



▶どの子もレベルが高いのが悩みどころ。



▲これで男性恐怖症ともサヨナラ？



深綾 佳那恵
ペットショップ店員。人間(特に男性)との触れ合いを極端なまでに恐れている。

狂育実習マニア

OS:Win95/98/Me/2000、MacOS8.6以上、OS X／ジャンル:凌辱アドベンチャー／ブランド:シフォン
発売日:発売中（5月25日）／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium233Hz以上(Win)、PowerPC G3 233Hz以上(Mac)／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:430MB以上／DirectX:7.0a以上／音源:MIDI、PCM(Win)、QuickTime3.0以上(Mac)
原画:千草のえ／シナリオ:千住まりな／特典その他:未定　

主人公は、長年の夢であった教師への道に進むべく、とある学園の教育実習生になった。登校初日の夜、彼は学園長の秘書に誘われて、身体を重ねてしまう。しかし、その行為が原因で、脅迫を受けることになる。自らの保身のため、命令されるままに学園内の女性を次々と凌辱していくのだが…。


▲素直になるまで、徹底的に責め続けろ。

保身のために調教するべし




◀自分を守るには、手段を選んでいられない。


▲どちらの立場が上なのか教えてやれ。

ラグナロク(仮)

OS:Win95/98/Me/NT/2000／ジャンル:ADV+SLG／ブランド:light／発売日:7月28日／価格8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II 266Hz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:3.0以上／音源:未定／原画:泉まひる／シナリオ:響はっと
特典その他:未定

「神の力」がもたらすものは…

謎の敵により、聖なる武器「ミステア」につながる種子を埋め込まれてしまった少女、アルファ。彼女の危機を救うために旅を続ける主人公は、次第に「神の力」と呼ばれる能力を覚醒させてゆく。そして、世界の将来を左右する、大きな運命の渦に巻き込まれていくのであった。


▲嬉しい事態だが、はやく助けなければ。


▶主人公に興味を持つフェアリー。


▶瞳の中に悲しみをたたえた女性、沙夜。

アルファ・グレイス



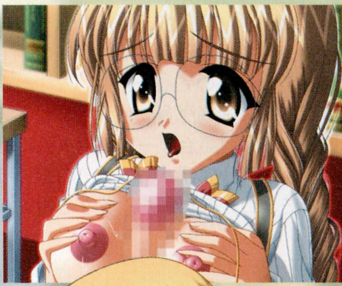
主人公とは兄妹のように育てられた少女。身体は弱いが、いつでも主人公のことを心配している。

股間ハンター2
ー恥丘はまるかったー

OS:Win95/98/Me／ジャンル:股間ゲットアドベンチャー／ブランド:うさぎソフト／発売日:7月22日
価格:7,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:一部あり／推奨CPU:Pentium166Hz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB以上／DirectX:なし／音源:MIDI、PCM
原画:しのはらみずほ4号／シナリオ:しのはらみずほ2号／特典その他:なし

朝から晩まで股間を狩って狩って狩りまくれ！

ある日、路上で偶然出会った男から「お前を股間ハンター2号として認める」と告げられた十文字疾風。多少の戸惑いはあったが、もともと女の子とのHしか考えていない彼は、その運命を受け入れる。そして、自分の通う学校で、次々と股間をハントしていくのだった。縄にバイブに浣腸など、さまざまなアイテムをゲットして、可愛い女の子たちを快楽の渦へとたたき込め。追い求めるものは、ひたすらHだ。


▶エロ小説で勉強した成果？



信濃あやめ

成績は学年トップの才女。疾風とゆきの仲をうらやましく思っている。実はハードなHが好き。

◀相手が食事をしていようと、お構いなしに股間を奪え。


▼アイテムは最大限に活用するべし。


▲幼なじみだけに、ムチャもしやすい。




▲これが股間ハンター流の特訓だ。

日向ゆき



股間ハンターに思いを寄せる、図書委員。超内気な性格だが、Hなことには興味がある。


▲みんなの目を盗み、激しいH。

姉妹教師
〜恥辱の時間割り〜

OS:Win95/98/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド: BLACK PACKAGE TRY／発売日:6月29日
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133Hz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB/未定／DirectX:なし
音源:CD-DA、MIDI／原画:十羽織 ましゅまろ／シナリオ:三波 雄／特典その他:未定

「契約」で教師を堕とせ

真島直樹は成績や素行も良い学生だが、本性はサディスト。美人教師、渡瀬麗子を犯し、その証拠写真で彼女に奴隷となるよう「契約」させている。教育実習生として訪れた麗子の妹、音無美幸も陥れ、「契約」を結ぶ。そして、凌辱がエスカレートするにつれ、麗子と美幸もマゾの本性が目覚めてゆくのだった。


◀いつもは教師の鑑のような麗子だが…。


▶気の弱い美幸は、マゾの気質を十分に備えている。





▲倒錯的な性癖は増長していく一方。
◀調教で二人の秘められた本性が露わになる。



ファイト！まこと

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:AVG+SLG+ミニゲーム／ブランド:POWERED
発売日:6月8日／価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166Hz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):200MB/400MB以上／DirectX:なし／音源:MIDI／原画:金目鯛ぴんく
シナリオ:非公開／特典その他:女性ボーカル主題歌収録／

女の子的な顔だちのおかげで、二階堂誠には彼女ができたためしがない。一浪して入った大学では、美女ぞろいの演劇部から声がかかるが、ここでもやはり女の子と間違えられての勧誘だった。しかし、彼女たちと稽古を重ねていく内に、だんだんと恋が芽生えてきて…。


◀実はシャイな浜名真琴。でも行動は大胆。


▲何が目的でこんな格好をしているのか？


▲思わぬトラブルで急接近してドキドキ。
▶隠しきれないナイスボディに悩殺されそう。



間違いから始まる「まこと」の物語

ばぁじんぶるぅらぶ！

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:JANIS／発売日:7月下旬
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:ハシモトシンイチ／シナリオ:ジャムステーション、南井 いぶき／特典その他:未定

未来＋海上都市＋アンドロイド＝ドタバタ!?

今よりずっと未来の地球。人類は海面上昇の影響により陸地を離れ、海洋都市の建設に乗り出す。そして、飛躍的に発達したアンドロイドと共存しながら、ささやかな平和を手にしたのだった。

プレイヤーは、「街の平和を命がけで守る警備隊員」仙波祐二か「究極のアンドロイドを作ろうとする技師」砂羽顕治の一方を主人公に選び、目的達成のためにライバルと戦闘を繰り広げていく。その際のライバルとは、もう一方の主人公なのだ。二人のまったく異なる視点から、ドタバタ事件物語を楽しもう。


◀よく働いてくれたご褒美に、体じゅうをメンテナンス。


▲邪魔するヤツは、容赦なくお仕置き。



みちる

水陸両用の警備アンドロイド。いつも明るく、天真爛漫な性格で、動力源はお米。


◀3人そろえば向かうところ敵なし!? 水上警備隊参上！


▶二人の争いには、必ずといっていいほど被害者が出る。


▲生みの親、五条凪と一緒でご機嫌なみちる。


▲あらゆる技術の向上に貢献してこそ、立派な助手だ。



芳野さんご

砂羽の助手。空母を沈めたという武勇伝があるが、実際のところは謎になっている。

純潔狩人

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:TinkerBell／発売日:8月／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166Hz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:300MB以上／DirectX:6.0以上／音源:CD-DA
原画:立見 ねおん／シナリオ:坂田 徹也／特典その他:未定

すべてはご主人様のために…

お嬢様ばかりの全寮制女子校に在籍するエリカは、ふとしたことがキッカケで、学校の地下に眠っていたヴァンパイアに吸血される。その結果、日没と共に、ヴァンパイアに忠誠を誓う人格「エリス」に、身体の自由を奪われることになる。「エリス」の目的はただひとつ、ご主人様であるヴァンパイアの完全復活。処女の血を探し、次々と校内の女の子たちを襲ってゆく。はたして、「エリス」は使命を達成するのだろうか？　それとも…？





▲襲った女の子は、催眠術で記憶を消しておく。



▶鏡に映る姿は自分ではなく、「エリス」だった！



▲利用できる者は、とことん利用し尽くす。

◀刃向かう者には容赦ない制裁をあたえる。

▼血の味が気に入らなければ、狼男達の好きなようにさせる。



エリカ

物語の主人公。夜になると、ヴァンパイアの部下「エリス」として処女の血を求め徘徊する。



◀夜が近づくと、身体が熱くなる。耐え切れず、自慰にふけってしまう。



ヒナ
-いっぱい大好き♥-

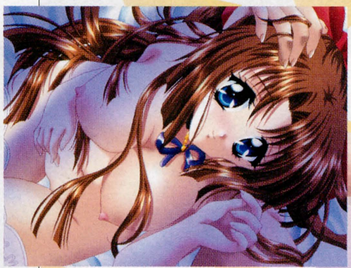
OS:Win95/98/2000／ジャンル:SLG／ブランド:OPTiM／発売日:12月／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166Hz以上
推奨メモリ:48MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:深井 雅／シナリオ:村上 早紀／特典その他:なし

嬉し新し研究成果

気楽にフリーター生活をする主人公。そこに、両親が1人の少女を連れてやって来る。陽菜という名の彼女は、遺伝子研究の新成果らしい。だが、周囲には秘密で進めていたため、根回しの間は預かっていて欲しいと頼まれる。こうして突然の同居生活がスタートするのであった。



▲陽菜の可愛さにたまらずキス。



◀両親の研究はともかく、こんな預かりものなら大歓迎だ。

▼一緒に過ごしていれば、自然と恋愛感情も出てくる。



恋があればHもある

結界
～ある臨床心理士の記録より～

OS:Win95/98/Me/2000、Mac／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:しんぷるぷらん／発売日:夏
価格:9,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium II以上(Win)、PowerPC G3以上(Mac)／推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:PCM／原画:てっちち
シナリオ:茅薙 りょうすけ、南井 いぶき／特典その他:未定

少女の心に潜むものは…？

猟奇殺人の現場で、血まみれになった少女、恭子が保護される。何も物証の残されていない事件の謎を解く、重要な存在なのだが、彼女には多重人格者の疑いがあった…。プレイヤーは臨床心理士となって、恭子の記憶を紐解き、事件の真相を突きとめるのだ。



◀恭子と同一人物とは信じられないような変貌ぶり。



▲事件の担当警部、八木薫。彼女の協力を得ることも重要だ。



▶事件で何があったのか、恭子は心を閉ざしている。





◀不穏な気配が漂う、謎の男。彼の目的は一体…？

NEW TITLES

にゃんてシャトン

OS：Win98/Me/2000／ジャンル：コスチュームラブコメAVG／ブランド：RUNE／発売日：7月
価格：8,800円／音声：フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMX Pentium233MHz以上／推奨メモリ：128MB以上／使用HDD容量：未定／
DirectX：6.0以上／音源：CD-DA、PCM／原画：あかざわRED、紫珪／シナリオ：渡辺ヒロシ／特典その他：あり（未定）／©RUNE

可愛い制服のレストランカフェへ行こう!!

1階にはカフェテリア、2階にはレストランというレストランカフェの形態を取り、落ち着いた雰囲気と、可愛らしい制服のウェイトレスがいるために、人気店となった「シャンテ・シャトン」。社会勉強と社員研修として、そのレストランで働くことになった主人公。個性的な女の子たちが登場するなかで、どんな研修になるんでしょうか？　ゲームのシステムはアドベンチャータイプで、1週間のシフトを組み、レストランで働く事になります。そんな中で、ヒロインたちとのどたばた恋愛劇が？





◀落ち着いたイメージのある緑里。夜景に白い肌が栄える。



▲休業中の元アイドルである穂奈美。やっぱり歌のレベルは高い？



安達 穂奈美

駆け出しのアイドル。長期的な休暇をもらったために、アルバイトを始める。

うつくしひめ
～魔法調教物語～

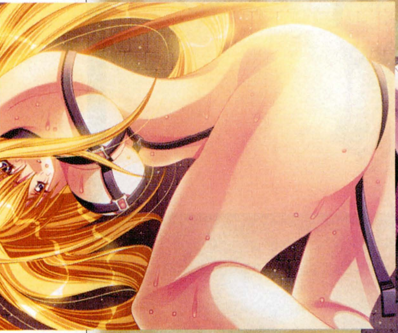
OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：調教SLG／ブランド：ルージュ／発売日：5月25日
価格：8,800円／音声：フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII200MHz以上／推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）：10MB/580MB／DirectX：7.0a以上／音源：PCM／原画：由良／シナリオ：米倉　俵、朝凪　軽
特典その他：初回OP曲収録マキシシングルCD付き／©Will

圧倒的な魔導の力を駆使し、世界を征服した帝国。その帝国に最後まで抵抗した国のふたりの美しい姫を調教するように命じられた、禁呪によって400年も生きる主人公。魔導の力を利用し、30日間の間に、姫たちを淫らな奴隷に仕立て上げるのだ。



▲姫という立場も忘れ、慰め合うふたりの雌。

▼みずから秘所をさらける格好をさせられるベル姫。





▲拘束具によって、自由を奪われ攻められるファリーナ姫。

2人の姫が淫らに染まる…

ススキノハラの約束

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：Kur-Mer-Ter（クルマレテル）
発売日：5月25日／価格：8.800円／音声：フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上／推奨メモリ：48MB以上／使用HDD容量：5MB以上
DirectX：5.0以上／音源：PCM／原画：龍牙　翔／シナリオ：YURIE／特典その他：未定



ある夜から、ふしぎな夢を見るようになった主人公。その夢の中に登場する人は、現実での会った事のある女の子に似ているという、ふしぎな夢であった。そんな夢を毎日見ていると、ふと、自分が夢の世界に居ることに気がつく。そこでであった、夢魔の話によると、手違いで夢の世界に入ってしまったとのこと。　夢と現実の狭間の中で主人公はどのような運命をたどるのでしょうか？

▼夢での出来事は、現実の世界にも影響を及ぼすらしい。





▲現実世界では、おとなしいお嬢様。夢の世界ではある国のお姫様の彼女。

Alone Again

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：びぃ・えふ／発売日：8月10日
価格：8,800円／音声：フルボイス／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：PentiumII300MHz以上
推奨メモリ：96MB以上／使用HDD容量：未定／DirectX：使用／音源：PCM
原画：厘　京太郎／シナリオ：涼川始／特典その他：未定

彼女の言葉に隠された本当の気持ち

「私はもう一人で…一人で生きるんだから……もう、忘れて」。これまでは友達同士だった、春木彩華。しかし、ある撮影会をきっかけに、恋人同士となったふたり。幾度となく、逢瀬を重ね心が近づいたと思った時に、彼女の口からその言葉は告げられた。突然の告白の裏にあるその言葉の真実とは？



▲一緒にお弁当を食べるふたり。どうしても足元に目がいってしまう。





▲夕日を見つめ、彼女は何を思うのだろうか？

物語に干渉しよう

このゲームでは、これまでのアドベンチャーであった、感や総当たりの選択システムではなく、プレイヤーが興味のある方向に向けて主人公を誘導していくというスタイルを追求している。

てんしのはしご

OS：Win95/98/2000／ジャンル：伝奇浪漫AVG／ブランド：Studio-Air／発売日：8月／価格：8,500円
音声：フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium133MHz以上
推奨メモリ：32MB以上／使用HDD容量：未定／DirectX：未定／音源：未定
原画：天祥輝／シナリオ：瑞澄計都／特典その他：未定

学園で起こった事件とは？

幼い頃に一緒に過ごした少女に会うために、少し代った校風の聖紅闇学園を訪れた主人公。だが、その少女の周りでは、ふしぎな事件がたびたび起こっていた。そんな事件に巻き込まれてしまった主人公の運命やいかに!?　以前登場した鎮花祭の続編として登場だ。



◀スカートをたくし上げる少女。進んでやっているとは思えないのだが？



◀ベッドではしゃぐ(？)女の子。頭のリボンがカワイイね。



▲主人公が寄宿している先の一人娘。見てのとおり、無類の甘党。



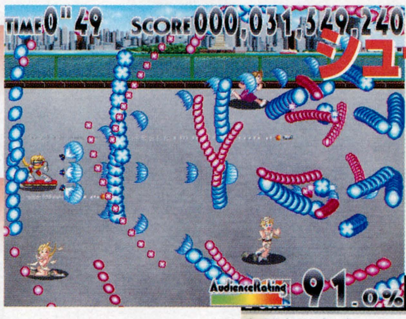
▲香澄を襲うみさき。こんなに可愛い女の子が、一体どうしたというのだろう？

アメリカンセクシーチャンネル3

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：シューティング／ブランド：TOBE／発売日：6月15日
価格：7,800円／音声：一部あり／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：PentiumII233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量：未定／DirectX：8.0以上／音源：PCM
原画：ケムリ／シナリオ：山田　おろち／特典その他：Professional：ゲームパット付き、Casual：ネックストラップ付／©TOBE

視聴率のためならば…

おう、オレはアメリカンセクシーチャンネル3（通称3ちゃんねる）のヒーローのキャプテンフリーダムだ。フリーダムとでも呼んでくれ。オレは、この愛銃を片手に女の子を脱がしまくるから、お前がオレを操作して、賞金を稼ぎまくってくれ。なんで、服だけがぬげるってか？　そんなことは、この銃に聞いてくれ。まあ、そんな難しい話はやめて、とりあえず、賞金を稼ごうぜ!!



シューティング

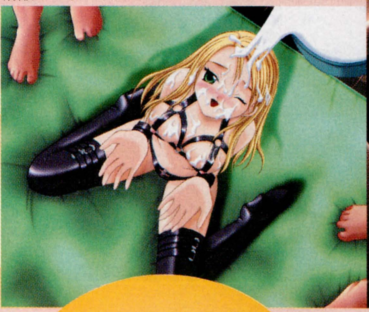
オレの爽快なフライングで、せまりくる敵の弾をよけながら、敵を倒していくんだ。いかにパーフェクトなオレでも、敵に攻撃されるとやられちまうから、気をつけてくれよな。

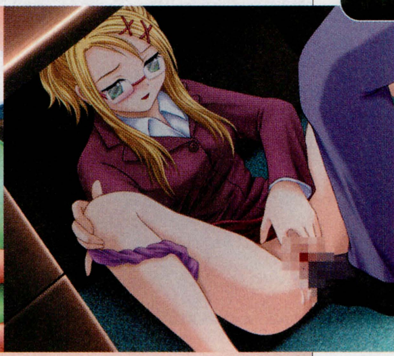
ショッピング

シューティングで稼いだ賞金はこのショップでパワーアップアイテムや、女の子への出演依頼などをすることができるぜ。すべてはシューティングでの結果によるってことだな。



▼マニアックな趣味の人にはこれ。頭から大量の精液をぶっかけだ!!





▲机の下に忍ばせた秘書の秘所を…　oh! Shit、おもしろくなかったかい？

視聴者釘付けの番組プログラム

簡単に視聴率を稼ぐには、何をしたらいいか知ってるか？　そう、エロだよ。エロ。3ちゃんねるではそうした番組が多いから、視聴者大満足だぜ。





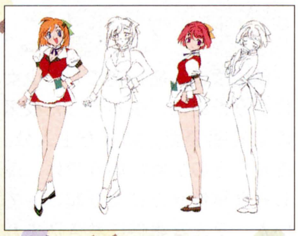
▲アメリカの近代技術で服を溶かすスライムも完成だぜ、ブラザー。

◀もちろん、出演する女の子も大喜びの3ちゃんねるをよろしくベイベー。

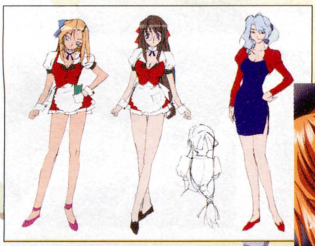
CHIROL
～もがれた翼～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:凌辱アドベンチャー／ブランド:ERROR／発売日:8月
価格:8,800円／音声:無し／Hシーンアニメ:無し／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量300MB以上／DirectX:無し
音源:CD-DA／原画:武ノ内ユースケ／シナリオ:木村秀雄／特典その他:未定
©ERROR・ブーストオン

大金持ちのボンボンで不自由ない生活を続けてきた主人公。しかし、父親の言いつけで、ある駅前の一等地のファミレスの店長をすることに…。そんな、退屈な日常のなかで、ある日に、会社のお金を横領しようとしていた副店長を目撃したのだった。



▲ファミレスの制服はこんな感じ。はだかエプロンバージョンもある!?





▲副店長に要求したのは奴隷になれということ、さらに、副店長を利用して、ほかウェイトレスも毒牙に…。



◀次々に主人公の手にかかる店員達。もはやファミレスは無法地帯に。

水夏
～SUIKA～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:夏の恋愛アドベンチャー／ブランド:サーカス
発売日:7月27日(初回)、8月3日(通常)／価格:8,800円／音声:あり(女性キャラのみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):1MB/600MB以上
DirectX:5.0以上／音源:PCM／原画:七尾奈留、いくたたかのん／シナリオ:呉　一郎、御影
特典その他:初回特典・2001年下半期カレンダー、アレンジサントラCD／©circus

全部で4つの章から、構成される物語。4つの章は始めは、孤立した話になっているが、ある時から交差し、結びつきを持つというスタイルになっている。各章での選択肢が別の章に影響を及ぼすシステムになっているために、選択肢の選び方が重要になってくるだろう。





名なしの少女

第4章に登場するヒロイン。名前もなく、謎に包まれている。鎌を持った黒猫がポイント？



▲主人公自身を愛撫する謎の女の子。一体この子は、何者なのだろうか？

灰被り姫の憂鬱

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:MBS TRUTH／発売日:8月／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII233MHz／推奨メモリ:64MB
使用HDD容量(最小/最大):1MB/1GB／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:わざきた／シナリオ:猫柳まんぼ／特典その他:未定
©MBS TRUTH

凌辱の儀式は繰り返す…

全寮制の学園という閉じられた小さな世界で起こる凌辱のストーリー。この学園は執行委員という者たちに支配され、脱走を試みるものは、その者たちによって、命を絶たれ、校庭にある不自然に長い鉄棒につるされてしまう…。そんな、狂った学園で、毎年、夏になると行われるなぞの儀式「灰被り姫の儀式」。その儀式とは一体なんなのか？　すべてはこの閉じた学園の中で明かされる…。





▲男女を問わず、灰被り姫に対する過酷な責苦は続く。

灰被り姫の儀式とは？

毎年行われる「灰被り姫の儀式」。この儀式を越えたものは、強大な権力を行使できる執行委員となることができるのである。だが、その儀式というものは、クラス全員からの凌辱という過酷なもの。毎年、この試練を乗り越えた者だけが、灰被り姫となり、執行委員に迎えられるのだ。



▶前年度の灰被り姫は、主人公の元彼女。今でも主人公のことを愛している。殺してしまいたいほどに。





▲今回、灰被り姫となるために選ばれた女の子は、どこでも凌辱の限りを尽くされる。



▶幼さの残る彼女のような子も儀式から逃れることはできないのだ。

CAST! プライベートヒロイン

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:BELL-DA／発売日:7月12日／価格:7,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB／使用HDD容量:未定／DirectX:未使用／音源:MIDI
原画:鳴瀬ひろふみ／シナリオ:実験機八号／特典その他:未定

交際の日常を楽しもう!!

どのように付き合うか、という過程ではなく、付き合ってからのラブラブな日常をテーマにしたこのゲーム。男だったら、一度は考える「可愛い彼女ができたらこんなことしてみたい」と妄想するようなイベントがたくさん起こるのだ。シナリオで登場する文化祭で演ずる演劇を、意のままに操れる「舞台演出システム」や、ヒロインの感情がひと目でわかる感情フローティングシステム、そして、彼女との身体の触れ合いによって、行われる対話「ボディトークシステム」といった、おもしろいシステムも採用している。





藍川 美鶴

どこまでの高飛車なタイプの美鶴。だが、それは実は対人関係にまるで自信がない事の現れ。主人公に嫌われることが不安で仕方がない。





望月 茜

自分の意思を強く持ち、だらしない主人公を引っ張っていこうとするタイプ。だけど、Hの時は無茶苦茶に恥ずかしがるという一面ももつ。



内気的な性格で、ほとんどしゃべらない。しかし、いざ付き合うと大胆に甘えてくる。左肩にのせている人形は自分で作ったもの。



折原 さや

XXXXX
(ファイブエックス)

OS:Win95/98/Me/2000/NT4.0以上／ジャンル:オムニバス／ブランド:ストーンヘッズ／発売日:6月29日
価格:8,500円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:きりやま太一、田中壮観、おおたたけし、みきお☆みき、BOKE／シナリオ:亀井うるさ
特典その他:なし／©STONE HEADS

五つのオムニバスストーリー&システム

5つのショートオムニバス形式のゲーム。とはいっても、すべてシナリオや原画家、そして、システムまでもちがうのだ。



第3話「PINK」

◀あこがれのありさ先生とHを!!



第1話「MAGO」

▲ボケたおじいちゃん(確信犯?)の願いを健気に聞く。

▶新人声優をだまして、Hなことをさせちゃおう!!



第4話「CRAZY FOR YOU」

▼映画の撮影のための役作り。からみシーンも練習しないとね。

▼犬のアンナと、飼い主のご主人様の物語。



第2話「WALKIN' THE DOG」



第5話「STER FUCKER」

凌辱★家族システム(仮)

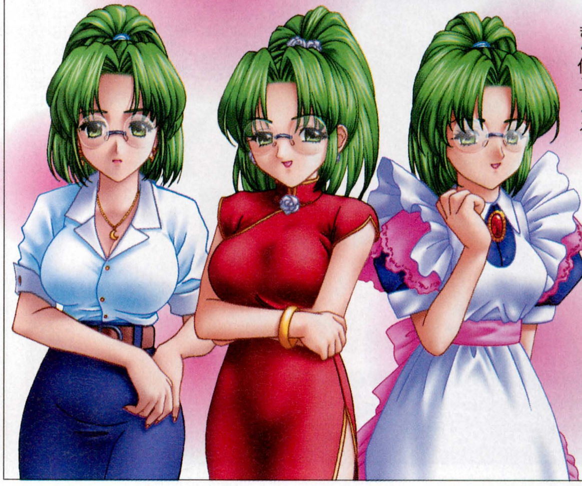
OS:Win95/98/2000／ジャンル:凌辱系アドベンチャー／ブランド:SURF／発売日:9月／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:8.0以上／音源::CD-DA
原画:瑠璃えりか／シナリオ:もりたみよを、浅葱影鷹・ハッピー清原／特典その他:未定

家族構成、自由自在

主人公は、ある大企業依頼でからの依頼で10日の間、5人の女性と疑似家族を演じることになった。そんな、非日常的な生活の中で、主人公は狂気へと変貌していくのであった。



▶幼なじみという設定の女の子と夜のテニスコートでH。



◀設定で変更が可能なのは、母親、妹、上級生、下級生の4つ。その設定によって、ストーリーや、女性達の性格なども大きく代ってくる。

SPOT LIGHT
～羨望と欲望の狭間～

OS:95/98/Me/2000／ジャンル:少女アイドル凌辱アドベンチャー／ブランド:ブルーゲイル
発売日:6月22日／価格:8,800円／音声:一部有り(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量(最小/最大):10MB/500MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA、MIDI
原画:DOH250R／シナリオ:照／特典その他:未定／©BLUEGALE

欲望渦巻く芸能界で義妹を守り抜け！

主人公は芸能プロダクションを経営している父から再婚話を聞かされた。義母の絵美子は元アイドルで、義妹の沙緒里は現在売り出し中のアイドル。だが、再婚から一か月が経った頃、父が事故で亡くなってしまう。葬儀後、主人公は義母に娘を守ってほしいと頼まれ、義妹のマネージャーとなってトップアイドルを目指す義妹を守り抜くと決意した。



眩いライトを浴びるのか



▲「TWIN☆KLE」のライバル、大森美憂に奉仕される主人公。これは策略なのか？



◀華やかなコンサートで観客を魅了するアイドルグループ「TWIN☆KLE」。



テレビ番組「朝までダッシュ！」内のプロジェクトに合格し、結成されたアイドルグループ「TWIN☆KLE」。裏表の激しいこの芸能界で生き残り、トップアイドルまで昇り詰められるかは君にかかっている。



◀義妹である沙緒里に愛情と劣情を抱いている主人公はイケナイ妄想を…。



◀落ちてきたライトの下敷きに…。

それとも闇へ堕ちるのか？



▲由奈を凌辱する主人公。沙緒里を快く思っていないことへの報復なのだろうか。



▶男たちに凌辱されてしまった沙緒里。主人公はついに守りきることができなかった…。

「こんなアタシでも…」

OS:95/98/Me／ジャンル:おねがいアドベンチャー／ブランド:WINTERS／発売日:7月27日
価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量(最小/最大):200MB/500MB以上／DirectX:8.0以上／音源:PCM／原画:岩本幸子
シナリオ:平井 次郎／特典その他:未定／©2001 WINTERS

どこまで愛することができるのか…

主人公は同級生の東雲真冬に恋をした。主人公は告白するが、あえなく断られてしまう。しかし、諦めきれずに再度アタックをかける。真冬は一週間悩んだ末、この中にいる私を見てまだ好きだったら付き合うと言い、主人公にマンションの鍵を渡す。そして、主人公がマンションで見たものは複数の男と行為にふけり、悦ぶ真冬の姿だった…。





◀複数の男のモノを同時に相手する真冬。乱交、中出し、顔射は当たり前で…。



◀こんな真冬をどこまで愛せるのか？



ラブレスセックス願望を持つ。複数の男と行為に及ぶのは、すべて真冬が望んだことで、調教してほしいとせがんだから。

小拘女
～私を忘れないで～

OS:95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アトリエかぐや／発売日:6月22日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII300MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:フミオ／シナリオ:うたきち／特典その他:未定
©2001 KaGuYa

天使の力で少女を救え

ある雨の日、天使になるための最終試験のために見習いの青年が下界へと降り立つ。試験は「天使としての行い」をすること。それを求め下界をさまよっていた彼は、事故で瀕死の青年を見つけ同化して命を救う。その青年は盛岡財閥の御曹司で、父親が主催するパーティで彼は1人の少女、真菱と出会い、彼女に惹かれていく。それから一か月が経過し、新入の使用人を紹介されるが、驚いたことにその中には真菱の姿があった。



◀真菱に惹かれていく主人公だが、真菱はどう想っているのだろうか。



▶主人公の身の回りの世話をするために同じ学園に通う真菱だが…。



芦尾グループが盛岡グループに吸収合併されたため、主人公付きのメイドとして働かされる。



選択肢により善悪のパラメータが変動し、どちらかが溜まると選択肢に奇跡の項目が増えるセントフォースシステムを採用。この力の使いどころで物語の展開が変化していく。

堕ちゆく教室

OS:95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アトリエかぐや／発売日:6月1日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:400MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA、PCM
原画:桐生 タツヒコ／シナリオ:非公開／特典その他:なし

事故の影に隠された罠

新学期早々、転入してきた主人公は何とかクラスの仲間とうちとけることができた。そんな中、社会見学でおもちゃ工場へと出かけたが火災に遭い、工場の地下へと避難した。しかし、そこは巨大迷宮と化した建設中の地下街。出口もなく疲労した学生たちは空腹の末、地下で発見した食料を口にしてしまう。だが、食料を口にした男子学生たちは変貌し、次々と女子学生を凌辱していったのだ…。



▲男子学生に加えて変態教師たちにも凌辱されてしまう。





▲▶その状況はネットでライブ中継されていた。裏で事件を仕組んだ組織が、気に入った女の子をその場で競り落とす人身売買を行っていたのだ。

犠母妹
～背徳の狂宴～

OS:95/98/Me/2000・Mac（CD-ROM版のみ）／ジャンル:調教AVG＋SLG／ブランド:セレン
発売日:6月15日／価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上（Win）・300MHz以上（Mac）／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:200MB/300MB／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:奥間 まさみ／シナリオ:村雨 龍綺／特典その他:Win専用DVD-ROM版も同時発売／

二つの『犠』がカップリングで登場！

『犠妹～背徳の契り～』の一部改良版と、義母である若尾 恵と新キャラクターの美坂 那久瑠をヒロインとした外伝的扱いの『犠母～背徳の狂宴～』をカップリングした本作。

主人公の恭介の父親で画家だった若尾和馬が他界し、残されたのは恭介と義母の恵、そして連れ子の悠奈の3人。父の全財産を遺言により相続することになった恭介は不仲だった恵と絶縁を謀ろうとした。しかし、恵は拒み、自分たちを置いてくれるなら悠奈を好きにしていいと、恭介に提案するのであった…。



若尾 悠奈 Yuuna Wakao
自分が我慢して他人に迷惑をかけないという自覚を持っている女の子。周囲の状況を従順に受け入れる。

若尾 恵 Megumi Wakao
義母であるが母親らしいことを恭介になにもしていない。和馬の死去後、怪しい行動が目立つようになった。



▶恭介のモノを優しく愛でる母娘。2人とも恭介の奴隷になってしまった。



▲恭介と恵の行為を偶然見てしまったがために、巻き込まれてしまった奈久瑠。

学園
～恥辱の図式～

OS:95/98/Me/2000／ジャンル:超鬼畜学園凌辱アドベンチャー／ブランド:BISHOP／発売日:7月26日
価格:7,800円／音声:あり（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II 233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:PCM、CD-DA
原画:水島☆多也／シナリオ:神門 武士／特典その他:CD-ROM2枚組

脅迫→凌辱→隷属の鬼畜な図式…

主人公はとある成金の御曹司。自由気ままな生活の中、後継者としての資質を父から問われ父の出した課題に挑戦することになった。その課題とは、自分が人の上に立つにふさわしい人間であると証明すること。そして、主人公は父親から預かった債権を盾に、会社の令嬢である女の子を脅迫して凌辱する。自分が上に立つ人間だと身体に教え込ませるために…。

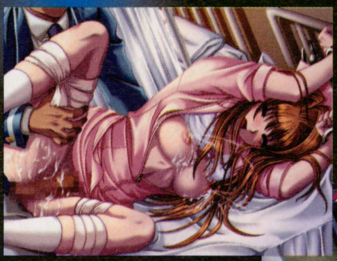


多汁システムEVOLUTIONでGO!

『特別授業』で好評を得たアドバンスド多汁システムが更に進化した本作。射精場所の選択は幅が広がり、選択肢次第で女の子が必ず潮を吹く「潮吹きメーター」を搭載。乳汁は母乳風に改良するなど、意地とこだわりが光る。



▲今回の多汁は汁量の設定だけにとどまらない。多汁マニアは大喜びだ。



▶15種類を越えるコスチュームよる凌辱シーンが楽しめる。

凌辱の限りを尽くせ!!



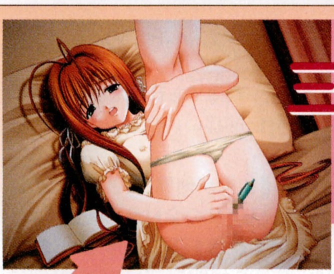




◀▲凌辱のシチュエーションは鬼畜に、そして道具にもこだわって30種類以上の多彩なバリエーションが用意されている。

CONCERTO.

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:SUCCUBUS（TEAM PINKY）
発売日:7月27日／価格:未定／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:未定
推奨CPU:Penrium133MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:7.0以上／音源:PCM／原画:大泉 だいさく／シナリオ:剛田 ピンキー／特典その他:未定



Minto Mitsuishi
三石 みんと
本当の姓名から生い立ち等、一切不明の女の子。性格は素直で温厚、誰にでも優しく、みんなから好かれる。Hには少し興味がある程度。

◀さあ背筋を伸ばして、胸を張って、下の口も開いて、ハイ！



Hなレッスン、始めましょ♪

作詞家兼ボーカルトレーナーの主人公。叔父の屋敷で出会った記憶喪失の少女「みんと」と、妹的存在の「いちご」をアイドルオーディションに合格させるべく特訓するのだ。特訓方法は…H！





Ichigo Ooizumi
大泉 いちご
主人公の妹的存在で歌手志望。以前からボーカルトレーニングを受けていた。元気でバイタリティーあふれる。Hにはとても積極的。

▶歌手たるもの、襲われていても体調が悪くても声が出なくちゃダメ。

マッドサイエンス・ラブ

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ガゼル／発売日:7月／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:MMXPenrium以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:こうの ゆきよ／シナリオ:みきの ゆう／特典その他:未定

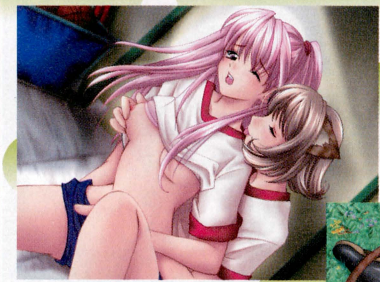
改造人間たちを鍛えて戦え！

主人公がコーチ役を任された部はなんと科学部！　弟子は、ネコ耳少女・アンドロイド・サイボーグ・両性具有などひとくせ（？）ある女の子たちばかり。

天才科学者の研究を狙う、悪の学園のスパイから部を守れるかはコーチの指導次第。さらに仲良くなれば風変わりな恋愛ドラマも!?



▲パトロールでスパイを見つけ出して戦い、学園からたたき出せ！







桂 たまき
瀕死の重傷を負った愛猫の命を助うため合成人間になる。ネコの俊敏さよりも、ゴロゴロなつく性格のほうが前面に出ている。

とってもフェロモン

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:トラヴュランス／発売日:7月6日
価格:未定／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:Penrium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:志水 直隆／シナリオ:渡辺 ヒロシ／特典その他:未定

コスプレエッチでフェロモン全開!!

▶トイレでストッキングを破いて艶めかしく誘うバニー居酒屋の店員・宮坂かおりさん。





◀フリフリ系ウェイトレス姿の松原沙奈ちゃんを後ろから抱え上げ挿入！



シルクが もう一人 やってきた!!

『魔女っ娘シルク』で、シルクの転移の呪いを解き、晴れて結婚した桜木貴司。今回の主人公・桜木拓也は彼の家に居候する従弟だ。

ある日の夕食時、「あの時」と同様に虚空から現れた金髪碧眼の女の子を拓也が抱きとめた瞬間、彼の人生は一転してモテモテに！

メイド風ウェイトレス、和服、エプロンドレスにバニーガールとフェロモン満開な女の子たちと、明るくエッチを楽しんじゃおう！



シルク
転移の呪いをかけられた魔法使い。こう見えても500歳以上。『魔女っ娘～』のシルクと同一人物だが、別の平行世界を通ったため髪形や服装が違う。性格は"お姫さま"で男女の関係にうとい。



桜木シルク
『魔女っ娘～』のヒロイン。真実の愛に目覚め、転移の呪いが解けた。黒髪黒目に変化、魔力もないが、貴司とは傍もうらやむおしどり夫婦。拓也を尻目に、貴司にHをねだる、別の意味で困った人。

紅蓮天衝

OS:Win98／ジャンル:RPG／ブランド:ZONE／発売日:未定／価格:未定／音声:未定
Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:Penrium II 266MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:未定
原画:AM-DVL／シナリオ:／特典その他:未定

再び迫る鬼の恐怖から世界を守れ！

江戸時代に似た世界が舞台のRPG『紅蓮』の続編。前作で、幕府の退魔機関「紅蓮」の烈火たちは、人の生命を脅かす「鬼」を使う組織「鉄」を激闘の末壊滅させる。

その疲れをいやす間もなく、幕府の諜報機関・影舞から、「鉄」を組織したのが大老だと聞かされた烈火は、単身調査に乗り出す。その背後では恐ろしい陰謀が…！



◀遥が秘める「鬼」の力。この忌まわしき力と向かいあうことが彼女に課せられた試練なのか？

▼窮地を救われるも、鬼の妖気にあてられ、獣のごとく烈火の精気を求める緋影。





◀かつて紅葉（紅蓮の仲間）とともに鬼と戦っていた雅。悲しい激闘のあと、慰みを烈火に求める。

一夜限りの情交に 女は熱く燃え上がる

幕府諜報機関　影舞

「紅蓮」など実働部隊の陰で、敵の情報を得るべく活動する諜報組織。彼らの存在も忘れてはならない。幕府のそれは「影舞」と呼ばれ、烈火たちに貴重な情報をもたらした。むろん危険も多い。



▲諜報活動で侵入した城で髪の毛を自在に操る鬼・伏姫に捕われ、凌辱されてしまう。



▲緋影と同じ城に潜入するが、犬のような外見をした鬼・八房に捕われ、何度も犯されてしまう。



◀とある事件をきっかけに烈火に想いを寄せていた。事件解決後、思いのたけを彼にぶつける。

LV-F

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:UNCANNY!／発売日:8月下旬
価格:8,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:一部あり／推奨CPU:Penrium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:100MB以上／DirectX:5.0以上／音源:CD-DA
原画:高野 皇子／シナリオ:羽合“A”唯孝、海野 安和／特典その他:未定

会話と拷問が記憶回復のカギ

とある病院の奥に隠された施設に収監される３人の少女。特殊な能力を持つと思われる彼女たちの記憶を呼び覚ますべく、拷問職人である主人公が呼ばれる。

彼女たちと同様、記憶や感情を失った主人公と会話、そして拷問（＝H）は、彼女たちの記憶を取り戻すきっかけとなれるか？



▲SDキャラの表情が少女たちの好感度。会話して、Hしてあげよう。



A-mi エイミ

◀顔面にいっぱいかけられた白濁液を珍しそうに見つめるエイミ。この液が何かを理解しているのだろうか？



Bea ヴィ

▶アヌスに硬い肉棒をねじりこまれるヴィ。こちらは処女だったらしく、裂けた穴からは赤い血が滴り落ちる。

花の記憶 第六章

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:フォスター／発売日:8月31日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:CeleronまたはPentium II 300MHz以上／推奨メモリ:96MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:7.0以上／音源:PCM／原画:スカイハウス／シナリオ:相模原 睦月／特典その他:未定

お手軽サクサクにH盛りだくさん、というのが売りの『花の記憶』シリーズ。

今回も兼業主婦・キャバクラ嬢・大学生・グラビアアイドル・雑誌記者たちが所狭しと画面の中を暴れまわってくれるぞ。



今度もヌかせます！ シリーズ第6弾登場



伊那瀬千夏（いなせ ちなつ）

思い立ったら即行動、の世話好き大学生。遊びをかねて海でバイトしている。さて、どんなHが待っているのだろうか？

宴
～憂いの館～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:館物推理AVG／ブランド:BELL-DA／発売日:6月22日／価格:7,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:MIDI／原画:八月 薫／シナリオ:非公開
初回特典その他:『CAST! ～プライベートヒロイン～』デモ入り

蔦這う洋館に集う業深き者たち…

浪漫小説家の叔父が所有する小さな孤島。そこには、「琥珀館」と呼ばれる古いホテルが建っていた。やがて叔父が失踪、主人公は遺言により、「琥珀館」を相続することになった。だが、相続には条件があるという。「1ヶ月以内に、未発表の『憂いの館の虜人（とりこびと)』を見つけだすこと」

外界から隔離されたその洋館には、妖しい微笑みをたたえた未亡人、フランス人形のような少女、館の一切を切り盛りする麗人など、多くの女性たちが住んでいる。そして、日々淫蕩で怠惰な生活を送っているのだ。果たして、主人公は『憂いの館の虜人』を発見し、すべてを手に入れることができるだろうか…!?



▲この美しい少女も、淫靡な空気に支配される「琥珀館」の住人。

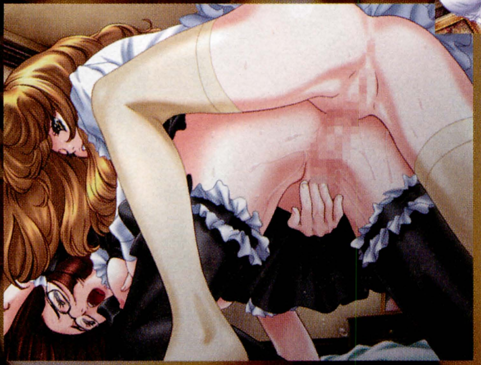


◀▼ゆったりとした時間のなかで、怠惰な快楽のみを求めあう館の住人たち。やがて主人公は、叔父がこの中の誰かに殺されたのかもしれないことに気づくのだった…。



▲ただれた饗宴の果てに、館の真実が見える?

淫蕩な日々はやがて戦慄に支配される…







君は「琥珀館」で《憂いの館の虜人》を発見できるか…!?

Memories Zero

OS:Win95/98/2000、Mac／ジャンル:恋愛SLG／ブランド:Euphony Production／発売日:夏
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:PCM、CD-DA
原画:逸架 ぱずる／シナリオ:非公開／特典その他:CD-ROM2枚組

本作は主人公育成型の恋愛SLG。ごく平凡な学生である主人公は、新芽まばゆい初夏の季節を、登場する女の子たちとともに過ごしてゆく。アルバイトに精を出し、あるいは勉強や運動を頑張って、パラメータをUPさせ、それに伴って発生するさまざまなイベントを楽しもう。

本作には、主軸となるような物語は存在しない。ゲームの中で、ヒロインたちとともに暮らし、なにげない日常の中で恋をする。ぼくらが大人になるにつれて忘れてしまった、そんなほんのちょっとした心の揺れを描いているのが、本作なのだ。

▼場所選択タイプの本作。行く場所を選ぶことで、条件次第でイベントが発生する。





▼▶現実により近い視点で、"恋愛"を描き出している。



なんでもない日常のなかにかくされた恋

雀虐
～狙われた茶道部～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:脱衣麻雀／ブランド:ぷちゆ～み(U･Me Soft)／発売日:6月29日
価格:6,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:明雄／シナリオ:首藤 頼多／特典その他:未定

茶道部に麻雀でリベンジだッ!!

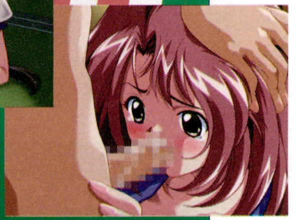


▲ルール変更も可能。本格的な麻雀を楽しめる。

"力"のみが支配する「私立鉄火学園」で、主人公は茶道部との麻雀勝負に惨敗。女教師・天堂寺の助力を得て、茶道部に再戦を挑むのだが…!? ストーリーモードのほかにもCPU対戦等、各種モードを搭載。脱衣シーンにアニメーションを採用した、イカサマなしの麻雀ゲームだ。



◀静止画に匹敵するクオリティのアニメを目指している本作。





◀▲最凶最悪の雀士となった主人公。茶道部員に勝利していたずらしてしまえ。

D.i.G

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:穴掘り型RPG／ブランド:r.／発売日:6月29日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:48MB以上
使用HDD容量:100MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

掘りまくって村人たちを救え!!

冒険者である主人公は、突然現れた女神に「閉じこめられた村人たちを助けて欲しい」と頼まれる。村人たちが幽閉されているのは、深い深いダンジョン。プレイヤーは主人公になりかわってダンジョンを最下層まで掘り進み、「悪しき者」を倒さなければならない。村人を救い出すごとに、廃墟と化した村が復興し、冒険に便利な店や施設が増えていく。ダンジョン内に落ちているアイテムなども、冒険の助けとなるぞ。とにかく掘りまくるのだ!



◀もちろん、女性を助ければHシーンに。



▶村の復興のために戦うのだが、役得も逃すな。





◀▲どんどん掘り進み、村人からの感謝と愛情を手に入れよう。

彼女の願うこと。僕の思うこと。

OS:Win95/98/2000／ジャンル:ノヴェル・シアターPLUS／ブランド:PROJECT-μ／発売日:夏
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):5MB以上/650MB以上／DirectX:8.0以上
音源:PCM／原画:終日 のたり／シナリオ:砂斗 あきら／特典その他:未定

流渦とルカ、2人は1人…

本作は、「流渦」と「ルカ」という2人の主人公が織りなす物語を描いている。閉塞した空間の中でヒロインと共に苦悩し、変化してゆくさまを描いた流渦パート。一方ルカパートでは、何の疑問もないままに生を享受していた少年が、少女たちとの出会いによって、自己を確立していく。やがてこの2つの物語が、流れる水のように、1本にまとまってゆくのだ…。

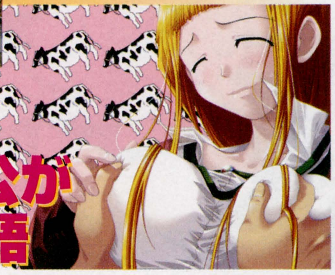


▶主人公のひとり。純粋無垢で他人を疑うことを知らない。少女ミカゲとの出会いで、自分・世界というものへの疑問を抱くようになる。





◀少女セリとの出会い。倒れ込んだルカの身体を、少女が探る。



▲▶ルカに啓示のようなものを与えるために、彼の前に現れては消える少女ミカゲと、その他の少女たち。

2人の主人公が織りなす物語

VICTIM ～堕天使の契り～

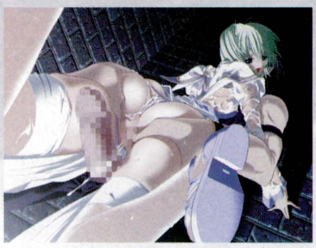
OS:Win95/98/Me/2000、MacOS8.6以上/OS X／ジャンル:凌辱シミュレーション
ブランド:アクアハウス／発売日:6月／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMX Pentium233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:430MB以上
DirectX:7.0a以上／音源:PCM／原画:李KPA／シナリオ:非公開／特典その他:未定

「愛の無い契り」を交わし、救世主(メシア)を降臨させよ

純白の種族・天使と、暗黒の種族・悪魔。世界の果て「アウ・ラ」では、この2つの種族が果てることなく戦い続けていた。戦況は目下、天使側が優勢。このままでは悪魔は天使に滅ぼされてしまう…。この状況を打破するために、悪魔族の第二王子である主人公は、ある秘策を授けられる。

「天使の王族の娘と「愛の無い契り」を交わすことによって生まれる子は、悪魔族の救世主となる。」

この伝説を現実のものとするため、主人公は、敵の城へ忍び込み、王族の娘を拉致して、悪魔の城にある離れ屋敷へと幽閉した。生かさず殺さず、愛のないセックスを繰り返し、救世主を降誕させて、天使族を滅亡させるのだ…!



▼普通のHだけでなく、器具なども使用できるぞ。



▲大濡れ状態の秘部に、黒棒をなすりつける。



▶▼目的達成のためには、愛など必要ないのだ!





▲天使の姫だけでなく、他の女性ともHが可能だ。

天使の王族の娘を凌辱し続ける!!



◀▼天使の「危険日」に性の営みをし続ければ、待望の救世主が…

NEW TITLES

いちご打!!

OS:Win98/Me／ジャンル:タイピングゲーム／ブランド:Witch／発売日:夏／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII350MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

Milkyキャラ勢揃いのタイピングゲーム登場

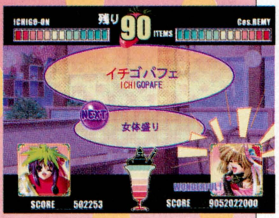


経営不振でつぶれかかった喫茶店を、コスプレ喫茶店に変身させて大成功。その名は「Milkyway」! 『いちご打』は、Witchの人気作に登場した女の子たちを起用したタイピングゲーム。舞台はもちろん喫茶店「Milkyway」。女の子たちと楽しく遊びながら、タイピングをマスターしちゃおう。



◀ゲームをクリアすると、MilkyキャラのHシーンを拝めるのだ。





▲難易度は低めになるとのこと。

PURE

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:PSYCHO／発売日:7月6日
価格:8,800円／音声:一部あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:300MB以上／DirectX:なし／音源:PCM、CD-DA
原画:舟弥 さき、モモ。／シナリオ:沙村 武士／特典その他:なし



▶ユリカ以外にも女の子はいっぱい。

大財閥を経営していた両親が急逝し、莫大な遺産を手にした主人公。実家に戻り、新しい生活を始めるために家を片付けていた彼は、地下室で妙な女の子を発見してしまう。ユリカと名乗ったその少女は、自分の名前以外、何も覚えていないのだという。結局、警察に届ける気にもなれず、主人公はユリカと一緒に暮らすことになったのだけれど…? コメディタッチの恋愛AVGだ。



地下室で出会ったのはかわいいメイドちゃん

▲無邪気な美少女、ユリカちゃん。





◀▶純愛っぽい展開もあれば、調教的な展開もアリなのだ。

まいにち好きして

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:シリウス／発売日:8月下旬
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:未定
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):10MB以上/640MB以上／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:ミヤスリサ／シナリオ:保住 圭、椎田 みのり／特典その他:未定　

記憶喪失のキミを、かわいい姉妹が…

不慮の事故で記憶を失ってしまった主人公。入院中に毎日お見舞いに来てくれていた2人の女の子(姉妹であり、かつ彼の幼なじみらしい)が、事故の原因だったようだ。記憶を取り戻せないまま退院したものの、学校は夏休み中。とりあえず自分のアパートに戻った主人公に、2人がこんな申し出をしてきた。
「夏休みの間だけ、私たちのどちらかが、住み込みでお世話したいんだけど」
そんなこんなで、ひとつ屋根の下でのアブない同居生活が始まってしまうのだった…!



▲安藤姉妹以外の女の子に手を出す主人公…。おい、いいのか?



安藤 暖花(あんどう ほのか)

▲安藤姉妹の姉。活発、ワイルド、しかし面倒見はよい。料理が得意で、趣味はゲーム。



安藤 雪音(あんどう ゆきね)

▲無口で大人しく、引っ込み思案で対人恐怖症気味。姉とは正反対の性格をしている。

ほたるのひかり ～フローライト～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ADNiS／発売日:6月15日
価格:7,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):340MB以上/610MB以上／DirectX:7.0a以上
音源:MP3／原画:矢凪 真夕／シナリオ:川嶋 千絢／特典その他:未定

ほたるの命は あとわずか…

ある日、校舎裏で倒れていた少女は、幼なじみのほたる。彼女持ちの主人公にとって、それはなんのことはない日常の出来事にすぎないはずだった。しかし、そのうちに、彼はほたるが重い病に冒されていることを知る…。かつて関係したこともある幼なじみの女の子が、余命いくばくもない。そんな状況下で、主人公は何を思い、誰を選ぶのか? すれ違いと足踏みを重ね、やがてほたると結ばれるのか? それとも…!?



◀「…だいじょうぶだよ」と呟くほたるだが、その顔色は…。



◀その後しばらくは、彼女のアヅミとの情事を重ねていた。





◀▲やがて、主人公はほたるの身体に巣喰う病魔に気づき、そして…。

郵便はがき

50円切手をお貼りください

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ
P-mate 編集部
プレゼント&アンケート係

7月

希望するプレゼント	番号	プレゼント名		
フリガナ お名前			男・女	年齢　　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）			
ご住所	〒			
電　話 F A X	（　　　） （　　　）			

郵便はがき

50円切手をお貼りください

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ
P-mate 編集部 P-mails
「　　　　　　　　」係

7月

フリガナ お名前			
ペンネーム		男・女	年齢　　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）		
ご住所	〒		
電　話 F A X	（　　　） （　　　）		

P-mate 7月号　読者ページ用ハガキ

※読者ページ・イラストなどの投稿用にお使いください。

P-mate 7月号　読者アンケート

アンケートにご回答ください。

P-mate 7月　読者アンケート

アンケートにご協力ください。

Q01.この本の評価をお聞かせください。

a.デザイン	(ア)よい	(イ)ふつう	(ウ)わるい
b.内容	(ア)充実している	(イ)ふつう	(ウ)不十分
c.本の大きさ	(ア)大きすぎる	(イ)ふつう	(ウ)小さすぎる
d.値段	(ア)安い	(イ)手頃	(ウ)高い
e.総合評価	(ア)満足	(イ)ふつう	(ウ)不満である

Q02.本書を知ったきっかけをお教えください。

a.書店で　b.知人から　c.毎日コミュニケーションズのパソコン誌を見て

d.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q03.購入するタイトルは何を参考にして決めますか？（複数回答可）

a.雑誌記事　b.雑誌広告　c.店頭で見て　d.チラシ

e.ネット情報　f.友人・知人の評価　g.イベント

h.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q04.本誌以外でいつも読んでいるゲーム誌をお教えください。

（　　　　　　）（　　　　　　）（　　　　　　）

Q05.お好きなイラストレーターをお教えください。

（　　　　　　）（　　　　　　）（　　　　　　）

Q06.あなたはショートヘアの女の子とロングヘアの女の子、どちらが好き？

a.ショートヘア派　b.ロングヘア派

Q07.「P-mails」マスコットキャラクターとしてふさわしいのは？

a.チャンピオン　b,1番　c.2番　d.3番　e.4番　f.5番

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N　　　　　　　　　　　　)

《バックナンバーのご案内》

バックナンバーをご希望の場合は、お近くの書店にお申込ください。書店にない場合は、小社へTEL･FAX･mailなどで在庫の有無をご確認の上、郵便局備え付けの振込用紙でお振込ください。

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15〜PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

申込方法

郵便局備付振込用紙に下記をご記入ください。

バックナンバー専用郵便振替口座：00150－8－57761

加入社名：㈱毎日コミュニケーションズ
金　　額：定価合計＋送料（1冊140円･2冊以上一律380円）
通 信 欄：雑誌名、号数（1／30発売→4月号）、希望冊数
　　　　　送付先住所、連絡先お電話番号、氏名
以上をご明記ください。

※入金の確認（約2週間ほどお時間がかかります）、在庫の確認が出来次第、発送いたします。そのため、ご入金から送付まで、約3週間ほどお時間がかかります。ご了承の上、お申込ください。

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意
この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。
また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
（郵政事業庁）

P-mate 定期購読申込書

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
ＴＥＬ:03-3262-7544(AM9:15～PM5:45)
ＦＡＸ:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

購読期間	購読料金
一年間(12回)	8,160円

毎月30日発売
(送料サービス・消費税込み)

定期購読お申込方法
下記振込用紙をご利用の上、郵便局でお振込ください。(郵便局での手続きに２週間ほどお時間がかかります）ご入金が確認できましたら、登録・郵送手続きとなります。
例：3月号（1／30発売号）からご希望の場合→1／18ご入金確認締切日（お振込から入金確認できるまで、約２週間ほどかかります）

ご注意
・定期購読のお届けは、地域や郵便事情により、書店発売日より若干遅くなります。ご了承の上、お申込ください。
・既に発売されている号、入金確認締切日に間に合わなかった号は、定期購読でお求めになれません。裏面の<バックナンバーのご案内>をご参照頂き、TEL・FAX・mailなどで在庫の有無をご確認の上、お申込ください。
・住所変更等は、FAX又はmailで、上記までご連絡ください。変更受付は、発売日の10日前迄となります。
・継続お申込の方は、振込用紙継続欄をチェックし、顧客No.をご記入ください。顧客No.とご契約残回数は、雑誌送付時のタックシールご住所の下に明記されています。タックシールをご確認ください。
・本誌の内容については、編集部までご連絡ください。
・海外での定期購読は、上記までお問い合わせください。
・送料や公祖公課の変更など、止むを得ない事情により残存冊数を調整させて頂く場合もありますので、予めご了承頂けますようお願い申し上げます。
ご入金が確認できた時点で、上記内容に同意頂けたものとさせていただきます。必ずお読みください。

払込取扱票

通常払込料金 加入者負担

02	東京

口座番号（右詰めにご記入ください）: 00150－8－38203

金額: 千 | 百 | 十 | 万 | 千 8 | 百 1 | 十 6 | 円 0

加入者名: 株式会社毎日コミュニケーションズ

料金 | 特殊取扱

通信欄:
※ P-mate 定期購読申込 □新規 □継続 [顧客No.:]
期間 一年間(12回)

お届け先:
フリガナ
お名前
連絡先 ※（自宅／会社）
－ － 内線（ ）
フリガナ
ご住所 〒
備考欄
お届け先住所と払込人住所が同一の場合は、フリガナのみご記入ください。

払込人住所氏名:
（郵便番号 ）
※
（電話番号 － － ）

受付局日附印

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

裏面の注意事項をお読みください。（郵政事業庁）（私製承認東第31270号）

切り取らないで郵便局にお出しください。

払込票兼受領証

口座番号: 00150－8 38203（右詰めにご記入ください）
通常払込料金加入者負担

加入者名: 株式会社 毎日コミュニケーションズ

金額: 千 | 百 | 十 | 万 | 千 8 | 百 1 | 十 6 | 円 0

払込人住所氏名: ※

料金（消費税込み） 円

受付局日附印

特殊取扱

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。


ETOILE
for Windows 95/98/Me/2000
販売：株式会社アクティブ
〒600-8029　京都市下京区寺町五条上ル西橋詰町775-1　京商五条ビル３Ｆ
ユーザーサポートTEL075(365)3000（12:00～19:00）月～金（祝祭日を除く）
好評発売中!!
Produced by etoile
Handle with Care..
SHE WAS BORN AND LIVED HER LIFE FOR ROCK'N'ROLL.
http://etoile.xgamesoft.com
※１８歳未満の方はご購入できません

Pandora Box

今月の箱の中身は…

みなさん、ゴールデンウィークはどうでしたか～？　連休中は旅行やイベントで楽しんだ人も多いはず。ワタシもいくつかのイベントに出かけたり、プライベートではいつも行けないようなところへ行ったりと、なかなか楽しかったです。

読者プレゼント Present

今月は、先月ビックサイトにて行われた「Chara Fes 2001」会場でいただいたグッズを主にお届けします！　あと先月の「LiLiM提供ゆきうさぎ色紙」は1名様へのプレゼントとなります。0名ってワタシ…みなさんゴメンなさい。

応募の決まり obey my orders

本誌付属のハガキを切り取って、必須事項と欲しいプレゼントの番号を明記し、（裏面のアンケートにも答えてね！）50円切手を貼って応募して下さい。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。※締め切りは2001年6月29日（金）当日消印有効。



1 南風楼提供『ASTERISK』 2名



2 Tactics提供『Cheerio』オリジナルサウンドトラック 3名



3 PL+US提供 オリジナルサウンドトラック 4名



4 TOUCHABLE提供『DOLLS ANTIQUE』ポストカード 5名



5 D.O.提供 ポストカード4種セット 1名



6 Nitro+提供『吸血殲鬼ヴェドゴニア』サウンドトラック 3名



7 ぱじゃまソフト提供『プリズム・ハート』サウンドトラック 3名



8 PL+US提供『トリコロール』ソフトカードセット 5名



9 AngelSmile提供『プライベートナース』ポストカード4枚セット 5名



10 forte提供『明日もきっと晴れ♪』岡田充司氏サイン入りポストカード 10名



11 トラヴュランス提供 ポストカード4種セット 5名



12 Jerryfish提供『Lovers～恋におちたら～』紙袋 20名



13 ROOT提供『顔のない月』紙袋 2名



14 ぱじゃまソフト提供『ぷりずむ・ぽっくす』紙袋 10名



15 AngelSmile提供『プライベートナース』ステッカー 10名



16 Nitro+提供 オリジナルステッカー 3名



17 ブルーゲイル提供 ステッカー 1名



18 サーカス提供 下敷き&ポスターセット 2名



19 アムリタ提供『Brightia』葵羽鳥氏サイン入り色紙 0名



20 Milky提供『STAIRS～放課後のアルバム～』DVD 2名



21 バニラ提供『特別授業～前編～』ビデオ 1名



22 アムリタ提供『蒼ざめた月の光』山本和枝氏サイン入り色紙 20名



23 SWALLOWTAIL提供『君と恋に落ちる季節』色紙 1名



24 マイクロデザイン提供『百姫夜行』小説 1名



25 ソフトバンクパブリッシング提供『Choir～クァイア～』ビジュアルファンブック 1名



26 マイクロデザイン提供『クリムゾンナイトメアII』 1名



27 ソフトバンクパブリッシング提供『みずいろ』ビジュアルファンブックプレビュー＋マウスパッドセット 2名



28 Overflow提供『Pure Mail』クリアファイル3種セット 3名



29 ZyX提供 クリアファイル3種セット 3名



30 アムリタ提供『Brightia』サイン入りイラスト10枚セット 1名



31 ねこねこソフト『みずいろ』設定資料集（内1名ソフト付き） 3名



32 Nitro+提供『Phantom of Inferno』『Hello,World.』チラシ 10名



33 ROOT提供 ROOTカレンダー 2名

GAME SOFT


34 スクアドラ・ディ提供『Aショップへいこう!』 3名


35 PL+US提供『トリコロール』ソフト&クリアファイルセット 3名


36 Clear提供『Wing&Wind』 3名


37 SPEED提供『堕ちゆく聖女』 2名


38 ぱじゃまソフト提供『ぷりずむ・ぽっくす』 2名


39 インターハート提供『悪戯王』 2名


40 トラヴュランス提供『みんなで尽くしてあげちゃう』 2名


41 May-Be SOFT提供『-スガタ-』 2名


42 SARANG提供『東京幽遊』 2名


43 クロスネット提供『瞳裸Ⅲ～傀儡哀～』 1名


44 創美研究所提供『姫裸』 3名


45 ザウス【本醸造】提供『風と大地のページェント』 1名

TELEPHONE CARD

46 NOW PRINTING... 編集部提供 今号表紙テレカ 100名


47 Cure Maid Cafe提供 ブランドン博士氏画 1名


48 Cure Maid Cafe提供 原田たけひと氏画 1名


49 Cure Maid Cafe提供 ディラン教授氏画 1名


50 TOUCHABLE提供『DOLLS ANTIQUE』 5名


51 ソフトハウスDew提供『Present～プレゼント～』 2名


52 ルージュ提供『うつくしひめ～魔法調教物語～』 2名


53 ZyX提供『Chain～失われた足跡～』 3名


54 インパレス提供『AliveRenewal』バレンタインバージョン 2名


55 ぱじゃまソフト提供『ぷりずむ・ぽっくす』 3名


56 Sur提供『愛することに隷属する女～愛隷～』 3名

57 Witch提供『AliveRenewal』瀬之本久史氏 真広雄海氏サイン入り 3名

58 Overflow提供『オーバーフローぷれじゃ～ボックス』 3名


59 ブラックサイク提供『闇の声』 1名


60 ルーフ提供『贖罪の教室BADEND』 3名


61 ソフトハウスDew提供『Present～プレゼント～』2枚セット 2名

62 インパレス提供『顔のない月』 2名


63 サイク提供『青の扉白の鍵』 1名


64 サイク提供『花暦』A 1名


65 サイク提供『花暦』B 1名

66 アムリタ提供『蒼ざめた月の光』テレカ4枚セット 1名

POSTER


67 ファランクス提供『GREEN～秋空のスクリーン～』TONY氏 2名


68 ファランクス提供『GREEN～秋空のスクリーン～』CARNELIAN氏 2名


69 テトラ提供『B～青き背徳～』 10名


70 サーカス提供『Infantaria～インファンタリア～』 1名


71 UNKNOWN提供『No Reality』 5名


72 ソフトハウスDew提供『Present～プレゼント～』 3名


73 ファランクス提供『GREEN～秋空のスクリーン～』本田直樹氏 2名


74 ディスカバリー提供『つまつま2～もっと!人妻パラダイス!～』A 5名


75 ディスカバリー提供『つまつま2～もっと!人妻パラダイス!～』B 5名


76 ぱじゃまソフト提供『ぷりずむぽっくす』 10名


77 ROOT提供『顔のない月』2種 2名


78 ザウス【本醸造】提供『風と大地のページェント』 10名

Data-mate データ・メイト GAME SALES TOP 15

今月のソフトランキング1位となったのはねこねこソフトの『みずいろ』。でした。「普通」の美少女ゲームを目指して作られたという本作ですが、やはり何事も普通がいいってことでしょうか…？

このGAME SALES TOP15は、**メッセサンオー5号店**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間2001年4月11日〜2001年5月10日まで）

1 みずいろ

ねこねこソフト　Win95/98/Me　01.4.6発売　NVL　8,800円

4993pt

美少女ゲームでの「普通」を徹底して追及した純愛系作品。主人公はどこにでもいるような少年。妹の雪希とは仲良しで、いつも一緒に登校している。実は血がつながっていないふたり。主人公は雪希にはじめて会った日のことを今でもたまに懐かしく思っている。そんな主人公を取り巻く、幼なじみの日和、同級生の清香、先輩の麻美、後輩のむつきとの日々を描いた、青春学園物語。



◀幼なじみの日和と、遊園地（？）で遊ぶ主人公。

2 夜が来る！ −Square of the MOON−

アリスソフト　Win95/98/Me/2000　01.4.19発売　RPG　8,500円

3681pt

ある学園の天文部のメンバーと、人ならざるもの「光狩」との戦いを描いた作品。空にもうひとつの月「真月」が出現したのは、今から3年前のこと。いつもと変わりばえのしない毎日を送る少年羽村亮は、月が青く光る夜ひとつの災難に見舞われる。やがて、ルナシィと呼ばれる怪現象によって、世の中はいきなり犯罪者だらけになってしまった…!!　亮たちは自分の持っている能力を使い、彼らと戦うことを決意するのだったが…。



◀街の片隅で複数の男と関係を持つ少女、ミズキ。

3 オーバーフローぷれじゃ〜BOX

Overflow　Win95/98/Me　01.4.27発売　AVG　5,800円

1977pt

Overflowから発売されている『ピュアメール』と『らーじPONPON』のミニゲーム&アクセサリーソフト。内容は。タイピング練習ゲームや、『ピュアメール』のもうひとつの可能性を描いた『ピュアメール外伝』、クイズ『クイズでPONPON』など。クイズに正解するとゴホウビCGとして、ピュアメールに登場する女性キャラクターのHなCGを見ることができる。そのほか、壁紙や次回作予告ムービーなども収録されている。



◀クイズに正解すれば、こんなCGを見ることもできる。

4 蒼ざめた月の光

Studio e・go!　Win98/Me
01.4.20発売　AVG　8,800円

人の生き血を吸い、生きているヴァンパイアのような存在の主人公、アストリア。彼は千年もの時を、ひとりで生きている。ある日狩り場を移そうと先を急ぐ途中、都からの追っ手との戦闘で魔力を使い果たしてしまったアストリア。精気を補給しようと立ち寄った街でひとりの少女に目を付ける。ところがその少女は…。

1629pt



5 Brightia

Cronus　Win95/98/Me/2000
01.4.13発売　SLG　8,800円

主人公のヴァールは、天使の使命をまっとうせず、だらだらと永遠の時を過ごしている。ある日ヴァールは、捕獲された悪魔を更正させるという自分好みの仕事を引き受ける。捕らえた悪魔の女の子たちを奴隷調教したり、種族を越えた愛を育むこともできるこの作品、あなたならどうする？

1098pt



6 Baby BE -Bedside Emotion-

びいえふ　Win95/98/Me/2000
01.4.20発売　AVG　8,800円

中華街の飲茶店「桜花廊」の住み込みアルバイトをすることになった主人公。美人姉妹ふたりだけで経営するこの店でに、主人公の生活が始まる…。

1035pt

7 捕われた硝子の心

TEATIME　Win95/98/Me
01.4.20発売　AVG　8,800円

父の「館の管理を続けてくれ」という遺言を受けた主人公は、人里離れた洋館へと向かう。限りなく2Dに近い3D美少女が話題を呼んだ、シリアスタッチの物語。

1016pt

8 もみじ「ワタシ…人形じゃありません…」

ルネ　Win95/98/Me
01.4.27発売　AVG　8,800円

両親を亡くし、財産を狙われる立場の椛。そんな彼女を引き取った主人公。すべてに対してあきらめて生きる椛と、欲望の赴くままに生きる主人公の行く先は…。

1009pt

9 風と大地のページェント

ザウス【本醸造】　Win95/98
01.4.27発売　RPG　8,800円

領主の息子である主人公。ひたむきな正確の彼は、繰り返される戦いの日々に終止符を打つべく今立ち上がった…。本格的な戦闘が楽しめるRPG。

984pt

10 ぷりずむ・ぼっくす

ぱじゃまソフト　Win95/98/Me/2000
01.4.27発売　ETC　5,800円

『プリズム・ハート』のスクリーンセイバーや壁紙、時計などのアクセサリーや、アナザーストーリーにクイズ、テーブルゲームなどが収録されている、お得な1本。

937pt

11	誘惑 ScooP　Win95/98/Me/2000 01.4.26発売　AVG　8,800円	826
12	姫裸 創美研究所　Win95/98/Me/2000 01.4.27発売　RPG　8,800円	660
13	幻燐の姫将軍 エウシュリー　Win98/Me/2000 01.4.27発売　SLG+AVG　8,800円	582
14	東京幽遊 SARANG　Win95/98 01.4.13発売　AVG　8,800円	521
15	A（あにめ）ショップへいこう！ スクアドラ・ディ Win95/98/2000 01.4.20発売　AVG　8,800円	505

VIDEO・LD・DVD SALES TOP 3

この VIDEO SALES TOP3は、パソコンタワーISHIMARUさんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間4月11日～5月10日まで）

1 続・御先祖賛江　第四話「夢名残」

GREEN BUNNY　VIDEO&DVD　01.4.25発売　各6,800円

いよいよ第4巻目となった本作。ヴァンパイアとの直接対決、そして謎の全貌が次第に明らかになってゆく。ベスが打ち込んだ銀の杭により、ヴァンパイアのリズが倒された。あともう少しでリズに噛まれそうになった源。だが、沈静化していたはずの「不老不死の血」が、ふたたび騒ぎ出していた…。そして学園を休み、療養に専念する源。そんな彼を心配して、鮎美と由乃がお見舞いにきた。ふたりに心配をかけないよう、努めて明るくふるまう源。そんな源に密かに好意を寄せていた由乃は、部屋に忍び込み彼に思いのたけを伝える。そしておもむろに、由乃は服を脱ぎはじめ…。



◀源を心配してやってきた鮎美と由乃。彼女たちが見ているものは…？

2 〔el〕 <#1>

GREEN BUNNY　VIDEO&DVD　01.4.25発売　各6,800円

時は2030年。核戦争の影響で、人類は滅びの一途をたどっていた。そんな中わずかに生き残った人々は、ドーム内に年を築き毎日を送っている。秘密結社ブラック・ウィドウは、支配階級による人類の無害化計画「メガロアース計画」の実行を、テロによって阻止しようとしていた。だが、そんな時…。



◀カルロスの背後から優しく声をかける麗子。だが彼女は…。

3 愛姉妹　二人の果実　第一夜「汚されたマドンナ」

GREEN BUNNY　VIDEO&DVD　01.3.25発売　各6,800円

丈人の父が起こした交通事故。相手はふたりの娘を持つ北沢幸絵。過失の大部分は丈人の父にあったが、父は自分が出張中にうまく処理しろと丈人に命じる。そこで丈人は幸絵を脅迫し、彼女を自分の自由にする。それをきっかけに、母の痴態が写った写真を幸絵の娘たにちに見せ、姉妹をも手に入れることに成功した主人公だったが…。



◀屋上で丈人の父親に凌辱される留美。その片棒を秘書の由美が担ぐ。

読者が選ぶ 好きなイラスト作家さんTOP20

ここでは、毎月みなさんから送られてくる本誌付属ハガキのアンケート結果を集計し、発表していきます。好きな作家さんに対するファンレターは、ハガキあるいは封書にて〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館1F P-mate編集部「○○先生」係まで。

順位	作家	ポイント
1	門井 亜矢 先生	1218pt
2	CARNELIAN 先生	707pt
3	横田 守 先生	465pt
4	みつみ 美里 先生	404pt
5	山本 和枝 先生	385pt
6	あきら 先生	378pt
7	りんしん 先生	248pt
8	七瀬 葵 先生	244pt
9	西又 葵 先生	156pt
10	竹井 正樹 先生	144pt
11	うたたねひろゆき 先生	151
12	ささきむつみ 先生	137
13	Tony 先生	127
14	後藤 圭二 先生	118
15	武藤 慶次 先生	117
16	野々原 幹 先生	112
17	ZATOU 先生	109
18	水谷 とおる 先生	101
19	☆画野朗 先生	87
20	カワギシケイタロウ 先生	78



◀先月より6ランクアップのTony先生が原画を手がけた『御魂～忍～』のグラフィック。



◀今月20位にランクインしたカワギシケイタロウ先生が原画を手がけた『姫裸』のグラフィック。

前号までの累計

順位	作家	ポイント	順位	作家	ポイント
1	門井 亜矢 先生	24172	6	七瀬 葵 先生	5175
2	みつみ 美里 先生	8968	7	うるし原 智志 先生	4074
3	横田 守 先生	8878	8	うたたねひろゆき 先生	3574
4	CARNELIAN 先生	7762	9	あきら 先生	3558
5	山本 和枝 先生	7172	10	後藤 圭二 先生	3166

News-mate ニュース・メイト

ゴールデンウィーク中にはさまざまなイベントが催されましたね。今月のNews-mateは主にイベントレポートをまとめて見ました〜。



◀今回のキャラフェスは、何と言ってもALICESOFTの出展が話題を呼んだ。これはALICESOFTブースの模様。外にも長い列ができあがっていた。

1「Chara Fes 2001春」レポート！

4月29日、美少女キャラクターフェスティバル「Chara Fes2001春」が都内イベントホール、ビッグサイトにて開催された。すでに美少女ゲームファンにとって恒例となっているこのイベント。ゴールデンウィークということもあってか、会場は多くのファンでにぎわっていた。

当日会場には37ものブースが出展。ファンは朝早くから並び、お目当ての限定グッズを買い求めた。中でも今回話題を呼んだALICESOFTには、早朝から長蛇の列ができあがっていた。そのほか、コスプレイヤーの写真を取る人々や、9つもの多彩なステージイベントを楽しむ人など、ファンは思い思いにイベントを楽しんだようだ。

今回のキャラフェスでは、単なる物販にとどまらず、集客のための工夫を凝らすブースを数カ所発見。例えばねこねこソフトでは、スタッフがファンとひとりひとりとじゃんけんし配布物を渡したり、Witchではビンゴ大会が、Studio e・go!/Cronus/ZONE/forte、サーカスは、人気原画家サイン会を開催した。今後ますます、ブースごとの色が出て本イベントが盛り上がっていくことを期待する。



◀ステージイベント「ソフトガレージinお台場」で、ファンに向けて歌を披露する松来未裕さん。



▲18禁コーナーと一般コーナーに仕切られた会場。これは18禁コーナーの、グッズを買い求めるファン達の様子。



▶そして、キャラフェスでは毎回恒例となった、コスプレコンテストも行われた。これは「制服コンテスト」の模様。

2 癒し系カフェ「Cure Maid Cafe」へ行こう！

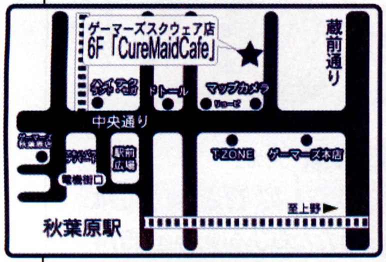
去る3月30日、都内秋葉原にオープンした「Cure Maid Cafe」(キュアメイドカフェ)。この店では「癒し」をコンセプトに、さまざまな趣向が凝らされている。

それは例えば、メイド姿で優しく接客してくれるウェイトレスさんや、厳選された無農薬茶葉で楽しむ薫り高い紅茶、そして、秋葉原の雑踏を忘れさせてくれる美しいガーデニング……。このカフェは、あなたに至福の時を提供してくれることは間違いなし。

また、メニューの種類も豊富(※MENU参照)で、お茶をするだけでなく、きちんと食事をとることも可能だ。

そして店内では、灰皿やテレカ(※右下写真参照) 等の、オリジナルグッズ販売も行われているので、気になる人は必ずチェック！

サイバーシティ秋葉原に現れた、都会のオアシス。この癒しのパラダイスに、あなたも一度足を運んでみては？ 営業時間は平日・土曜11:00〜20:00(ラストオーダー19:30)日曜・祭日11:00〜19:00(ラストオーダー18:30)。



▲秋葉原駅から「Cure Maid Cafe」までの地図。住所は東京都千代田区外神田3-15-5MNビル6F。

▶MENU

MENU

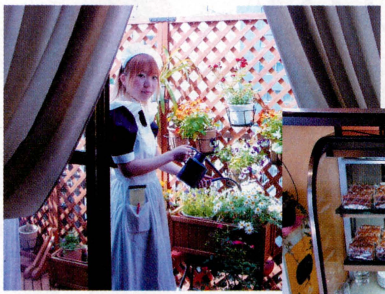
ソフトドリンク

●コーヒー(HOT,ICE)	400円
●カフェオレ(HOT,ICE)	450円
●オレンジジュース	400円
●グレープフルーツジュース	400円
●コカ・コーラ	400円
●ジンジャーエール	400円
●レモンスカッシュ	400円

お食事

●スパゲティーミートソース(ミニサラダ付)	800円
●コロッケカレー(ミニサラダ付)	700円
●フレンチハンバーグセット(ライス付)	800円
●ホットドック	500円
●ツナサンド	600円
●フライ盛り合わせ	600円

他



◀心和むガーデニングと、かわいらしいメイドさん。秋葉原ショッピングに疲れたあなたも、ここならきっと癒されるはず。



▶紅茶と一緒に、スウィートで色鮮やかなケーキはいかが？ このほかにたいやきなどといった、変わり種メニューもある。



◀店内にも鉢植え植物を配置し、リラックスできる空間をプロデュース。秋葉原であることを忘れてしまいそう。

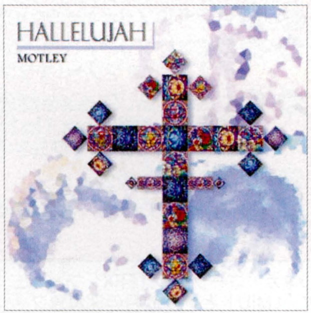


▶読者Present掲載分以外に、「Cure Maid Cafe」オリジナルテレカを各1名様にプレゼント！ あて先は「News-mate7月号テレカプレゼント」係。いつもの必須記入事項と、テレカの記号(A〜C)を忘れずに！

3 MOTLEYライブ情報!!

ゲーム音楽制作等を手がける「MOTLEY」の次回ライブが、都内池袋のライブハウス「LIVE INN ROSA」で、7月29日（18:00開場、18:30開催）行われる。当日は『リフレインブルー』のEDテーマ『想い出の海』など16曲を演奏する。

チケット入手方法は、MOTLEY web site→http://www.jah.ne.jp/˜yonao/まで。（前売り2,800円）。





▲MOTLEYのメンバーと、バックボーカルメンバー。

また、抽選で10組20名にチケットをプレゼント。あて先は〒179-0075　東京都練馬区高松6-25-9太田方「MOTLEY LIVE7.29プレゼントP-mate」係まで。その際は、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業の明記を忘れずに！

4 「美少女ゲームフェア2001春ぷち」レポート！



去る4月28日、美少女ゲームブランドD.O.の主催のもと、東京都立産業貿易センターで行われた「美少女ゲームフェア2001春ぷち」。「合い言葉は『ブラボー美少女ゲーム』」と銘打たれたこのイベント、当日は約40のブースが出展し、限定グッズの販売やサイン会などが催された。

またステージイベントとしては、原画家とチームを組んで絵に描かれた問題を当てる「絵スチャー」や、美少女ゲーム誌編集長などが参加し、ファンの質問に答える「美少女ゲーム座談会」、豪華景品盛りだくさんのビンゴ大会などが行われた。従来のステージイベントのような一方通行なものではなく、参加型のステージが行われたことが特徴的だった。

次回の開催はまだ未定となっているが、ぜひとも第2回目の開催を期待したい。

5 『蒼ざめた月の光』『Brightia』発売記念イベントレポート！

4月20日Studio e·go!より発売された『蒼ざめた月の光』『Brightia』の発売を記念し、4月21日都内秋葉原ラジオ会館で行われた本イベント。

会場に訪れたファン全員にオリジナルポストカードが配布され、テレカ等の限定グッズ販売が行われた。

また『蒼ざめた月の光』の原画を担当した山本和枝先生、『Brightia』の原画を担当した葵羽鳥先生のサイン会も行われた。ファンとのコミュニケーションを大切にする、先生方の姿が印象的だった。今後のイベントに関しては、アムリタのHP→http://www.digi-pla.co.jp/amrta/index.htmをこまめにチェックしよう。



6 「コスパ Final in ヴェルファーレ」レポート！

コスプレダンスパーティの代名詞とも呼べる本イベント「コスパ」。都内に位置するディスコ、ヴェルファーレにて行われた本イベントは去る5月5日、タイトル通りフィナーレを迎えた。

1994年10月に行われた第1回目から6年半に及び開催され、通算57回目となった今回の「Final」。いつものようにダンスフロアは熱くなり、参加したファンは日頃きたえたアニパラ（アニメソングのパラパラ）を披露。ただ、いつもと違ったのは、このイベント主催を手がけ、常にコスプレイヤーたちをサポートし続けてきたブロッコリー社長からの挨拶があったことだった。社長がGOLD時代からのファンひとりひとりに「ありがとう」と声をかけ、固い握手を交わしていたことが印象的だった。再開を期待したい。



▲いつも通り楽しく盛り上がったダンスフロア。だが、集まったファンたちの胸の中には「これが最後」という切ない思いもあったことだろう。



▶本イベントを主催するブロッコリーの社長が舞台挨拶。今はなき芝浦のクラブ「GOLD」で行われた、初回コスパからのファンひとりひとりと、固い握手を交わした。

7 「九州アニメゲームフェスタin小倉2001春」レポート！

九州地方で初となる美少女ゲーム関連のイベントが4月20日、西日本総合展示場本館（小倉）で行われた。その名も「九州アニメゲームフェスタin小倉2001春」。同人誌即売会と企業展示・販売から成る混合イベントだ。

Webページ→http://www.denoh.com/anige.htmlや雑誌等での宣伝の効果もあってか、サーカスやWitch、Tactics等企業ブースでのサイン会などには多くのファンが集まった。

次回の開催予定は10月21日。今回行き逃した人は首を長くして待とう！



▲11:00の開場前から、本館建物脇には長蛇の列、列、列…。



▲『みずいろ』のポスター等、ねこねこソフトのじゃんけん大会に多数の参加者が。



◀100あまりのサークルが集まった同人スペースも企業ブース同様にぎわいを見せた。

p-Mails

ピー・メール

今月は、先月から編集部に加わったうまのすけ氏が「気まトー」を担当。苦労して書いていたので、ぜひとも読んであげて下さいね！

contents

気ままにフリートーク

どうも～、先月から編集部に入った、ツッコミ担当のうまのすけです。2か月目になって、そろそろ慣れてきたかなと思ってる次第ではあります。ということで、とりあえず行ってみましょうか。

○ここって、本っ当に気ままにフリートークしていいんですよね？（P.N:マッサノリーズ）

●え～っと、私もなにぶん新人なもので、あまりよくわかってないんですけど、たぶんいいんじゃないんでしょうか？　タイトルにも書いてあるし。てことで、私も何も考えない（気ままであって、何も考えないではない事に気がついていない）でトークするので、皆さんも気ままにしゃべってくださいませ。

○最近なんか、やっと暖かくなってきて、メラメラとなり、美少女ゲームばかりをやっていて、何か不健全な自分ですが、夢は東京に行き、秋葉原で思う存分買い物をし、東京ビックサイトでイベントへ行き、聖コスプレ学園で楽しむという、あほな計画を立てて、ますます世間からはずれていきそうです。（P.N:カイカイさん）

●そんなことはないですよ。その巡礼の道順は、年に3000万人以上の人々が通り、数百年もの昔から……（以下長々と由来の話が続くので省略）。なので、むしろそれが普通。実際、ビックサイトのイベント後に、秋葉原に行くと、ビックサイトから直接きましたって言う感じの一戦終わった戦士達があふれかえってます。そこであなたは再び一戦交えに行くって訳ですから、なんか勇者になった気分です。どうぞ、目一杯勇者っぷりを発揮して下さい。

○コカ・コーラ社の「FFX」フィギュア、「MIU」という飲料の深海魚フィギュアなどコレクター魂をくすぐるオマケが多い。各社のトレカなどのオマケ戦略が憎い。（P.N:知能指数1300さん）

●最近、流行ってますね。その手のオマケ。自分の知り合いにも、10年来ビックリマンのシールを集めている人（旧シリーズは全部持っているそうで）や、戦隊モノのおかしのオマケを買いあさってる大人がたくさん…。その人たちは、本気で大人パワー（お金）全開なので、箱買いは当たり前。コンビニのおねーさんの冷たい目線にも決して屈する事のない歴戦の勇者達なのですが、自分の近所のコンビニに在庫がなくなったからって、私たち一般兵に頼まないでください。あの視線には耐えられません…。

○『注射器２』や、『看護しちゃうぞ』などのコスチュームを着て、病院内で仕事したら、おもしろそーと思う毎日です。（P.N:匿名希望さん）

●なんと、現役の看護婦さんからの投稿です。というか、是非してください。絶対にするべきです。そして、実行する時には編集部まで（というか、うまのすけ個人まで）ご一報を。その時には、なんとか入院して看病してもらいます。もちろん、ゲームのような展開になることは、期待してますので、どうぞよろしく。……絶対に連絡くださいね。絶対ですよ。

○最近、えろゲーのタイトルがなんでもありになってる気が……。（P.N:ぷーたろうさん）

●確かに、なんでもありになっている気がしますね。むかしは、タイトルで内容もだいたいわかる感じだったんですけどね。それよりも、もっとなんでもありなのが、アダルトビデオ業界。「シックス・センス」を文字って、「セックス・センス」とか、思わず絶句してしまいそうな、タイトルがズラリ。ちょっと見てみたい気もしますが、まったく元の映画と関係ないような話なんだろうな。

○マリオITO氏の部屋を見たハンズの



今月のギャラリー大賞

◀P.N:空白の住人さんが今月のテーマイラストギャラリー大賞！　これから雨が多くなるけど、その後に広がる青空はホントに爽やかなものだよね！



◀P.N:ピ○チュウさんの作品。青い空をほうきで自由に飛び回る魔女？と思いきやメイドさん??でもカワイイのでなんでもOKです。



▼P.N:おくむら雪子さんの作品。先月に続いてまたまたCG投稿です。CG投稿派のアナタ、P-mate Webでも投稿を受け付けてるのでヨロシクね！

illustration Gallery

投稿の決まり

どのコーナーへの投稿も、自分の住所・氏名・年齢・電話番号(ある人はペンネーム)を必ず書いて下さい。本名OKの場合はその旨書き添えて下さい。何もなければ「匿名希望」表記となります。掲載特典には3P(ポイント)獲得時の表紙テレカをお送りします。以下はP-mails各コーナーの募集要項と投稿の決まりです。

●Illustration Gallery(3P)
「ゲームイラスト編」「オリジナルイラスト編」は随時募集中。「テーマイラスト編」は掲載月の10～12日が締め切り。「マスコットキャラクターBattle!!」ではP-mailsのマスコットキャラクターを随時募集中。キャラクターのどこかに「P-mails」の文字を入れてね。P-mailsのあて先をイラスト内に入れた「あて先イラスト」も随時募集中。イラストは手描きでもCGでもOK。CGはプリントアウトしたものでも記録メディアでのデータ投稿も可。データ投稿の場合も、出力したものを添付してくれるとありがたいです。

●P-mate的意識調査(1P)
あなたが大勢に統計をとってみたいと思っている質問を随時募集中。

●17Words(1P)
月ごとに変わるテーマに沿った川柳を募集。掲載月の10～12日が締め切り。また、川柳のお題も随時募集中。その場合は必ず例文をつけてね。

●俺的美少女ゲームレビュー(3P)
前の月に発売された美少女ゲームについて、ひとことコメント(文字数自由)と以下の各チェック項目の五段階評価(A＝大変良い／B＝良い／C＝どちらとも言えない／D＝あまり良くない／E＝悪い)をつけて投稿。チェック項目5番は、○○の中に自由に言葉を入れてチェック項目を作って採点をしてね。

■チェック項目
1.グラフィック　2.シナリオ　3.システム・操作性　4.サウンド　5.俺的○○度(例:萌え度、オススメ度、ハマリ度、がっかり度etc.)

●注目同人作家Pick Up!(1Por3P)
まだ商業ベースでの活躍をしていないイラスト作家さんをチェック。自薦の場合は3P、他薦の場合は推薦者に1P。自己PR文or推薦文を必ず添えて。自薦の場合は、掲載用イラストと宣伝物(同人誌、HPのURL、チラシetc.)も一緒に送ってね!!

●コスプレ美少女(0P)
コスプレ写真数点と簡単な自己PR文を封書で、あるいは自分のコスプレHPを持っている人は、URLをハガキに書いて。随時募集中。出演者には謝礼あり!!

●Gals'ROOM(1P～3P)
Gals'ROOM内の文章を参照して下さい。

野沢さんのコメントにせつなくなりました。自分の部屋も似たようなもんなので…。(P.N:ごーかいさん)

●確かに、あの部屋は手のほどこしようが、ないですね…。まあ、部屋が汚かろうが、気に病む事はありません。住めば都ってよく言うじゃないですか。どこに何があるかわからない、物が崩れてきたら死ぬかもしれない部屋。自分の部屋にいながら、ちょっとミステリー＆デンジャラスな感じを味わえる、最高ですな。ちなみに、私の部屋も汚いわけじゃないですよ。いや、マジで。

○猫のニクキュウは、良いですよ～。ぷにぷにしててさわってると、にぎにぎ（グーパー、グーパー）して、おもしろいです。できれば、ライオンのニクキュウをさわってみたいです。(Mr.Dさん)

●良いですね。ニクキュウ。ウチでも大家に内緒で猫を飼っているんですけど、あの柔らかいニクキュウにさわっているだけで、心が清らかになるってもんです。ニクキュウは、大人になるにつれて、硬くなるらしいので、小さい内に触り倒しましょう。減るもんじゃないし。ライオンのニクキュウですが、とりあえず、動物園に行って、ムツゴロウさんみたいにすれば、さわれるんじゃないかな？　指噛まれないように注意してね。

○コンシューマーのゲームで18禁になってほしいと思うゲームはありますか？　『シ○プリ』18禁になんないかな～。絶対なんないけどさ～。(P.N:へたれさん)

●『シ○プリ』といえば、全世界の妹マニアの脳を溶かしたという伝説のゲームですな。「おにいちゃま」とか、「あにぃ」とか話しかけられた日には…。そんな呼び方で兄を呼ぶ妹も妹ですが、それを許す兄も兄ですな。それ以前に、あれだけ妹をつくった父親の顔が見てみたいもんです、まったく。ん？　ということは、この、親父で１本の美少女ゲームが作れそうだな。12人の妹がいて同じような年齢なんだから、子供を作ったときはそれはもう、かわるがわる女性との関係を持った訳だな。……なんて、おあつらえ向きの設定なんだ。期限までに、12人の女性と子供を作れ!!　って感じでどうでしょう？ブラボー、『シ○プリ』。ビバ、親父。しかし、全国の「おにいたま」達は、妹達とのゲームの方がいいんだろうな…、絶対に。

○お出かけ前には、必ず読んでおきたい美少女パソコンマガジンとあり

▼P.N:BENさんの作品。実はこの「女の子が持っている紙にあて先が書いてある」ってパターン多かったりします…。人とはちょっと違う、アバンギャルドなアイディア溢れるあて先イラスト大募集！



テーマイラスト編 青空



▲P.N:猫藤えみどんさんの作品。人とは違ったテーマの捉え方がGOODです。ワタシも将来は、こういうカワイイ子供がほしいな。

▼P.N:青木唱さんの作品。ゼミの人との人付き合いがんばって下さい。これから起こる色々なことを通して、きっと仲良くなれると思うよ！



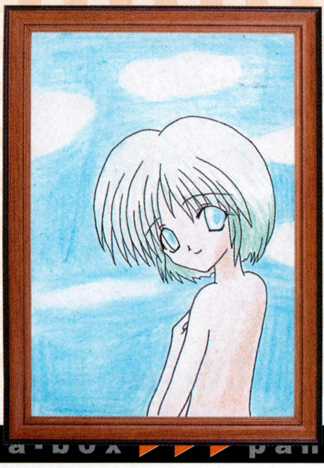


◀P.N:紅の使者さんより。緑の草原と山がさわやかな青空を引き立てていますね。そして女の子がなにげに巨乳。

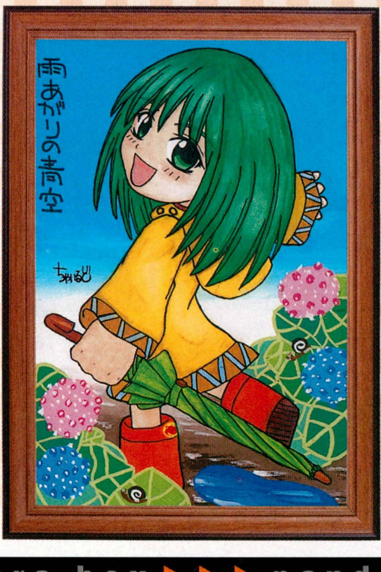
▼P.N:狂介さんの作品。晴れた青空と元気な女の子。空に使った水色も鮮やかできれいな色です。



▼猪岡浩二さんの作品。この女の子は青空に浮かんだ幻？　次の瞬間には消えてしまいそうな、儚い雰囲気がちょっとせつないイラスト。



▼P.N:まさにこれからの季節、って感じのイラスト。ところで、雨上がりと聞くと「雨上がり決死隊」を思い浮かべてしまうのはワタだけ？



今月のイラストテーマはちょっとむずかしかったかな？　いつもより投稿が少な目でした…。みんなが想像（創造？）しやすいテーマをがんばって考えます。さて、来月8月号（6月末日発売）のテーマは「水着」その次の9月号（7月末日発売）のテーマは「人魚」です。夏らしく露出度高めのイラスト大募集です！　P-mate Webでもイラスト投稿ができるようになったので、CG投稿の人はぜひ利用してみてね。

ますが、特にどこに出かける前に読んだほうがいいでしょうか？（P.N:ミチユキさん）
●とりあえずは、どこに行く時にも読みましょう。近所のコンビニに雑誌を買いに行く時も、彼女とのデートの時も、P-mateの最新号を買いに行く時も、一回熟読してからでることを忘れないように。さすれば、災いが去り幸せが訪れるであろう。何でこんな口調なんだろ？
○プレゼントに「時間」をください。(P.N:YOYOさん)
●……。こっちが欲しいくらいです。おっと、悲観的になってしまった。あれですよ、時間は限りがあるから、貴重なのですよ。明日が締め切りだからって、嘆いてたって始まらないのですよ……。自分で言ってて悲しくなってきたので、この話はなかった事に。
○馬鹿ですね…、最後の金でゲーム（複数本）を買いました。（給料日まであと10日…　どないすんねん）(P.N:匿名希望さん)
●いや、むしろ男らしい!!　きみを見送ったゲーム屋の店員は、きみの背中に後光が差すのを見たことでしょう。自分も学生時代、お金がない時は、昼飯代を節約して、ゲーセンに通ったもんです。そういう時のプレイは、命が掛かっているので、対戦ゲームをしてもなかなか負けないんですよねー。今は、普通にお金持ってるから、対戦ゲームで弱い弱い。ハングリー精神てやつですかね？　そのハングリー精神を最後のお金で買ったゲームにぶつけてみてはどうでしょう？　思いがけない力が発揮去れるかもしれないですよ？　とはいっても、もしもその買ったゲームが美少女ゲームだとしたら……。あまりがんばりすぎないようにしてください。
○恋がしたい。(P.N:匿名希望さん)
●おー、どんどんしちゃってください。ファミレスのウェイトレスをしている可愛い女の子が、あなたに向けるバリバリの営業スマイルに対しても、「もしかしてあの子、このオレに気があるんちゃうの？」とか思って、恋しちゃってかまわないですよ。恋するのは自由ですから。ただし、恋と恋愛は別。相手の人にOKをもらってから、恋愛しましょう。OKをもらう前に、つけ回したりしたら犯罪ですから。
○Hゲーのせーえきって、みょーに量多くて、とびすぎだと思うのですが、実際にあんな人っているのかにゃー？（おなかへんでででてるのに、顔までとぶ人…）。まじで、疑問です。(P.N:ゆえさん)
●その疑問にお答えしましょう!!　まずは、お腹から顔まで飛ぶのかという疑問ですが、ぶっちゃけた話、飛びます。知り合いに聞いた話だと、4メートルはあろうかという天井まで届いたという猛者がいたという話もあります。そういう人が居るくらいですから、お腹から、顔までというのは、若くて、元気があれば問題ないでしょう。ですが、ですがですよ。もうひとつの疑問、量の方ですが、ありゃ出過ぎです。あんなにでちゃったら、干からびちゃいます。いくら溜めても、あんなにでたら恐いですねえ…。ある意味、男らしいですけど。あんなに出せたら。
○ゲームみたいなこと、本当に起こるんですね。（犯罪行為じゃないです）内容は内緒です。言えません。(P.N:ぷらいむさん)
●なんですか!!　一体何が起きたと言うのですか!!　誰にも言いませんから、内緒で教えてください。もしかして、角を曲がったらパンをくわえた女の子とぶつかったとか…、これは少女漫画か。ん～、これ以外は、犯罪になりそうなことしか思いつかないな…。あれとか、これとか、あんな事とか。もちろん、とても口では言えないような事なので、言いませんけど。
○最近疲れやすいです。すいみんは大切ですね。夜、ゲームばっかりやってちゃいけませんねぇ～。気がついたら、AM 2 時とか…。(P.N:ピュアさん)
●あります。よくありますよ。前号で話しましたが自分は今、ウルティマオンラインというゲームにはまってるんですけど、そのゲームがまた、時間を忘れさせるゲームでして…。PM11時から初めて、気がついたら朝の７時なんてことはザラにありました。今は、さすがにそこまでしてませんが、たまに気がついたら５時頃ってこともあります。今から寝たら、絶対朝おきない、けど、寝ないと会社で眠くて仕事にならない…という、感じで、いつも選択を迫られてます。いつも寝る方を選んで遅刻しそうになるんですけどね。時間を忘れられるだけ、面白いゲームって言うのもいいんですけど、あまり度が過ぎるのも困りもんですよね…。
○最近、鬼畜ゲーばっかです。いいかげん感動物がやりたいんです。それともみなさんはやはり鬼畜ですか？(P.N:帝王貴昭様さん)
●ふむ。確かにそうですねえ。どこを見ても鬼畜というか、なんというか。まあ、鬼畜系は嫌いじゃないので、まったくかまわないんですが、これだけ多くなると、逆にほのぼのとした、感動できるようなゲームがやりたいというのも頷けます。そこで、超個人的な意見ですけど、今プレイしたいゲームが２つあるんです『プライベートナース』と『胸キュンはぁとふるcafe』。この鬼畜とはほど遠いふたつのゲームを早くプレイしたいですね。しかし、ある意味「胸キュン」のほうは、あんな可愛い女の子とHするのは、鬼畜っちゃ鬼畜ですけど…。まあ、それはそれということで。
○友人に、もう歳なんだから、P-mate買うのやめたら？　と言われました。何歳から何歳まで購入しているのか、ぜひ知りたい(P.N:サンダーVさん)
●とのことなので、先月号のアンケートをチェックしてみました。なんと、下は17歳から、上は64歳までという、幅広い年齢層に買われているんですねー。番外としてヒ・ミ・ツ歳などもありましたが。この人が、８歳とか70歳じゃない限り、こんなに幅広い層に買われているという訳です。なので、サンダーVさんは、むしろ、これからということです。なので、これからも買い続けてくださいね。

今月のお相手：将来の夢は？　と聞かれたから、宝くじを当ててメイドを雇う!!　と、答えたら真顔で「かわいそうに…」と言われたうまのすけでした。



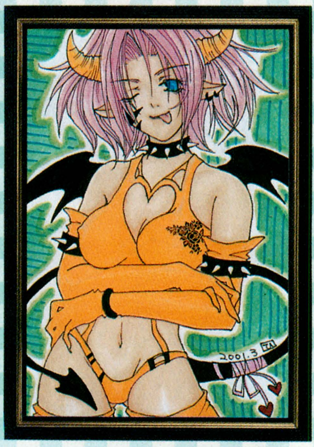


▲P.N:袴田神社（こうしゃ）さんの作品。夏だね～そろそろ。去年は海に行けなかったけど、今年は1回くらいは行きたいなぁ～。その前にダイエット…。



▲P.N:水無月龍牙さんの作品。ストーリー付きの変わり種イラスト。このあとこの国（？）はどうなったのでしょうか…？　続編を希望します。

▶P.N:ひろしさんの作品。セクシーでキュートな悪魔ちゃん。さぞかし大勢の男性から魂を奪ってるのでしょう。ワタシ的にこの子は憧れの的。



今月のギャラリー大賞

◀P.N:いずみさんの作品がオリジナルイラスト大賞です！　６月の花嫁は幸せになるらしいですね。あ、だからか…。どおりでウチの両親は…（以下略）。

illustration Gallery

ナマアン

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 師匠)

夏は近いぞ!!
みんなは金を
貯めてるかー!

◀P.N:師匠さんより。師匠〜どうやったらお金を貯められるのか教えて下さい!! いつも気がつけば貯金高0円なんです!! 助けて下さい。っていうかお金下さい！

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N)

えー.ほとんどの人が同じだと
思うんですけど
「お金」がないです…

▶匿名希望さんより。その通りなんですよ！ でもワタシは今師匠にお金の貯め方聞いたんで、もしかしたら来月あたり億万長者になってるかもしれないですよ…ウフフ。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N Dr.T.)

せっかくのGWほとんど出勤になってしまった。金融機関なのに…。
まぁ金がかせげるという意味でGWになってしまった…。
テレカくれ〜! ていうか売ってくれ〜!

◀P.N:Dr.Tさんより。もしかしたらDr.Tさんもお金持ちですか？ 上の方とワタシにぜひご飯でもおごってみませんか？

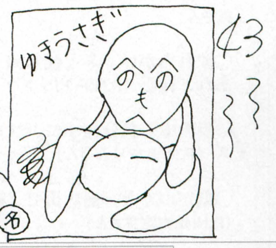
●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 神のつかい)

心理テスト
を
P-mateで始めて下さい。
ヨロシクQ

◀P.N神のつかいさんより。さっそくセバスチャン先生に相談してみましょう。心理テストと言えばSMAPの沖縄のCMおもしろいよね！

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N ヨナグスカ)

ん?
0名



▶P.N:ヨナグスカさんより。このご指摘は5月14日現在で、23名の方にいただきました。正確には1名です。すみません。それにしてもこの色紙…似てない（笑）

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N かずかず)

P-mateの意識調査がお気入り。特に、今回の高かった食べ物は、アンケート答える時はなにを聞いているのやら、と思ったが、結果を見ると、良いアンケートだったかと思いなおした。今後もちょっと変ったアンケートを。

試練だ 耐えられよ　試練だ 耐えられよ　試練だ 耐えられよ

◀P.N:かずかずさんより。いつぞやにP.N:マッサノリーズさんに「試練の時」だと教えてもらったけど、まだ終わってないことが判明…。もう許して下さい。



▲P.N:koizumiさんの作品。女の子の服のデザインが、ナニゲに今年風な形。ちまたでは80年代モノが流行ってるらしいけど、ワタシ的に赤いレザーベルトはどうかと思うんだけど、あれ変じゃないの？

▼P.N:ううえささしさんの作品。今日は社交界デビューって感じです（?）。と言ってみたものの、実際に社交界デビューってどうやればできるの？ 教えてD夫人。



▼P.N:さるモンキ〜さんの作品。初投稿&初掲載おめでとう！ 次はぜひカラーイラストに挑戦してみてね。待ってるよ〜!!





▲P.N:展宗さんの作品。消印が裏写りしてて残念っ!! 裏写りが気になる人は、封書での投稿をオススメします。



◀猪岡浩二さんの作品。シチュエーションはかなり意味不明なんだけど、萌えちゃう人は多いと思って採用してみました〜。どうかな〜？

▶P.N:楠本由貴枝さんの作品。フリフリのサマードレスがラブリーなので、今月のラブリー賞受賞は由貴枝さんに決まりっ!!

オリジナルイラスト編



今月も、さまざまなタイプの美少女たちのイラストが勢ぞろい！ だけどここは題材フリーなので、美少女オリキャライラストだけでなく、どんなモノを描いても掲載されるよ。カワイイものからおもしろいものまで、幅広く掲載していきたいと思ってます。夜露死苦！（笑）

17 words

今回のお題は P.N:ポポイさんが考えてくれた「今まで見た変な夢」です。

○夢の中／さらに夢見る／僕がいる（P.N:HIROさん）

○大ダコが／好きなあの娘に／触手責め（P.N:つるはしさん）

○欽ちゃんに／「どーなってるの！」と／つっこまれ（P.N:青海竜持さん）

○すれちがい／ふと振り向くと／あれ、俺だ（P.N:F-22ラプターさん）

○夢の中／自分相手に／プロポーズ（P.N:あやりんさん）

○気がつくと／商店街で／素っ裸（P.N:焼肉定食さん）

○メイドさん／ナゼか私が／尽くしてる（P.N:Rさん）

○お互いの／ヌード撮り合う／ワシと紀信（P.N:かずさんさん）

○学校の／クラス全員／秋田犬（P.N:さとかずさん）

○文字や物／見るもの全てが／左右逆（P.N:御神竜剣士さん）

○信長の／ひたいに書いた／「肉」の文字（P.N:MIZUTAさん）

○体育にて／ブルマをはいて／走る俺（P.N:toshiakiさん）

○女装した／俺にオヤジが／プロポーズ（P.N:目黒銀座さん）

○母親が／市原○子に／なっていた（P.N:オルフェ・リアさん）

○露天風呂／俺がのぞくの／ナゼ男（P.N:T.Nさん）

○ゲーキャラに／悩み相談／される俺（P.N:猫の事件さん）

○んな馬鹿な／大阪万博／開催中（P.N:レカ15さん）

○幼稚園／通っているのは／はたちの私（P.N:空牙さん）

○なぜ俺が？／「いいとも」の司会／しているぞ（P.N:ぺんぎん博士さん）

○マチャアキと／お経をとりに／天竺へ（P.N:ニューロンさん）

○悪友に／拉致られなぜか／中東へ（P.N:サイコロキャラメルさん）

○昼メシ賭けて／新庄選手と／ボーリング（P.N:Yasさん）

○カラオケで／歌を歌った／ジャイアンと（P.N:KATSUさん）

○大食いの／決勝戦で／バナナ食う（P.N:ポレールさん）

○銃を手に／悪と戦う／ホテル内（P.N:ヒデオンさん）

○海の底／苦しいハズが／息してる!?（P.N:冒険ねこ☆さん）

○犬になり／飼い主の手を／咬んでいた（P.N:氷泉さん）

○アイドルの／告白断る／イカす俺（P.N:ワインとハムさん）

○足のケガ／見たらびっくり／緑の血（P.N:ヨナグスカさん）

○いつの間に？／デートの相手が／父親に（P.N:啼兎さん）

さて次回のお題はP.N:レカ15さんが考えてくれた「今までで一番悲しかったこと」です。悲しみを川柳のネタにして、乗り越えてゆきましょう！
例：友人に／言われた一言／「死ねマニア」

17 words

illustration Gallery P-mate的マスコットキャラクターBATTLE!!

P.N:yowさんのQooちゃんが2ヶ月連続チャンピオンの座を防衛!! このまま逃げ切ることができるのか？ さて今月戦線に参加したのは、P.N:ぷーたろうさんのカミラChan。ナースでチャイナと、ツボを押さえたキャラクター。さて結果はいかに？



DATA
描いた人：
P.N:yowさん
キャラクター名：Qoo
性質：
ボーイッシュ、ドジ
種類：猫好き娘

現在のチャンピオン

1



DATA
描いた人：P.N:みづきさん
キャラクター名：MOE
性質：「ほにょ？」「むうにゅ？」
種類：P-mailsの管理人

2



DATA
描いた人：P.N:犬神博人さん
キャラクター名：ウミネコ
性質：内気
種類：ペイントマスター

3



DATA
描いた人：
P.N:めろんさん
キャラクター名：メイ
性質：
がんばり屋
種類：村娘

4



DATA
描いた人：
P.N:おとみさん
キャラクター名：ぴよ
性質：
ひとなつっこい
種類：元気はつらつ女子高生

5



DATA
描いた人：P.N:ぷーたろうさん
キャラクター名：カミラ
性質：おちゅーしゃ好き
種類：チャイナを着た吸血鬼ナース

歴代チャンピオンの間



第1回チャンピオン
真宮薤介画伯作『桜崎綾香』

ひとりよがりっ?でも言わせて! 俺的美少女ゲームReview

今回からこのコーナーをリニューアル。どしどし応募してね！



『夜が来る！Square of the MOOM』

1.A　2.B　3.C　4.B　5.俺的オススメ度&ハマリ度　B（P.N:カオスヒーローさん）©Alice soft



『自慰倒錯』

1.B　2.B　3.D　4.C　5.俺的新鮮度　B（P.N:聖爆さん）©2001 Cyberworks

表記の見方

1.グラフィック　2.シナリオ　3.システム・操作性　4.サウンド　5.俺的○○度

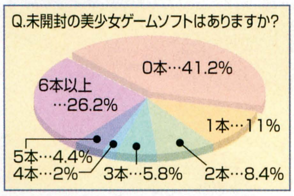
A＝大変良い　B＝良い　C＝どちらとも言えない　D＝あまり良くない　E＝悪い

次回のレビュー募集ゲームはこれ!!

次回は5月発売ソフトのレビューを募集します。以下は5月発売ソフトの一例です（アイウエオ順）悪戯王、うつくしひめ、狂育実習マニア、ースガター、DOUBLE、注射器2、どろどろ妻×娘の秘密、21、NIGHT WOLKER、NOW ON SALE、famme fatale、プラスチックハネムーン。フォークロア、ぶんちゃさい、らぶらぶティータイム　etc.

P-mate的意識調査

ここではあなたが大勢に統計をとってみたい質問を随時募集中。今回の質問は「未開封の美少女ゲームソフトはありますか？」でした。次々に新作が発売されて、プレイが追いつかない状況になってる人はけっこういるみたいだね。（最高本数→約300本）



人材発掘企画　注目の同人作家PickUp!

今月このコーナーへ登場してくれたのはサークル「遊牧郵便団」所属の白雪しおんさん。Gals'ROOMへも投稿してくれたことがあるしおんさんの活動は、主に女の子向け作品の執筆。にわかに流行りだしたBOYSゲームに、いち早く着目しているようですね。

今月の注目は　白雪しおん

ファイヤーエンブレムシリーズや、PCBOYSゲームなどを題材に女性向けに活動中。こんカワイイ系のいイラストはいかがでしょうか？



ゲームイラスト編　illustration Gallery

今月のギャラリー大賞



▲P.N:みづきさんの作品が今月のゲームイラスト大賞!!『SNOW』は女の子もカワイイし、動物（うさぎ）もかわいくって、ワタシもお気に入りです。



▲P.N:三浦文夏さんの作品。『顔のない月』の鈴菜を描いてくれました。文夏さん、住所のシールありがとね!!



▲P.N:T.Nさんの作品。『夜が来る！』より火倉いずみ。真言美も描いたそうですが、そっちも見たかったです。



▲P.N:サモ・ハン・キンポーさんの作品。Hなだけでなく、ナニゲにデティールに凝ってて◎。



▲P.N:おみなさんの作品。Piaキャロシリーズは、何と言ってもコスチュームがバツグンにカワイイよね。

コスプレ美少女 no.018

キャロル as SEIRA TSUYUSAKI

『雛鳥の囀』のキャロル



Costumeplay Beautiful Girl

SEIRA TSUYUSAKI SEIRA T







揚げ物が
苦手なんです～





Costumeplay Beautiful Girl
SEIRA TSUYUSAKI






ウサギちゃん
大好き♡





Costumeplay Beautiful Girl SEIRA TSUYUSAKI

Costumeplay Beautiful Girl



MAKI SONOMURA as SEIRA
『ペルソナ』の園村マキ

PROFILE SEIRA

●コスプレネーム：露崎せいら
●誕生部：12月12日
●血液型：O型
●星座：いて座
●趣味：映画鑑賞、コスプレ
●性格：のんびり、ボ～っとしてる
■今回のコスチューム
上段
作品名：『雛鳥の囀』
キャラクター名：キャロル
製作期間：サークル製なので不明
下段
作品名：『女神異聞録ペルソナ』
キャラクター名：園村マキ
製作期間：コスパ製
●コスプレ歴：5年
●好きなコスチューム：メイド、セーラームーン、I's
●コスプレをやっていて良かったこと・楽しいと思う瞬間：いろんな人に出会えたこと
●コスプレをやっていてイヤな思いをしたこと：特になし
●好きなテレビ番組：世界まる見え、笑う犬の冒険etc.
●嫌いなテレビ番組：う～ん、何だろ？　おもしろくないもの??
●好きな食べ物：カレーライス、いちご、豆腐
●嫌いな食べ物：イクラ、わさび
●好きな漫画・アニメ：『カードキャプターさくら』『セーラームーン』etc.
●嫌いな漫画・アニメ：女の子があまり出てこないもの
●好きな小説・映画：『耳をすませば』『天空の城ラピュタ』『グリーンマイル』etc.
●嫌いな小説・映画：恋愛映画、グロテスクなもの
●好きなゲーム：『バイオハザード』『マリーのアトリエ』『FINAL FANTASY』シリーズetc.
●嫌いなゲーム：難しそうなもの
●好きな男性のタイプ：包容力のある人、明るい人
●嫌いな男性のタイプ：おしゃべりな人
●好きな芸能人：吉川ひなの、鈴木杏、菅野美穂etc.
●好きな音楽：JUDY AND MARY、倉木麻衣
●よく行くイベント：コミケ
●よく遊びに行く街：渋谷
●マイブーム、最近凝っていること：サンダーバニー、Qooなど
●男性読者さんへメッセージ：のんびりしている私ですが、コスプレしている時は元気です!?

大人っぽい色気と少女のような無邪気さ、両方の魅力を持ち合わせたせいらchan。彼女へのファンレターは「7月号コスプレ美少女露崎せいらchan」係まで。このコーナーへ登場したい人は、P.195のP-mails「投稿の決まり」を読んで応募して下さい。プロのカメラマンさん&ヘアメイクさんが、あなたをより美しく変身させてくれます。たくさんのご応募待ってます!

女の子のお部屋 Gals' Room

ただ今企画中の新コーナー。夏に向けてダイエットする人も多いこの季節。というわけで「私のオススメダイエット法」と「ダイエット失敗談」を緊急大募集!!(詳しくは右参照)。

ちょっとHな相談室

男の人に聞きづらいことを、ワタシが代わりにリサーチしてお答えするコーナー。

○彼氏がいるのですが、彼は風俗がとっても好きで、出張に行くたびにスキをみて行っているらしいんです。彼の部屋も風俗店紹介の雑誌がたくさんあるし…。私はすごく嫌だと言ってやめてくれるように説得していますが、彼は本番はやっていないし、浮気じゃないからこそ堂々と私にも隠さず言っているのだと言い張ります。(スポーツセンターに行っている感覚らしいです…。)私はどうにもこうにも納得がいかないんですが、男の人ってそういうものなのでしょうか。不潔だと思う私の心が狭いのでしょうか。(P.N:くりさん)

●なるほど…。これは男の人に聞くよりも、ワタシの意見の方が参考になるかな? 彼は本番をしなければ浮気という感覚はないんだよね? だったらくりさんも、彼以外の男の人と最後までじゃなければしていいってことだよね。彼がもしダメって言ったら、それはおかしな話よ。まぁ「浮気かどうかの線引きはひとそれぞれ」って言うのなら、くりさんと彼氏の価値観は違うわけだから、お互いに譲り合って、線引きを同じ所にしないと今後ツラいと思うな…。あきらめず、もう一度彼と話をしてみて!

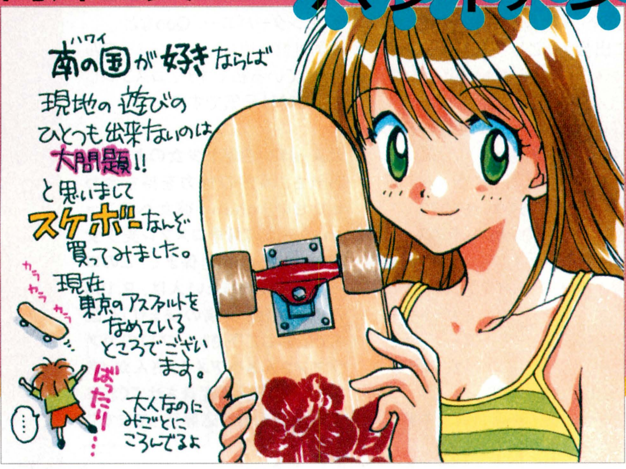
美少女ゲームデビュー秘話

あなたが美少女ゲームを始めたきっかけをカミングアウトするコーナー。



P.N:コムスメさんより。ちなみにイラストの彼というのは今のダンナ様だそうです。ご夫婦仲良く美少女ゲームなんて、うらやましいわ。

門井亜矢先生の今月の目指せ!! ハワイアン



Gals' ROOM募集要項と投稿の決まりです。どのコーナーへの投稿も、自分の住所・氏名・年齢・電話番号・(ある人はペンネーム)をお忘れなく! 文字投稿は1P(ポイント)イラスト・写真投稿は3P。掲載特典は3P獲得時の表紙テレカです。たくさんのお便りお待ちしております。

●男は分かってくれない!(1or3P)
男性に言われてショックだったことや、彼との会話で「?」と思ったことなど、微妙にズレてる男性の発言・言動を募集。文字投稿でもイラストでもOK。

●ちょっとHな相談室(1or3P)
男の人に聞いてみたいけど聞きづらい、ちょっとHな疑問・質問を募集。文字投稿でもイラストでもOK。

●ヒミツのプライベートルーム(3P)
あなたのお部屋にある自慢のコレクションや、ステキなインテリア、収納術に至るまでお部屋に関するイラストor写真を募集。例えばゲームソフトの上手な整頓方法や、お気に入りグッズの写真など。写真やイラストには、何かコメントをつけてね。

●イラストの小部屋(3P)
テーマは特になし。例えば、女性の目からみた憧れのヒロイン像や美少年のイラスト、またはお気に入りゲームのイラストなど。その他のイラストでもOK。

●私の美少女ゲームデビュー秘話(1or3P)
あなたが美少女ゲームをプレイするようになったきっかけから現在に至るまでの経緯などを教えて下さい。文字投稿でもイラストでもOK。

●夏仕様Body完全GET大作戦!!(1or3P)
アツ〜い夏はもうすぐそこ! 今年こそ完璧Bodyを手に入れて、楽しい夏の想い出作りましょ。というわけで、あなたオススメのダイエット方法や、ダイエットの失敗談を大募集!! 文字投稿でもイラストでもOK。

イラストの小部屋



▲P.N:くまいぬさんの作品。Gals'ROOMをイメージして描いてくれたそうです。オレンジを基調としたデザインのコスチュームが、めっちゃキュート!! ワタシも着てみたい!

▼P.N:青木唱さんの作品。このイラストのモデルはかの八戒サマだそうです。ワタシはどちらかというと、玄奘三蔵サマ♡。





▲P.N:すぴかさんの作品。いつもおバカでとぼけた感じでも、やる時はやるって人、いいよねぇ…。ワタシも中学の頃、タイラー艦長♡でした。(って今回そんなコメントばっか…。)

▼P.N:いずみさんの作品。こないだまで寒いと思ってたら、もう夏なんだよね。ところでこの女の子が着てるホルターネックのキャミ、かわいすぎっ! こんなの欲しいっ! でも胸ないとカッコよく着られないね(泣)。



NOVEL

■アイドル神帝～愛は宇宙も救う!?編～



◀著者／秋月 こお
イラスト／紋南 晴
価格／476円（税抜）
集英社コバルト文庫より発売中（4月27日）

■誘惑のカサノバ



◀著者／あさぎり タ
イラスト／あさぎり タ
価格／533円（税抜）
集英社コバルト文庫より発売中（4月27日）

■クリスタル・クライシス7 刻の棲人



◀著者／牧原 朱里
イラスト／織田 涼歌
価格／476円（税抜）
集英社コバルト文庫より発売中（4月27日）

■野蛮な宝石



◀著者／成田 空子
イラスト／科乃 メルコ
価格／552円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より発売中（5月26日）

■せつなさを微笑みにかえて Far Away



▶著者／緒方 志乃
イラスト／緋色 れーいち
価格／552円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より発売中（5月26日）

■熱いのがお好き？



▶著者／月上 ひなこ
イラスト／滝 りんが
価格／533円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より発売中（5月26日）

■恋は迷惑！愛は前進!!



◀著者／若月 京子
イラスト／桃季 さえ
価格／533円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より発売中（5月26日）

■史上最大の熱烈キッス



◀著者／松岡 裕太
イラスト／影木 栄貴
価格／533円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より発売中（5月26日）

ラピス文庫よりお知らせ!!
ラピス文庫創刊4周年を記念して、5月・6月は総計500名様に、桃季さえ先生イラストのラピス特製ポケットメモリー（ミニアルバム）をプレゼント！ 詳しくは、5月・6月新刊の帯を見てね。

女の子が選ぶ 好きなイラスト作家さん TOP 10

1. 門井亜矢先生
2. CARNELIAN先生
3. あきら先生
4. 七瀬葵先生
5. みつみ美里先生
6. 山本和枝先生
7. いのまたむつみ先生
8. うたたねひろゆき先生
9. ささきむつみ先生
10. りんしん先生

BOYS GAME

王子様Lv1

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：RPG（一般作）
ブランド：Alice Blue
発売日：6月22日
価格：6,300円
原画：非公開
シナリオ：非公開
URL：http://www.alicesoft.co.jp/boys/
©Alice Blue

BOYSゲームの先駆けブランド「Alice Blue」第2弾は、明るいノリのファンタジー風RPG。

自由都市地帯にあるルーキウス王国。王家の人々は、建国以前この地帯を巣食っていた堕天使ウルネリスを倒したという、伝説の冒険者たちの末裔。歴代の国王は就任前から修行を積み、遺伝的に持つ幻獣使いの素質を伸ばすのがならわし。だが、次男坊に生まれたため修行もさせてもらえない、まるっきり一般人の第2王子カナン。実は冒険に憧れている彼は、密かに冒険者デビューのチャンスを狙っていた。

ある日街に冒険者ギルドが開店。王子はいやがる従者のセレストと無理矢理パーティを組み、見事冒険者デビュー。そして、こっそりお城を抜け出した（でも夕方にはお城に帰る）カナン王子と、いつも王子に振り回されっぱなしのセレストの冒険が始まる。



▲男の子が大好きな、男の子モンスターハンターの白鳳（♂）に唇を奪われてしまうセレスト。



▼泉の中に落ちてしまったカナン王子と従者のセレスト。なぜだかふたりともちょっぴりドキドキ。

帰ってきた セバスチャン先生の 今月の運勢

♈	牡羊座 3/21-4/19	煩雑な事柄にとらわれがちだが、何事もクールに対処すると吉。自分の力を示すいい機会に恵まれる。
♉	牡牛座 4/20-5/20	努力が報われる月。他人を評価することが、自分の評価につながる。何事も面倒がらずチャレンジして。
♊	双子座 5/21-6/21	あまり親しくなかった人との親交が深まるが、ギブアンドテイクを忘れずに。衝動買いに注意。
♋	蟹座 6/22-7/22	良いと思うことは少数派でも突き進めて。ただし目上の人の意見には従っておくと吉。
♌	獅子座 7/23-8/22	健康運がDOWN。病気ケガともに注意が必要。新しい出会いを積極的に求めると新たな財産が得られる。
♍	乙女座 8/23-9/22	軽率な言動に注意が必要な月。後で思わぬ落とし穴が。いつも以上に愛想良くすれば好感度UP。
♎	天秤座 9/23-10/23	家族や友人、恋人を大切にすると吉。嘘や隠し事は絶対に×。小さな嘘はやがて大問題を招くかも。
♏	蠍座 10/24-11/22	音信不通だった友人との再会が吉。互いの将来にとって有益な情報が得られる。来訪はマナーを忘れずに。
♐	射手座 11/23-12/21	旅先などで新たに知り合った人物とトラブルの予感。金運UP。ギャンブルなら今がチャンス！
♑	山羊座 12/22-1/19	不慣れな仕事や勉強に悩まされる月。自分が正しいと思うやり方で。やがて現れる協力者と恋の予感。
♒	水瓶座 1/20-2/18	新しい才能を発見する月。他人の相談に気軽にのってはいけない。トラブルに巻き込まれる可能性も。
♓	魚座 2/19-3/20	将来を左右する人物に出会う。ただし迷惑ならはっきり拒絶して。熟考より思いつきで判断すると吉。

一人編集後記

さて、夏ですね。夏と言えばみんな何を思い浮かべる？ 海、花火、きもだめし、そして恋？ ビーチにステキな出会いが待ってるかも、って今年海行けるのかなぁ…。とりあえず何があるか分からないので、準備だけは万端に。ダイエット企画に応募ヨロシクね。

Gals' Room

Editor's room

編集者たちのひとりごと

本誌編集者たちが隔月でお送りしているコラムコーナー。今月は5月号の続きになって…ると思いきや、RICさんのコラムタイトルが変わってますねぇ。このコーナーで編集部員に採り上げてもらいたい題材等あれば、お便り下さいね。



RICの九段坂日記 改め 九段坂まで何マイル？ 第三章

連載第3回目にしてタイトル変更。…ま、どうでもいいけど。

●5月5日（土）　曇のち晴れ●

「ワイルドブルー横浜」が6月に閉業すると知り、さっそく横浜へやってきた。ところが肝心の水着を忘れて波のプールには入れずじまい。仕方なく中華街へ移動し、飲茶をしたんだが、タピオカ入りココナッツミルクの中にタピオカが全然入ってない。仕方なく関帝廟に行き、お参りしようとしたら、「午後八時だから閉めますよー」と追い出される始末（無理矢理写真だけは撮ってきたけど）。あんまり悔しいので、関帝廟通りの金物屋で中華鍋を衝動買い。ナニヤッテンダオレハ。

●5月6日（日）　晴れ●

勢いで港の見える丘公園へ。ふと眼下を見下ろすと、最初に目に入ってきたのが「ドンキホーテ」の看板、次に入ってきたのは先頃潰れた「ジョ○ポ○ス」。あぁ。ほかにも外人墓地とかいろいろ行ったんだけど、特に書くことなし。（totoは8勝5敗。かすりもせず）



▶豪華絢爛、いかにも中華っぽいかんじの関帝廟にて。この後、管理事務所のおねいさんにおんだされた。



▲ベイブリッジを背にしてみた。ちなみにドンキホーテは左下方面、ジ○イポリ○は右下方面。栄枯盛衰ってやつかのう。



◀夜の山下公園で2人組の外国人ストリートパフォーマーに遭遇。千円あげた。

日々是好日

著◎マリオーTO

春は引っ越しの季節です。世間では大体三月半ば頃が相場ですが、うちの会社では四月末にありました。じゃあ我が編集部が移動したのかといえば、別にほとんどないんですな、これが（笑）。

普通に新卒採用で入社してもう五年目になりますが、この間で移動した総距離はたぶん二メートルにも満たないでしょう（苦笑）。部署は二回変わっているんだけどね。

ここまで移動距離が少ないのも珍しいんじゃないか、と、ちょっとひとり悦に入ってみたり。自慢しても、みんな無視するか「ふ～ん」と聞き流すだけでしょうけど。

普段まとまった休みがないので、取材で遠方に行くときは、羽を伸ばす絶好の機会です。

そんなわけで、四月「二十二日」に小倉で開かれた『九州アニメゲームフェスタin小倉2001春』の取材にかこつけ、少ない休みを満喫するべく、「二十日」の午後、福岡空港に降り立ちました。取材日のはるか前に行った目的はもちろん、博多の歓楽街『中洲』めぐり！　全身（特に下半身）が闘志で燃えます。

…で、戦果ですが、
○四月二十日夜　兄と夕食
○四月二十一日夜　メーカーの方と博多観光、中洲（除く）
○四月二十二日夜　別のメーカーの方々とイベント打ち上げ飲み会
○四月二十三日昼　帰京
…全滅でした（泣）



◀引っ越し後のフロアにある編集部群。ひいふうみい…えぇまあ一杯あるんです。



▶校了間際の編集部。前号の特集で僕の部屋をいろいろ言われましたが、大して変わりません。

Lovely Animal Paradise VOL.3

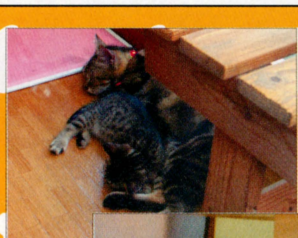
キャッツパークねこたまへ行ったよ！

今月は「ねこたま」レポート～!!　ここは世界各国の珍しい猫が集まる猫の動物園。全部で約30種60頭あまりの猫が在籍。おり越しに見るだけでなく、一部の猫は実際に触ることも可。ほとんどの猫が、ひがな一日寝て過ごしてた。羨ましい。でも、猫って本来は気ままに生きる動物。だから、おりに入ったりつながれたりは、ちょっとかわいそうなも気したり。それでねこたまの帰り道、ワタシはこう思った。「生まれ変わったら猫になりたい。気高く自由なノラ猫に。」って。





▲▶スフィンクスのミモー（上）と、メインクーンハーフのエリとワタシ。





◀▼アメリカンワイヤーヘアーのネネと赤ちゃん（上）。1/3000の確率で生まれるオスの三毛猫、福ちゃん。

※あなたの家のLovely Animal's Photosを大募集中!!


ACTIVE
Software Creator
いつもニコニコ能天気。底なしにお人好しな女のコ、広場まひる。
そんな彼女にも、人並みに悩みがありました。
遠慮がちな胸。控えめなお尻。
そして、無駄のない体つき。
更衣室では人が変わったように、隅っこでウジウジ着替える主人公。
人前で肌をさらさない彼女は、自分の体が他の女のコ達と違っている
ことに気づきませんでした。
そう・・・
家族も友達も、本人さえも知らないのです。
彼女が実は、スカートの似合う男のコであることに。
Windows
95/98/2000/Me
対応AVG
好評発売中
価格8,800円（税別）
すくぱぴ
お兄ちゃんと呼ばないでっ!!
株式会社アクティブ 〒600-8029
京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町 775-1 京商五条ビル3F
ユーザーサポート 075-365-3380 ［12～18時 月～金（祝祭日除く）］
HomePage http://www.active-soft.co.jp
※18才未満の方は本ソフトをご購入になれません

CALENDAR

新作ソフトリリースガイド

6月1日以降に発売が予定されているソフトのリスト。
気になるソフトは今からCHECKしておこう！

- ●AVG アドベンチャー
- ●SLG シミュレーション
- ●ACT アクション
- ●RPG ロールプレイング
- ●STG シューティング
- ●NVL ノベル
- ●TBL テーブル
- ●PZL パズル
- ●FTG 格闘
- ●ETC その他

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
6月					
6/1	キャバ手バカ一代	AVG+SLG	Win95/98/2000	ちゃいむ	8,800円
6/8	闇の声	AVG	Win95/98/Me/2000	ブラック・サイク	8,800円
6/8	D'z The 4P	AVG	Win95/98/Me/2000	D'z	6,800円
6/14	少年達の病棟	AVG	Win95/98/Me/2000、Mac	Singing Canary	8,800円
6/15	Campus NewEdition	AVG	Win95/98/2000	エーテル	6,800円
6/15	雨あがりの猫たちへ	AVG	Win/98/Me/2000	Hook	8,800円
6/15	プライベートナース	AVG	Win95/98/Me/2000	AngelSmile	8,800円
6/15	独占	SLG	Win95/98/Me/2000	ルーフ	8,800円
6/15	犠母妹～背徳の狂宴～ DVD-ROM版	SLG	Win95/98/Me/2000	セレン	8,800円
6/15	犠母妹～背徳の狂宴～ CD-ROM版	SLG	Win95/98/Me/2000、Mac	セレン	8,800円
6/15	アメリカンセクシーチャンネル3（Professional）	STG	Win95/98/Me/2000	TO BE	7,800円
6/15	アメリカンセクシーチャンネル3（Casual）	STG	Win95/98/Me/2000	TO BE	6,800円
6/15	てんてこ温泉時代劇～亀屋～	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	Soleil	8,800円
6/15	ほたるのひかり　フローライト	AVG	Win95/98/Me	ADNiS	7,800円
6/15	コス☆パラ～はっぴぃコスチューム☆パラダイス～	SLG	Win95/98/Me/2000	BLACKPACKAGE	8,800円
6/15	癒してあげる	AVG	Win95/98/Me/2000	アクアリウム	8,800円
6/15	紅い諍い女	AVG	Win95/98/Me/2000	VEGA	8,800円
6/20	めいど de おゆうぎ	ETC	Win95/98/Me/2000	Tri-Star	8,800円
6/21	純愛GirL	AVG	Win98/Me/2000	RUNE	8,800円
6/22	御魂～忍～	AVG+RPG	Win95/98/Me/2000	Ciel	8,800円
6/22	偽りの絆	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	マシス	8,800円
6/22	BeShop	AVG	Win98/Me	Fortune	8,800円
6/22	美姉妹 屈辱の部屋	AVG	Win95/98/Me/2000	ギルティ	6,800円
6/22	宴～憂いの館～	AVG	Win95/98/Me	BELL-DA	7,800円
6/22	少拘女～私を忘れないで～	AVG	Win95/98/Me	アトリエかぐや	8,800円
6/22	時の森の物語～TEAR～	RPG	Win95/98/Me/2000	フェアリーテール	8,800円
6/22	けらくの王ー快楽の王ー	SLG	Win95/98/Me	メルロー	8,800円
6/22	タイピングVIPER	TBL	Win95/98	sogna	4,800円
6/22	魔法少女アイ	AVG	Win95/98/Me	Colors	8,800円
6/22	Doll～ウロボロスに名を連ねる者～	AVG	Win95/98/Me/2000	フォレスター	7,800円
6/29	胸キュン！はぁとふるcafe	AVG	Win95/98/Me/2000	ユニゾンシフト	8,800円
6/29	姉妹教師～恥辱の時間割～	AVG	Win95/98/Me/2000	BLACK PACKAGE TRY	8,800円
6/29	Eternity	AVG	Win95/98	アンジェ	8,800円
6/29	Chain 失われた足跡	AVG	Win98/Me/2000	ZyX	8,800円
6/29	人妻X人妻（つまつま）～ここは人妻ぱらだいす！～録りおろし！	SLG	Win95/98/2000	ディスカバリー	5,800円
6/29	逆吊（仮）	AVG	Win95/98/Me/2000	D'z	6,800円
6/29	雀虐～狙われた茶道部～	TBL	Win95/98/Me/2000	ぷちゆ～み	未定
6/29	No Reality	AVG	Win95/98	UNKNOWN	8,800円
6/29	凌辱看護婦学院	AVG	Win95/98/Me/2000	アニム	7,800円
6/29	とらいあんぐるハート3 リリカルおもちゃ箱	ETC	Win95/98/Me/2000	JANIS	6,800円
6/29	XXXXX（ファイブエックス）	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	ストーンヘッズ	8,500円
6/29	D.i.G	RPG	Win95/98/Me/2000	r.	8,800円
6/29	セラフィムスパイラル～少年の檻～（全年齢対象版）	AVG	Win95/98/Me/2000	b.works	5,800円
6/下	SNOW	AVG	Win95/98/Me/2000	スタジオメビウス	8,800円
6/下	SPOTLIGHT～羨望と欲望の狭間～	AVG	Win95/98/Me/2000	ブルーゲイル	8,800円
6/下	帝都幻想	RPG	Win95/98/Me	DALL	7,800円
6月	股人タクシースペシャルエディション	SLG+TBL	Win95/98	ザウス【吟醸】	5,800円
6月	ゆかちゃん　あ・そ・ぼ	SLG	Win98/Me	STUDIOねこぱんち	8,800円
7月					
7/5	吉亜の丘で寝ころんで	AVG	Win95/98/2000	MESA	8,800円
7/6	とってもフェロモン	AVG	Win95/98/Me/2000	トラヴュランス	8,800円
7/6	研究日誌	SLG	Win95/98/Me/2000	レッドゾーン	8,800円
7/6	暴虐学園	NVL	Win95/98/Me/2000	ギルティ	6,800円
7/12	さよならの微笑み2	AVG	Win95/98/Me/2000	k'night	8,800円
7/12	CAST!　プライベートヒロイン	AVG	Win95/98/Me	BELL-DA	7,800円
7/13	Petit teens -純粋美少女フェティシズム-	SLG	Win95/98/Me/2000	LIBIDO	8,800円
7/13	ハートフルカレンダー	NVL	Win95/98/Me/2000	Selenade	5,800円
7/13	自慰☆すぽっと	ACT+AVG	Win95/98/Me/2000	キャンディソフト	7,800円
7/13	育成麻雀 麻雀遊戯	TBL	Win95/98/Me/NT/2000	WAFFLE	6,800円

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
7月					
7/13	匣の中の悦楽2	AVG	Win95/98/Me/2000	GAIA	8,800円
7/19	人妻X人妻2（つまつまつー）～もっと！人妻ぱらだいす！～	SLG	Win95/98/2000	ディスカバリー	8,800円
7/19	黒のオルフェス	AVG	Win95/98/Me	ミスティムーン	7,800円
7/19	メイドふぁいなる	SLG	Win95/98/Me/2000	owl	8,800円
7/19	実習生（仮）	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	ルージュ	8,800円
7/20	Theガッツ！3	AVG	Win95/98	オーサリングヘヴン	5,800円
7/20	明日もきっと晴れ♪	AVG	Win95/98	forte	8,800円
7/22	股間ハンター2 ー恥丘はまるかったー	AVG	Win95/98/Me	うさぎソフト	7,800円
7/26	学園～恥辱の図式～	AVG	Win95/98/Me/2000	BISHOP	7,800円
7/27	魔女狩りの夜に DVG	AVG	DVD Video Player	アイル【チーム・Riva】	6,800円
7/27	ReNN（仮）	AVG	Win98/Me	TOPCAT	8,800円
7/27	水夏～SUIKA～（初回版）	AVG	Win95/98/Me	サーカス	8,800円
7/27	「こんなアタシでも…」	AVG	Win95/98/Me	WINTERS	8,800円
7/27	Natural2 -DUO- DVD EDITION	SLG	Win98/Me/2000	フェアリーテール	8,800円
7/27	傀儡の教室 BADEND	NVL+AVG	Win95/98/Me/2000	ルーフ	7,800円
7/中	真月花美人～ひとりしづか～	SLG	Win95/98/Me/2000	SPEED	8,800円
7/下	My fair Angel	SLG	Win98/Me	Studio e・go!	8,800円
7/下	カオスQUEEN遼子　特別編	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	7,800円
7/下	にゃんてシャトン	AVG	Win98/Me/2000	RUNE	8,800円
7/下	カオスBaby義美＃2	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	8,800円
7/下	ばぁじんぶるぅらぶ！	AVG	Win95/98/Me/2000	JANIS	8,800円
7/下	Restrain（レストレイン）	AVG	Win95/98	SPIEL	8,800円
7月	未来にキスを	AVG	Win95/98/Me/2000	otherwise	8,800円
7月	D.U.O. ～Song For All～	AVG	Win95/98/Me/2000	ぱんだはうす	8,800円
7月	ジサツのための101の方法	NVL	Win95/98/Me/2000	公爵（デューク）	6,800円
7月	股人タクシー2	SLG	Win95/98	ザウス【吟醸】	8,800円
7月	ラグナロク（仮）	AVG+TBL	Win95/98/Me/NT/2000	light	8,800円
7月	夕闇の童詩	NVL	Win95/98/Me	えん	未定
7/22	乳種　幻獣屋 アドバンストエピソード	SLG	Win95/98/Me/2000	ピンキィソフト	未定
7/22	W/B ～ホワイトローズ／ブラックリリー～	AVG	Win95/98/Me/2000	Triangle	8,800円
8月					
8/3	水夏～SUIKA～（通常版）	AVG	Win95/98/Me	サーカス	8,800円
8/10	Alone Again	AVG	Win95/98/Me/2000	びい・えふ	8,800円
8/24	花の記憶 第六章	AVG	Win95/98/Me/2000	フォスター	8,800円
8/上	ネットマニア	AVG	Win95/98/Me/2000	インターハート	7,800円
8/下	ソニック プリンセス	STG	Win95/98/Me/2000	ソフトウェアハウスぱせり	未定
8/下	Lv-F	AVG	Win95/98/Me/2000	UNCANNY!	8,800円
8/下	灰被り姫の憂鬱	AVG	Win98/Me/2000	MBS TRUTH	8,800円
8月	おしえてご主人様！	ETC	Win95/98/Me/2000	studioTAKO	7,800円
8月	てんしのはしご	AVG	Win95/98/2000	Studio-Air	8,500円
8月	純潔狩人	AVG	Win95/98/Me	TinkerBell	8,800円
8月	麻雀オールk'Night!シスターズ	TBL	Win95/98/Me/2000	k'Night!	7,800円
初夏	鬼コーチ!!～性年よ大志を抱け～	SLG	Win95/98/2000	APPLEPIE	未定
初夏	真説 神谷右京 ～贖罪～	AVG	Win95/98/Me/2000	ALTACIA	未定
夏	お姫さまだっこ～天使にオシオキ～	NVL	Win95/98/Me/2000	裸足少女	8,800円
夏	ANGEL TYPE	AVG	Win95/98/Me/2000	Aeris	8,800円
夏	いちご打!!	TBL	Win98/Me	Witch	未定
夏	DEVOTE2	AVG	Win95/98/Me/2000	13cm	8,800円
夏	もっとしてしてして　おねーさん	AVG	Win95/98/Me	アイル【チームMAXi】	8,800円
夏	ファミレスもの（仮）	AVG	Win95/98/2000	エヴォリューション	8,800円
夏	MemoriesZero	SLG	Win95/98/2000	EuphonyProduction	8,800円
夏	Night of Blind	AVG	Win95/98	Fang	8,800円
夏	プリズムパレット	AVG	Win98/Me/2000	ブロッコリー	未定
夏	Only youーリ・クルスー	AVG+RPG	Win95/98/Me/2000	アリスソフト	8,500円
夏	媚淫颶（びいんぐ）	AVG+RPG	Win95/98/2000	ソシエッタ	7,400円
夏	DEEP VOICE	AVG	Win95/98/Me/2000	クロスネット	8,800円
夏	彼女の願うこと。僕の思うこと。	NVL	Win95/98/2000	PROJECT-μ	未定
夏	SEXY TYPING1～私立愛欄学園　48人＝48手～	AVG+ETC	Win95/98	ガールズソフトウェア	未定
夏	Gotit!ーガティ！ー	SLG	Win95/98	戯画TEAM POPUP#	8,800円
夏	パンドラの夢	AVG	Win95/98/Me/2000	ぱじゃまソフト	未定
夏	あやかし草子～逢魔が時の夢～	SLG	Win95/98/Me	マーメイド	未定
夏	アイドルめ～か～	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	8,800円


清らかな者を監視せよ
かくしどり
～撮影～
rainbow
ダイス新ブランド
レインボー
FOR Windows®95/98/Me
2001.6.22FRI
ON SALE
ANTENNA
有限会社 ダイス 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10 尼崎セントラルビル3F TEL.06-6483-5070 18歳未満の方は購入できません 標準価格8,800円(税別価格) ©2001 rainbow

P-mate 8月号は6月30日発売予定です

次号は気温とともにますますアツくなっていく、
夏の話題作を徹底特集。P-mateならではの
独自の視点でイチ押しタイトルを追いかけます。
また、日頃のご愛顧に感謝して、次号にも
スペシャルな描き下ろしポスターを付ける予定です。
でも、誰が描いてくれるのかはまだナイショ。
ぜひぜひ、本屋さんで確かめてみてください。



S T A F F

発行人
中川信行
プロデューサー
小畑誠治
マネージャー
中村勝彦
編集長
小田孝弘
デスク
遠藤力也
編集
中島健次　伊藤正巳　高木香織
上田裕生　羽毛田健司（デジタル雫）
編集アシスタント
小神野徹
編集協力
菅雛隆二　市川和久　寺本真澄
倉持征木　今井賢一　舘野英昭
吉田屋三郎　オフィス カポネ
写真撮影
坂田陽一　松井友生
ヘア&メイク
小磯ヒロコ
アートディレクター
西村巧
デザイン
森谷真弓　桐沢裕美
鈴木あゆみ　徳武伸子　太田英之
広告
鈴木俊介　花島優史　高橋和浩
印刷
凸版印刷株式会社

広告検索

From Editors

◆今さらながら『ダービーオーナーズクラブ』にハマる。だが、他のプレイヤーの馬が強すぎてまるで歯が立たない。聞けば彼らは莫大な金額をつぎ込み、馬を150代近くも代重ねをしているとのこと。かなわねえワケだ…。でもいつかは勝ってみたいなぁ、お金かけずに…。

（誰か強い馬下さい…ひろ）

◆この進行後、全社一斉に行われる健康診断を受けます。おととし、昨年と上がっていたコレステロール値、いまだ警戒ゾーンの中性脂肪、そして血糖値。「三大成人病」「糖尿病」といった鬱な言葉が頭をよぎり…みなさん、健康にはくれぐれも気を付けましょう。病気になってからでは遅いです。（あまりの変貌に3カ月ぶりに会った兄に本気で心配された…マリオITO）

◆1.↑病気になってからでは遅いですってオレのことか？　オレは人生の半分以上、糖尿病とつき合ってるのに…。2.カレーライスとライスカレーの違いは、自分から見て米が左右どちらにあるかで決まると、かおり嬢に嘘をつかれた。一瞬、信じたよオレ…。　（いまだに違いがわからん…健次）

◆先月の死語ブームは去り、今月はお笑いコンビさまぁ～ず（元バカルディ）の三村風ツッコミ「～なのかよ！」が、編集部で大流行。相手の言った言葉に「なのかよ！」を付ければOKと、初心者でも使いやすい。でもこれも来月には廃れるんだろうな。それにしても「バカルディ」が一発変換したことにはびっくり。思わず画面に向かって「一発変換なのかよ！」（来月は何流行らそうかな…かおり）

◆大型連休を利用して、彼女が実家に帰省したために、久々に羽根をのばせる!!　と思ったら、いつもとあまり変わらない生活をしていることに気が付く。朝起きて洗濯して、部屋掃除して、飯作って、食器洗って…って、いつも全部やってるのかよ!!
（家に帰ったらまた、怒られる……うまのすけ）

◆よい子の腰痛講座。過労は禁物。過度の運動も禁物。かといって運動しなさすぎるのも禁物。引っ越しも禁物。禁物禁物禁物禁物ってあんた、うざくてかなわんがな。そんな貴方にオススメなのは、花王のバブ。これがよく効く。（温泉も効くのかよ！…RIC）

◆連休中、1日だけ休んで海へ。でも貝を求めて行ったはずが、なぜか牛の乳を搾って帰ってきた。何という無計画…。従って、今月（6月末まで）の目標は「獲ってきたアサリの味噌汁を食うこと」に決定。吉報を待て！（←誰が!?）（マリオによれば母乳は甘いそうだが、牛のは温かかった…黒い●馬）

2001 JULY
P-mate ピーメイト

発行　（株）毎日コミュニケーションズ　出版事業本部
編集　〒102-0074 東京都千代田区九段南1丁目5番13号共同ビル2号館
TEL03-3230-3874/FAX03-3230-0646
販売業務　〒102－0074　千代田区九段南1－5－5共同ビル（九段）1号館8階　TEL03-3262-7544
広告　〒102－0074　千代田区九段南1－5－13共同ビル（九段）2号館1階　TEL03-3230-3751

コンピュータソフトウェア
倫理機構統一シール

EOCS
審査済
コンピュータソフトウェア倫理機構

コンピュータソフトウェア倫理機構加盟シール

コンピュータソフトウェア倫理機構
18
18才未満お断り

18才未満者販売禁止シール

コンピュータソフトウェア倫理機構
R
15才未満お断り

R指定(15才未満者販売禁止)シール

コンピュータソフトウェア倫理機構加盟メーカーはパソコンゲームを通じて社会に貢献し健全なる制作活動を持って文化の発展と青少年の健全育成に寄与しています。

信頼のマーク コンピュータソフトウェア倫理機構の審査済シールをご確認下さい。

- 年齢制限されているゲームソフトをお買い求めの時は、年齢制限表記をご確認の上、購入者の年齢に沿った当倫理機構審査シール貼付商品をお買い求め下さい。
- ソフトウェアは〈知的財産〉として著作権法で認められていますので、いかなる個人、団体、法人に対しても中古販売、コピー、レンタルはもちろん、市販ソフトの無断掲載WEBサイト、及び、ダウンロードも一切許諾しておりません。無断でこれらの行為を行うことは著作権法に抵触し、処罰の対象となります。

ご不明な点やお問い合せは

コンピュータソフトウェア倫理機構
〒105-0013 東京都港区浜松町1-2-14 ユーデン浜松町ビル5F TEL.03-5473-0937 FAX.03-5473-0938
インターネットホームページアドレス http://www.sofurin.org/

加盟ソフトメーカー

■R-RATE ■ICE ■Idol ■アイル ■acute(アキュート) ■アクアリウム ■AXE(アクス) ■アクティブ ■アグミックス ■アップルパイ ■アプリコット ■アボガドパワーズ ■Amigo ■アリスソフト ■アルテシア ■アルファ ■アレックス ■アンジェ ■Yellow Box ■IMAGELAND ■イリュージョン ■インターハート ■INTEROTICA ■Vi・Vi・an(ヴィヴィアン)■ヴィジョンソフト ■ウイッシュボーン ■WITCH'S(ウイッチズ) ■ウエンディマガジン ■宇宙企画 ■ウラン ■エウシュリー ■xyz(エクシーズ) ■エクスト ■エレクチオン ■エヌピーエンターテイメント ■M-KING(エムキング) ■エルフ ■(株)大橋書店 ■おかず屋本舗 ■オフィスヤマダ ■オフサイド ■オフサイドシネマ ■オンリー・ハーツ ■Karat ■海月製作所 ■カクテルソフト ■カレス・コミュニケーションズ ■戯画 ■Cat's Pro ■Chameleon ■ギルティ ■ギロバイト ■ginger ■クィーンソフト ■KUKI ■Guts! ■クラウド■グリーンバニー ■グローサー ■ケイアンドエムセイルネットワーク ■ケイビーメディア ■講談社 ■COMPASS(コンパス) ■サンウエスト ■G・F・I(ジーエフアイ) ■シーズウエア ■シーディーブロス ■シーライオン ■Jade(ジェイド) ■システィーナ ■ジックス ■シネマサプライ ■ジャニス ■ジャパンホームビデオ ■JUICE(ジュース) ■シルキーズ ■真実プロ ■スーパークリスタル ■Scramble HOUSE(スクランブル ハウス) ■Studio e・go!(スタジオ エゴ) ■STUDIO ANGEL ■Studio B-room ■STEPS ■SPICE ■SPEED(スピード) ■SHY ■セグエ ラボラトリー ■SETA ■ソフトウェアハウスぱせり ■ソフト屋しゃんばら ■ソルシエール ■ダイミックプロ ■TAKI ■Tactics(タクティクス) ■タケエンタープライゼス ■ディー・オー ■D'z(ディーズ) ■ディスカバリー ■DEZ CLIMAX ■TIPS ■デジタルメディアネットワーク ■テトラテック ■TERIOS(テリオス) ■天津堂 ■トータルメディアエージェンシー ■ドット企画 ■ドルフィン ■naxat soft ■BERSERKER ■バードランド ■パウダー ■bags ■ハッピーフィールド ■VANILLA(バニラ) ■パラダイス・カフェ ■ハローワールド ■ぱんだはうす ■PIAS(ピアス) ■PNC(ピーエヌシー) ■ピーチ ■VENUS(ビーナス) ■P-MAN ■ビジュアルアーツ ■BISHOP(ビショップ) ■VISION(ビジョン) ■白夜書房 ■PIL ■ピンキィソフト ■ファミーホームソフト ■PHANTOM(ファントム) ■フェアダンス ■フェアリーダスト ■フェアリーテール ■フォスター ■FORESTER(フォレスター) ■フグカンパニー ■プラチナソフト ■ブラックパッケージ ■ブルーゲイル ■BlueBell(ブルーベル) ■pepper ■Vector(ベクター) ■ペパーミントKids ■蛇苺(へびいちご) ■ペルシャ ソフト ■ベルダ ■ボキット ■ポニーテールソフト ■HolyWood ■マイアミ・ソフト ■マトリクス ■Manish(マニッシュ) ■幻ウェア ■まんぼう小屋 ■ミスチフ ■MilkyFarm(ミルキーファーム) ■ミンク ■MINT ■Moonchild(ムーンチャイルド) ■ムール ■メイビーソフト ■MEGA Romance ■Megami ■MESA(メサ) ■メシア ■メディア ポケット ■メディア・アーツ ■メディアックス ■メロディ ■ユーコム ■Euphony Production ■U・Me SOFT(ユーミソフト) ■LAK. CO ■LOVE-GUN ■リーフ ■Lyceen(リセアン) ■リビドー ■Lucifer Soft ■ルナーソフト ■RADIX(レイデックス) ■REMY(レイミー) ■Rom Japan ■ワイ・エフ・シー ■Dazzling Dream(ダズリングドリーム) ■BLACKPACKAGE TRY ■うえぽん ■アクトレス ■マシス ■Kiss ■チェリーブラッサム ■スタジオ トリップス ■Purple(パープル)■ちぇりーそふと ■エスクード ■AIR PLANTS(エアープランツ) ■MAP JAPAN(マップジャパン) ■リップ ■Grafix(グラフィクス) ■TRABULANCE(トラヴュランス) ■Melty Lip(メルティリップ) ■女子好MAX(じょしこうマックス) ■デルタハント ■イザベラ ■ZONE(ゾーン) ■アトラス21 ■海月倶楽部 ■Comic Piss ■for(フォー) ■Ather(エーテル) ■ARENA(アリーナ) ■SHAKE(シェイク) ■DISKDREAM(ディスクドリーム) ■ジェリーフィッシュ ■エヴォリューション ■スピカ ■TOPCAT ■めにゅー ■スタジオ ねこパンチ ■あいりゅ ■telluru(テルル) ■鯖 ■風露 ■ソフィア ■マーキュリー ■Archive(アルシーヴ) ■Neon ■コーヒーぶれいく ■EDEN ■オナトップ ■AMATERAS(アマテラス) ■戯作座(げさくざ) ■ピコリ ■Passion(パッション) ■Jungarian(ジャンガリアン) ■WAFFLE(ワッフル) ■ZENOS(ゼノス) ■ケロQ ■Dreams(ドリームス) ■CAT(キャット) ■Ciel(シエル) ■RATI(ラティ) ■アクア・ハウス ■Ralf(ラルフ) ■オムニ舎 ■道化師(ピエロ) ■猫球(ネコタマ) ■Liar soft(ライアーソフト) ■Force(フォース) ■TinkerBell ■F&C(エフアンドシー) ■Saphir(ザフィーア) ■ジプシー ■Easy Mode ■ペンギンワークス ■アイスナイン ■Ripe(ライプ) ■アージュ ■KASAKURA(カサクラ) ■アドヴァンス・モア ■ミリアルディー ■オーサリングヘヴン ■Think Pots(シンクポッツ) ■LiLiM(リリム) ■エスプレッソ ■ALTERO(アルテロ) ■MISTICO(ミスティコ) ■ユニゾンシフト ■Fang(ファング) ■V&R PLANNING ■Soleil(ソレイユ) ■DNA(ディーエヌエー) ■ハローたあとる ■Mer Rouge(マールージュ) ■LOZE(ロゼ) ■アーティファクト ■ラディッシュ ■PLUS(プラス) ■アクアハウス ■オーバーフロー ■システムロゼ ■ベンテン ■Jupiter(ユピテル) ■Ruf(ルーフ) ■CLIFF EDGE(クリフエッジ) ■H・WORKS(エッチワークス) ■セレネ ■AST(エーエスティー) ■美遊(ミュウ) ■オプティン・フューチャー ■まんほーる ■アールクラブ ■シェイプシフター ■Factor(ファクター) ■RUNE(ルーン) ■ヘリオス ■Gold Rush(ゴールドラッシュ) ■創美研究所(そうびけんきゅうじょ) ■CALORY ■SQUADRA D(スクアドラディー) ■トウポリカンパニーリミテッド ■くるみ ■エンプレス ■Digianime(デジアニメ) ■ウィッチ ■カイン ■GAINAX(ガイナックス) ■Pochette(ポシェット) ■Clear(クリア) ■DALL(ダル) ■TO BE(トゥービー) ■クレイオ ■light(ライト) ■ケー・ティ・ファクトリー ■びいえふ ■RAINSOFTWARE(レインソフトウェア) ■Mermaid(マーメイド) ■ソフトハウスキャラ ■NEXT(ネクスト) ■びーにゃん ■覇王 ■ゾンビーズパラダイム ■メルロー ■インテックコーポレーション ■サーカス ■JOKER(ジョーカー) ■iris(アイリス) ■carol(キャロル) ■ネクサス ■コンプリーツ ■クロスネット ■マイカ ■Allure(アルール) ■Amour(アムール) ■ひよこソフト ■うさぎソフト ■まりも ■アリスブルー ■EYE(アイ) ■フロントウイング ■ルネ ■シェリー ■Tea Project(ティープロジェクト) ■電脳CLUB ■uncanny!(アンキャニー) ■Decol(デコピン) ■i.Depas(アイデパス) ■STONE HEADS(ストーンヘッズ) ■ケージ ■MINA(ミナ) ■MOON(ムーン) ■セレン ■BIND(バインド) ■xuse(ザウス) ■LOVERS(ラバーズ) ■サイク ■BIG MORKAL(ビッグモーカル) ■赤ちゃん倶楽部 ■スタジオミルク ■eLia(エリア) ■Cronus(クロノス) ■UseWest(ユースウエスト) ■し〜くえんす ■Rocket(ロケット) ■Tail(テイル) ■ゴールドムービー ■Basil(バジル) ■BLACKLIGHT ■カスタムソフトウェア ■ガイア ■RADIX(レイディックス) ■ONE(オネ) ■eants(イーアンツ) ■ねこねこソフト ■ビックワークスインターナショナル ■リンガーベル ■EVE(イブ) ■プライムウェイ ■CAPRICORN(カプリコーン) ■ぱじゃまソフト ■CLOVER(クローバー) ■ROOT(ルーツ) ■SUCCUBUS(サッキュバス) ■デジパック ■ハニービット ■SARANG(サラン) ■ときわ音光 ■Free's(フリーズ) ■ainos(アイノス) ■ジャム・クリエーション ■UNKNOWN(アンノウン) ■マッハ ■TeamPlusone ■SPIEL(シュピール) ■ジーオーティー ■ベンテン ■フロントホックアルファ ■プリマ ■CHOCO(チョコ) ■Rateblack ■ぷちDEVIL ■AQUAPLUS ■SPD(スピード) ■あんく ■AST ■Cute(キュート) ■アーカムプロダクツ ■エクストリーム ■KABABOO ■ソフトハウスDew ■PETIT PACK(ぷちぱっく) ■Lavi SOFT(ラビソフト) ■Bavi SOFT(バビソフト) ■アニム ■e-エ・レ・キテル ■Cadath(カダス) ■ベガ ■Paprika(パプリカ) ■ななこ ■D's(ディズ) ■マリン■公爵(デューク) ■ちゃいむ ■シフォン ■アクシズ ■アーデル ■SOUP(スープ) ■FANCY(ファンシィ) ■ニトロプラス ■キュアライト ■フェアエスト ■エンゼルキッズ ■ぱんぷきんぺあ ■ハイパースペース ■パワード ■ブルーベリー ■河童堂 ■ハーブソフト ■ファイブワンプロジェクト ■SECOND PROJECT ■WEED(ウィード) ■doors(ドアーズ) ■エミュー ■MBS TRUTH ■AGA(エイジーエイ) ■DVJ(ディーブイジェー) ■ガールズソフトウェア ■ボーイズソフトウェア ■たっちー ■HoneyDip(ハニーディップ) ■フォルテ ■Ark(アーク) ■Chime(クライム) ■コアラブックス ■ふれあはーと ■ペナルティーキック ■AniSeed(アニシード) ■おむすび ■MIRAGE(ミラージュ) ■Puni(プニ) ■SWALLOW TAIL(スワローテイル) ■Lapis(ラピス) ■め組 ■ETOILE(エトワール) ■Studio air ■TOUCHABLE(タッチャブル) ■アトリエかぐや ■ウィル ■rainbow(レインボー) ■ベリィ ■パラゴン ■Empty ■ERROR ■future ■Colors ■GASTRO(ガストロ) ■Studio緑茶 ■NEXTON(ネクストン) ■NEOPIL(ネオピル) ■Cronus(クロノス) ■WINTERS(ウィンタース) ■スレイブ企画 ■ジャパン(有) ■アフェクション ■owl(オウル) ■DEEP BLUE(ディープブルー) ■Fortune(フォーチュン) ■Tri-Star■RAVE ■メイド倶楽部 ■Moon Parrot ■メディア・コミュニケーションズ ■ALSEIDES(アルセイディス) ■ブラック・サイク ■D3 ■スタック ソフトウェア ■ADNiS(アドニス) ■生写真倶楽部

平成13年4月2日現在


Marron
http://www.marron.nu
癒し系アドベンチャーゲーム
秋桜の空に
こすもすそら
6月末発売予定
予価8,800円(税別)
◆Windows95·98(SE)·Me◆MMXPentium166MHz以上推奨
◆解像度800×600◆24bitフルカラー◆
※このソフトは18歳未満の方はご購入になれません。
HOBIBOX
【販売元】ホビボックス株式会社
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5 HB原宿ビル
Tel.03-5414-0701(代) Fax.03-5414-0702
URL◆http://www.hobibox.co.jp/


癒してあげたい……
あなたの心



2001・06・29
Windows 95/98/2000/Me 8800Yen(no Tax) http://www.oresama.co.jp/
お約束LOVE
制作：林組
発売：アコテ・ノーズ
販売元：ホビボックス株式会社【http://www.hobibox.co.jp/】
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5H.B原宿ビル Tel.03-5414-0701 Fax.03-5414-0702


【illustrations】
ぼうのうと
【scenario】
鷹取兵馬
【music】
SYUN
ReNN
COMING UP
for Windows98/Me
TOPCAT
http://www.topcat.tc/


「お互いの奴隷を賭けて勝負をしよう。
勝負は自分の奴隷の調教度合いで決する。
そして、掛け金はお互いの奴隷……」
私はご主人様のモノ…
愛情と憎悪、慈愛と肉欲、加虐と被虐。
それぞれの視点で描かれる『独占』の意味とは？



http://www.will-japan.co.jp
rúf
調教育成SLG
独占
DOKU
SEN
The Love Story
In School Days
2001.6.8(金)発売予定 ¥8,800(税別)
for Windows 95/98/Me/2000pro
企画・開発・発売元：有限会社ウィル E-mail:www@will-japan.co.jp ※18才未満の方はご購入できません。



「月下に集いて、闇を討て――」



NOW ON SALE ¥8,500
Win95/98/Me/2000

ALICESOFT http://www.alicesoft.co.jp/

2001 JULY 7 P-mate ピーメイ
発行(株)毎日コミュニケーションズ出版事業本部 〒100―0003東京都千代田区一ツ橋1―1―1
パレスサイドビル 広告03(3262)7588 販売業務03(3262)7544 FAX03(3262)7403

フォーマルな情報ならコレ!-の美少女パソコンマガジン

定価680円
本体648円

 雑誌17635-07 T1117635070687

P-mate ピーメイト
Illustration:Aya Kadoi
平成13年5月30日発行（毎月30日発行）
第3巻第5号通刊22号　月刊P-mate7月号特別付録

